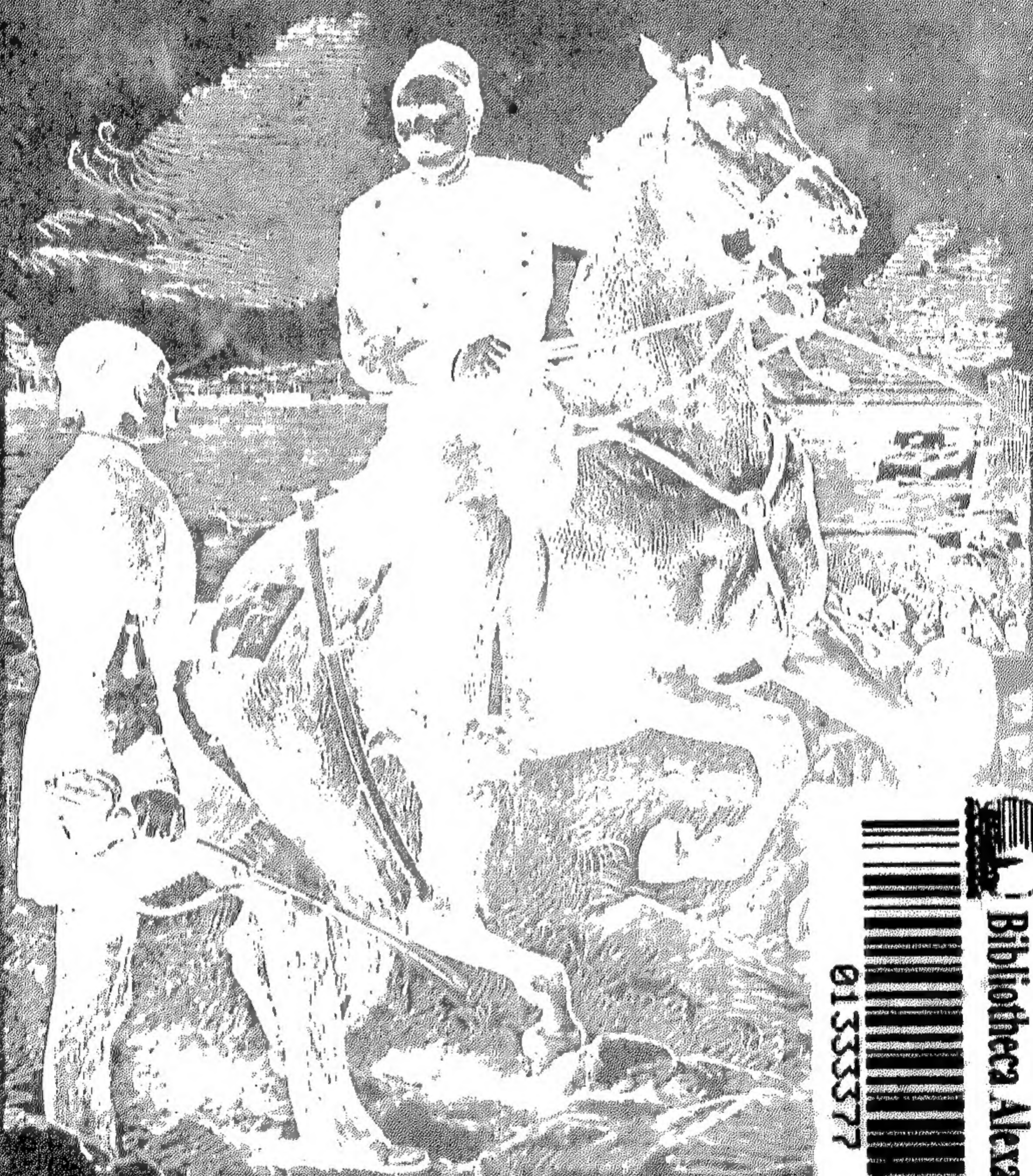


كتاب التعاون السياسي

مشارك الثورة العراقية



المؤرخ العسكري
محمد فيصل عبد السلام



013333377

Bibliotheca Alexandrina

الهيئة العامة لتكنولوجيا المعلومات	
رقم الزيد
رقم التسجيل

معارك الثورة العربية

المؤرخ العسكري
محمد فيصل عبيد الله
تقديم: الدكتور محمود شوقي



مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

رئيس مجلس الإدارة

كتاب التعاون السياسي

ممدوح رضا

الاشتراكات والمراسلات

طريق المعادي السراحي - القاهرة - تليفون ٩٨٢٥٢٢ - ٩٨٢٧٢٤

تلكر دولي ٩٢٦٢٨

الإهداء

الى مصر ...

التي وهبتها

سيفي وقلمي ودمي ..

محمد فيصل عبد المنعم ..

محتويات الكتاب

تقديم :	للدكتور محمود متولى أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر
مقدمة المؤلف :	وثيقة للتاريخ .. وليست دفاعاً أعمى !
الفصل الأول :	أحمد عرابى فى دائرة الضوء
الفصل الثانى :	انظار بريطانيا على مصر !!
الفصل الثالث :	ضرب الاسكندرية :
(١١ يونيو ١٨٨٢)	
الفصل الرابع :	معارك الجبهة الغربية (كفر الدوار)
الفصل الخامس :	معارك الميدان الشرقى (التل الكبير)
خاتمة :	لماذا سكنت مدافع « أحمد عرابى » ١٩
مراجع الكتاب	

الفهرست التفصيلى

مقدمة المؤلف : هل استوعبوا روح التاريخ ؟! - النبوءة التى تحققت
قادة الجيش العربى - وثيقة للتاريخ وليست دفاعا أعمى !!

الفصل الأول : أحمد عربى فى دائرة الضوء ..

تمهيد سياسى لا بد منه ! - بداية ظهور الحركة العربية -
وهل يرضى ذلك دول الاستعمار ؟ - محمود سامى البارودى
يؤلف الوزارة - لماذا فقد الاستعمار صوابه ؟ - بوارج
الدولتين فى مياه الاسكندرية - لماذا انضم درويش الى
الحديوى ؟ - مذبحه الاسكندرية - الحديوى بعيدا عن شعبه
صورة للتفاق البريطانى -

الفصل الثانى : انظار بريطانيا على مصر !!

خوف بريطانيا من يقظة المصريين - كرومر يكشف عن مخاوف
بلاده - سليل الفلاحين - كرومر يصف وقفة عابدين -
« كولفين » يكشف عن أسرار وقفة عابدين - الحديوى يطلب
من عربى اغمد سيفه - فرصة لالتقاط الأنفاس - السيطرة
على قناة السويس .

الفصل الثالث : ضرب الاسكندرية (١١ يولييه ١٨٨٢)

حالة الدفاع عن مدينة الاسكندرية - ادخال المدفعية ذات
« الششخنة » - قوة الجيش المصرى قبيل ضرب الاسكندرية
الموقف بعد نشوب القتال - حامية الاسكندرية - توزيع

الطوابى المصرية الساحلية - جدول يبين حالة الطوابى
المصرية يوم ١١ يولية - الجانب البريطانى - سفن الأسطول
بين حرب الحركة وحرب الثبات - التفوق النوعى فى صالح
الانجليز - النسبة بين قوة الحصون وقوة الأسطول .
جدول للتسليح التفصيلى للبوارج البريطانية يوم ١١ يولية
بطاقة شخصية للبوارج البريطانية المدرعة - جدول مقارنة
بين مدفعية الحصون المصرية ومدفعية الأسطول البريطانى يوم
١١ يولية - البحث عن ذريعة للحرب - وثائق الكتاب الأزرق
البريطانى لعام ١٨٨٢ - « سيمور » : الأساطيل فى فسخ
عرايى ؟ - الأمبريالية البريطانية : دمروا الحصون - انسحاب
الأسطول الفرنسى - « سيمور » : هدفى هو عرايى فقط ؟ -
قطع العلاقات مع مصر - القائد المصرى : أثق فى شريف
عواطفكم ؟ - « سيمور » يستعد للقتال - اجابة متزنة من درويش
باشا - « سيمور » يقدم انذاره النهائى - رئيس وزراء مصر
مع الاميرال « سيمور » - الخديوى : جلسة غير عادية - خطة
لحقن الدماء - مصر ترفض الانذار النهائى - عرايى يتحرك -
خريطة توضح مواقع الحصون المصرية والبوارج البريطانية
يوم ١١ يولية - « سيمور » يصدر أمر القتال - أدلة دامغة
على سوء نية « سيمور » - المعركة - القائد البريطانى جودريتش :
جنود المدفعية المصرية اظهروا بسالة عجيبة - القائد العام
لا يستطيع أخفاء أعجابه من شجاعة « هؤلاء المصريين » ا -
شاهد عيان يصف القتال - عرايى يعلن الحرب على بريطانيا
« نينيه » : أدهش المصريون خصومهم ا التقرير الرسمى
للأميرال « سيمور » - قاتل المصريون قتال الأبطال - التلف
الذى حل بالحصون المصرية - خسائر المصريين فى الأفراد -
جدول يبين اسراف الأسطول البريطانى فى اطلاق القذائف

خسائر الأسطول البريطاني - شهادة القس « لويس
صابونجي » للتاريخ .

الفصل الرابع : معارك الجبهة الغربية (كفر الدوار)

خطط الجانبين بعد احتلال الاسكندرية - الاجراءات الدفاعية
المصرية - توفيق يصرح باحتلال الاسكندرية - توزيع القوات
البريطانية بالاسكندرية - لماذا حاول الحديوي استتدراج
« عرابي » ؟ - الحديوي يعزل « عرابي » - سلطان تركيا
يعلن عصيان « عرابي » - خطط الجانب البريطاني - قصف
القطار المصفح بالصواريخ - معارك كفر الدوار - المصريون
يصبون نيرانا حامية - الانجليز يتراجعون - القادة الانجليز
ليسوا فوق مستوى الشبهات - الهجوم البريطاني الثاني
على منطقة كفر الدوار - عرابي يصف القتال في كفر الدوار -
له درطوبجيتنا - قائد المعركة يصف القتال - الانجليز
يستنجدون .

الفصل الخامس : معارك الميدان الشرقي :

بريطانيا تدعم قواتها في مصر - برقية القائد البريطاني
الحداوية - القوات الهندية تتحرك - توزيع القيادات المصرية
الخطة البريطانية لاحتلال مصر - الحديوي « توفيق » يفوض
الانجليز لاحتلال القناة - خطاب الحديوة البريطانية - احتلال
« نفيشة » - معركة « المجفر » - الدفاعات المصرية تصطدم
بطلائع القوات البريطانية - معركة « تل المسخوطة » - الخطة
البريطانية - أسر رئيس اركان الجيش المصري -
استيلا الانجليز على « المحسنة » و « القصاصين » - معركة
القصاصين الاولى - عرابي يقرر القيام بهجوم عاجل - خطة
الهجوم المصرية - تحت ستر نيران المدفعية -

خسائر القوات المتحاربة - خريطة الميدان الشرقى ١٨٨٢ -
معركة القصاصين الثانية - توفيق ييذر الخيانة فى الجيش -
عرايى يدعو مجلس الحرب - « خنفس » يسلم الخطة للعدو -
الياس يستولى على « عرايى » - معركة التل الكبير - الخطة
البريطانية - شبح الخيانة - المصريون يفاجأون بالهجوم -
الخسائر - جدول يبين خسائر القوات البريطانية فى موقعة
« التل الكبير » - « عرايى » : لهذا هزمنا - نحنى رؤسنا
اجلالا لهؤلاء الرجال العظام - الجنرال « بتلر » : نظلم مصر
وجيشها - « عرايى » : لا ينبس انسان ببنت شفة ضدهم !
ثبار الهزيمة - « جون نينه » يقدم شهادته التى اقسم عليها -

خاتمة : لماذا سكنت مدافع « أحمد عرايى » ؟

الحديوى « توفيق » : أولاد الكلب الفلاحين !! - لمن ينحاز
الحديوى ؟ - وصمة العصيان لجنود شرفاء يدافعون عن وطنهم
عين بريطانيا على مصر - « كرومر » : لو لم نضرب عرايى -
الكفاءة القتالية للجيش العرايى المصرى - قائمة المكتتبين فى
بريطانيا الدفاع عن « أحمد عرايى » -

تقديم

بقلم : الدكتور محمود متولى

هذا أول عمل علمي نُشره « وحدة الدراسات السياسية والتاريخية » لمؤسسة دار التعاون ولا شك أن نشر هذا العمل وتوقيته تحية لصفحة من تاريخنا المصرى الحديث بمناسبة مرور مائة عام على الثورة العرابية .

والواقع أنه لم تتعرض ثورة وطنية فى حياة أمة من الأمم أو شعب من الشعوب لتقييم متناقض كما تعرضت الثورة العرابية وذلك تمثل فى الكثير من أقوال المؤرخين قبل سنة ١٩٥٢ وبعدها . كما تعرضت هذه الثورة لجملة من سياط التعبيرات المطلقة والسهلة تدمغها اجمالاً بالعفوية وبأنها اضرّت أكثر مما نفعت فمن « هوجه » الى « عصيان » الى « تمرد » الى « حركة » الى « طليظة » خلال العهد الملكى الى ثورة بلا أخطاء ، الى نموذج متكامل للثورة ، الى قفزة وطنية رائعة وتحدى للغزو الأجنبى . . . الى غير هذه العبارات فى العهد الجمهورى . قللنا من قيمتها فى الماضى ونبالغ فى أهميتها فى الحاضر وكلا وجهتى النظر فى حاجة الى تعديل . لأن التصور السطحي للأحداث التاريخية فى حياة الشعوب يكون ثمنه فادحا كما أن الاهدار غير المقبول للحركات الوطنية يصيبنا بانكسار خاد في نضالنا المتصل .

ولعل الكتاب الذى بين أيدينا الآن من الكتب التى حوت فصلا من أحداث الثورة العرابية التى لم يتعرض لها الكثير من

المؤرخين وهو الوجه العسكري بالنسبة للشورة العراقية وظهر
الكثيرون ممن درسوا الثورة في عجلة أن مصر لم تناضل الانجليز
الا في كفر الدوار وأنها سرعان ما استسلمت في الميدان الشرقي

ولكن الواقع التاريخي كان غير ذلك تماما وهذا ما تثبته
سطور الكتاب الذي بين أيدينا ، والذي اسند الى مجموعة من
الوثائق التاريخية التي لا تقبل الشك ومزودا بالمصادر التاريخية
الجادة التي تجعله بحق اضافة للمكتبة العربية .

ورغم أن تخصص المؤلف الناحية العسكرية الا أنه بالطبع لم
يقصر في عرض بعض الظروف السياسية التي أدت الى أسباب
ودوافع المعارك الحربية ولذا جاء الكتاب شاملا لدراسة المعارك
الحربية التي خاضتها الثورة العراقية .

والواقع أن هذه الدراسة ما هي الا اسهام متواضع تقدمها
وحدة الدراسات السياسية والتاريخية كباكورة انتاجها بالنسبة
للدور الذي ألقى على عاتقها في نشر الثقافة السياسية والتاريخية
بأسلوب علمي متواضع وهو دور لا يستهان به في وقت أصبحت
للکلمة فيه تأثير أقوى من المدفع وللرأي العام المستنير قدرة على
الفهم والوعي يمكن من خلالها أن يحاط الوطن بسياسات قوى من
الايمان للدفاع عنه .

والذي لا شك فيه أن الثورة العراقية قامت في ظروف تختلف
عن ظروفنا الحالية مما يجعل حكمنا عليها وفقا لمقاييس عصرنا حكما
ظالما . ويكفي أن نقول أنها ثورة الشعب المصري متضامنا مع قواته
المسلحة التي خرجت كطليعة له تطالب من نظام الحكم الحديوي أن
يحقق الديمقراطية ويصدر دستورا ويقضى على تحكم طبقة
الشراكية في السيطرة على الجيش . كانت بحق ثورة ضد الغزو
الأجنبي للاقتصاد المصري . ولحق حققت الثورة خلال سنواتها

الثلاثة الكثير مما كانت تطالب به . فقد تشكل مجلس نيابى واع لم يصدر قرارا واحدا ضد مصلحة الشعب . وداخل هذا المجلس ظهرت صورة المعارضة البرلمانية الجادة بحيث يمكن بحق أن يقال أن برلمان سنة ١٨٨١ كان هو برلمان الشعب كله ، وكان دستور سنة ١٨٨٢ طفرة نحو الحياة الدستورية المصرية .

كانت مصر خلال أحداث الثورة بحر من الوطنية وتلاحم بين قوى الشعب المختلفة ولولا التدخل الاجنبى وبصفة خاصة البريطانى ما كانت الثورة فشلت - وذلك باعتراف كرومر نفسه - ولولا اللطمة القوية التى أصابت عرابى نتيجة لمنشور الكفر والعصيان الذى أصدره السلطان عبد الحميد الثانى ما تخلت الجماهير عن الثورة العرابية فى وقت كانت محتاجة الى تأييد هذه الجماهير ولكن العذر مع هؤلاء السذج الذين كانوا لا يعرفون الا الولاء الدينى وذلك هو الوتر الذى استغلته الكثير من القوى الغازية لمصر للتفرقة بين الشعب وزعمائه من القادة الوطنيين لان الوطنية لم تكن بعد قد ملكت نفوس هذه الجماهير والوطنية لا تعنى الكفر والالحاد ولكنها تعنى الولاء للارض والوطن ضد كل الوان السيطرة والتبعية وقد ظهر من خلال الثورة العرابية أن الجميع كانوا يريدون الانقضاء على مصر بما فى ذلك الدولة العثمانية والمفروض فيها أنها كانت تدافع عن كل ارض اسلامية ضد قوى الغزو الاجنبية .

لولا الخيانة من جانب بعض قادة الثورة العرابية فى المجال العسكرى مثل الضابط على يوسف «خنفس» و « أحمد عبد الغفار » وغيره ما كان الانجليز قد نجحوا فى هزيمة العرابيين فى التل الكبير وشراء ذمم بعض العربان ولولا انهياز العناصر البسارزة من المدنيين أمثال السيد الفقى من المنوفية ومحمد سلطان من المنيا وغيرهم ما كانت قد تفتت الجبهة الداخلية وانقسم الشعب بين الولاء للخديوى وبين الولاء للثورة .

صحيح أن عرابي كانت له وأصحابه بعض الأخطاء التي ارتكبت بحسن نية ولكن لن يغفرها التاريخ لأن الثورية في بعض المواقف لا تعرف أنصاف الحلول كما أن عدم الحسم في اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب كثيرا ما أضاع سنينا من عمر الشعوب .

لو أن عرابي أغلق قناة السويس ما كان قد نجح الانجليز في القدوم من الشرق من خلال القنال ونزلوا الى البر ، لو أن عرابي أطاع عبد الله النديم في التخلص من بعض الضباط الذين حدثت منهم ريبة وشك ما كان يمكن هزيمة الجيش العرابي ، ولو أن عرابي كان قد انتهاز الفرصة وأعلن خلع توفيق لأنه خائن القضية الوطنية .. ولو كثيرة في حياة الاحداث التاريخية لكنها لن تغير من الواقع شيئا .

ولكن لا يجب أن ينسى شبابنا أن عرابي الذي ولد في ٢٤ مارس سنة ١٨٤١ والذي لم يكمل تعليمه العالي والذي رقى من نقر تحت السلاح حتى وصل الى رتبة الاميرالاي لم تكن له الخبرة العسكرية الكافية لمواجهة الانجليز وكان لاستهانته بقوات هؤلاء البرية وقدرتهم على خوض المعارك بعيدا عن البحر سببا في الاستهانة بصدوه ، وعلى مدار حركة التاريخ فان الجهل بالعدو وعدم تقييمه التقييم الصحيح فان ذلك لكفيل بضياغ الفرص لتحقيق النصر . نقول أن عرابي الذي تلقى تعليمه الاولي في احدى كتاتيب قرية « هرية رزنة » القريبة من الزقازيق عاصمة مديرية الشرقية ثم درس اربع سنوات في الأزهر وشارك كاداري في الجيش في حرب مصر / الحبشة سنة ١٨٧٥/١٨٧٦ وعمل ياورا لسعيد باشا لم تلبث الحياة ان صقلته لأنه عانى في عصر اسماعيل بل وظلم في أوئل عهد توفيق ورغم كل ظروفه الا انه تحمل مسئولية الأمانة الوطنية التي حمله اياها زملاءه وشعبه ومن

يطلع على وثائق « عابدين » أو وثائق دار المحفوظات بالقلعة عن حجم التلغرافات وأسلوب ادارة المعركة خلال أحداث الثورة العرابية ليذهل ويصاب بالدهشة من تلك القدرة العجيبة التي كانت لدى عرابي ولا يملك الا الانحناء له .

وسيظل يوم ٩ سبتمبر يمثل منحني في حياة الشعب المصري لانه ذلك اليوم الذي وقف فيه عرابي في مواجهة حاكم مصر ليقول له امام قناصل الدول : - « نحن لسنا عبيدا ولن نورث بعد اليوم » لقد كانت صيحة الحرية ... صيحة الايمان بالوطنية أطلقها القائد وهو على ثقة ويقين أن الله معه لأنه يدافع عن حرية المظلومين ويرفع صوت الشعب الى ظالميه اننا لن نرضى بظلم بعد اليوم ...

وستظل اسماء مثل « محمد عبيد » و « عبد الله النديم » و « علي الروبي » و « طلبة عصمت » و « علي فهمي » و « عبد العال حلمي » لامعة في سجل الوطنية المصرية وستبقى دعوات الشعب المصري « الله ينصرك يا عرابي » خالدة على مر الزمن .

والذي لاشك فيه أن الذين يأخذون الامور بسطحية يلعنون الثورة العرابية على أنها كانت السبب في الاحتلال البريطاني ويقفون منها موقفا متجنبيا ... ان هؤلاء لا يحكمون نظرة الفكر الثاقب ولا يدركون أعماق ما كان يدور ... لقد كانت عين بريطانيسا لا تنام وهي في حالة قلق مستمر لأنها منذ حملة بونابرت على مصر سنة ١٧٩٨ وهي ترنو ببصرها على ذلك الموقع الاستراتيجي الهام وكانت تريد الاستيلاء عليه بأي ثمن ، رفضت الجلاء بقواتها التي جاءت الى مصر لتشارك في اخراج الحملة الفرنسية وتحت ظروف الضغط الدولي اضطرت للجلاء بجنودها سنة ١٨٠٣ عقب توقيع اتفاقية أو معاهدة « أميان » مع فرنسا . ثم حاولت أن تعيد الكرة سنة ١٨٠٧ فيما عرف بحملة « فريزر »

ثم وقفت ضد محمد علي وكانت على رأس الدول التي حطمت
الأسطول المصري التركي سنة ١٨٢٧ في معركة « نوارين »
البحرية خلال حرب المورة ثم كانت هي التي قضت على نظام محمد
علي الاحتكاري ومهدت لغزو رأس المال الاجنبي سنة ١٨٣٢ ثم هي
التي وقفت مع السلطان ضد مصر وحددت حجم مصر وقواتها
المسلحة وقلصت دورها في المشرق العربي وجن جنود بريطانيا
عند بدء مشروع قناة السويس ولم تستكين حتى نجحت في
صفقة أسهم قناة السويس التي كانت تمتلكها مصر حيث
اشترتها بأبخس ثمن سنة ١٨٧٥ ثم أرسلت الى الخديوي اسماعيل
بعثة « كييف » المالية لتعرف أدق الاسرار عن الحالة المالية في
مصر ، وكانت بريطانيا وراء عزل اسماعيل باشا في ٢٥ يونيو
١٨٧٩ وتولية ابنه توفيق الضعيف المتردد الحائن الذي وضع نفسه
منذ اليوم في خدمة الاجانب وان كان يتظاهر أنه مع الثورة .

ولما حانت الفرصة لبريطانيا لاحكام قبضتها على مصر
فوجئت بأحداث الثورة العرابية فعرفت أن أحلامها ستضيع أن
نجحت هذه الثورة وأن قبض الوطنيين على زمام الأمور في مصر
فتظاهرت بأنها ترقب الحوادث في مصر ثم بدأت تغازل الخديوي
وهي عمالة بأسراره ودخائله وسائده ضد شعبه من خلال المذكرة
المشتركة الاولى والثانية ثم تثبت الاحداث التاريخية أن مذبحه
الاسكندرية دبرتها بريطانيا مع عميل الخديوي محافظ الاسكندرية
في ذلك الوقت المدعو « عمر لطفى » وليس أدل على ذلك من أن
المالطي الذي كان سببا في المشاجرة التي من خلالها تم اندلاع
المذبحه هذا المالطي كان يعمل بدار القنصلية البريطانية في
الاسكندرية وأن اخاه كان السائق الخاص للقنصل البريطاني .

كل ما نود أن نقوله أن بريطانيا كانت تريد مصر منذ أكثر
من ثلاثة أرباع قرن وأن الثورة العرابية كانت ستارا للتدخل

البريطاني بحجة حماية السلطة الشرعية وبالتالي لا يمكن القول بان الثورة العرابية كانت السبب في وقوع الاحتلال البريطاني وانما الادق أن نقول أنها كانت الفرصة المناسبة لتحقيق حلم بريطانيا في السيطرة على مصر والذي كان سيتم ان عاجلا أو آجلا بقى أن نقول أن مصر الثائرة الحرة الأبية ثور دوما من خلال اطار محدد قاعدته الاعتداء على أرضها أو النيل من عقيدتها او محاولة سرقة اقواتها .

ومهما قيل فان الثورة العرابية كانت نتاج ظروف قاسية احاطت بالمجتمع المصرى ، شارك فيها كل الطبقات كل بنصيبها ولما شعر البعض أن الثورة بصدد الاعتداء على مصالحه بدأ ينسحب على استحياء والبعض رأى الانضمام للجانب المعادى تحت ستار الاغراءات .

ورغم ما حدث فان لعرايى وأقرانه مكانة فى قلوب الاحرار الا أننا نؤكد حقيقة تاريخية وهى أن الزعماء يأتون ويرحلون وهم ليسوا بمخلدين ولكن يبقى الشعب ودوما مخلد بما يلد وما يعطى وما يقدم لأنه من الأبد موجود وسيظل الى الأبد له وجود .

رحم الله عرابى وأصحابه فقد جاهدوا بقدر استطاعتهم ليعطوا لوطننا حقه فى الحرية والديمقراطية والسلام والرخاء فان لم يكونوا قد نجحوا فى ذلك فهم على الأقل وضسعوا بذور هذه المبادئ من أجل الاجيال التى أتت من بعدهم .

دكتور/محمود متولى

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

كلية الآداب - جامعة المنيا

ورئيس وحدة الدراسات السياسية والتاريخية

مقدمة المؤلف

وثيقة للتاريخ .. وليست دفاعا أعمى !!

يقول الفيلسوف العربى « ابن خلدون » :

« أن المؤرخين والمفسرين كثيرا ما وقع لهم من المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثا أو سميئا دون أن يعرضوها على أصولها ، أو يقيسوها بأشباهها أو يحكموا النظر والبصيرة في الأخبار ، فضلوا عن الحق وتاهوا في بيداء الوهم والغلط .. »

ولسنا نجد كلمات تعبر عما وقعنا فيه بشأن الثورة العراقية بأوضح مما تعبر هذه المقولة الحكيمة لابن خلدون ..

فبعض مؤرخينا وصفوا ثورة « عرابى » بأنها فتنة «عسكرية» أو « هوجة هوجاء ونقطة سواء » فى حين وصفها البعض الآخر بأنها « مهزلة » بعد أن حمل « عرابيا » وحده دون سواء مسئولية انقسام البلاد الى معسكرين هما معسكر الخديو « توفيق » ومعسكر الثوار ..

بل رأينا بعض المؤرخين يؤكدون فيما كتبوا أنه لولا قيام « أحمد عرابى » بثورته ضد الإنجليز وضد الخديو ، لما وقعت مصر تحت الاحتلال البريطانى البغيض الذى جثم على أنفاسها نيفا وسبعين سنة .. !

هل استوعبوا روح التاريخ ؟ ! :

وفى رأينا أن هؤلاء الذين قاموا - فى قسوة بالغة - بفتح النار على الثورة العراقية وعلى قائدها وحملوا « أحمد عرابى »

وحده آثار الفشل الذي حل بها ، إنما وقعوا أسرى تلك المقولة التي تقول « أن للنصر مائة أب » أما الهزيمة فيتيمة الابوين » . .

وأستطيع أن أطلق لخيالي العنان لاتصور آيات المجد والفخر التي كانت سوف تسبغ على الزعيم أحمد عرابي فيما لو كانت الثورة التي قادها كتب لها النجاح لسبب أو لآخر لتفشل بريطانيا العظمى في أحكام قبضتها على مصر . . !!

وأن الأمر ليستحق منا وقفة قصيرة نتسائل فيها : هل استوعبوا روح التاريخ . . وهل لو لم يقم عرابي بثورته الشعبية هذه لسلمت مصر من الاحتلال البريطاني حقا !!

وهل لو انصاع « عرابي » وقبل أنذار الاميرال المتعجرف « بوشامب سيمور » بتسليم الطوابي والمدافع اليه ، هل كان « سيمور » سيرتضي من الغنيمة بالأياب ويترك المهمة التي جاء خصيصا من أجلها عبر البحار ؟ وفي ايجاز ايجاز غير مخل ، سنحاول الاجابة على هذه التساؤلات أولا . .

فأنا نستطيع أن نقرر أن عين بريطانيا لم تذهب بعيدا عن مصر منذ أواخر القرن السابع عشر ، بسبب تاريخ هذه الدولة التي كانت آنذاك تمثل قمة الاستعمار في العالم وارتباط هذا التاريخ بهذه المنطقة من الشرق الأوسط وهي بعينها قلب العالم القديم وملئى قاراته وطرقه البحرية والبحرية جميعا . . !!

ولعلنا هنا نذكر بالحروب الصليبية التي قامت من أجلها أوروبا بأسرها في القرن الثامن عشر الميلادي متسترة وراء الصليب - وهو منها براء - لترسل جيوشها لاقامة مملكة بيت المقدس في فلسطين ولسنا بحاجة هنا للتذكير بأن الجيوش التي قدمت من أوروبا إنما كانت تضم جيشا بريطانيا بقيادة الملك « ريتشارد الثاني » ملك

انجاثرا بعد أن ضم اليه جيشا فرنسيا بقيادة ملك فرنسا وجيشا
المانيا بقيادة « فردريك بربروسا » ..

وبما أن التاريخ يعيد نفسه ، فقد رأينا كيف عاد ملكى فرنسا
والمانيا من حيث جاءا ، ليخلو الميدان للملك ريتشارد الملعب بقلب
الأسد ، والذي خاض قتالا مريرا من أجل القضاء على صلاح الدين
الذى تَجَرَأ وقاد جيوش المسلمين فى جرأة وحكمة لتحرير أرض
السلام من الغزاة ..

وتقع مصر تحت الاحتلال العثماني الذى أدخلها عصر الظلمات
ردحا طويلا من الزمن .. ولكن بريطانيا العظمى لم تنس قط أن
فرنسا - غريماتها التقليدية - كانت قد سبقتها الى مصر فى عام
١٧٩٨ فى تلك الحملة الفرنسية التى قادها « نابليون بونابرت »
وفى ذهنه أحلام امبراطورية الشرق فى مصر قلب العروبة النابض
وقلعتها الصامدة ..

يومها « أعلن بونابرت » :

« أن مصر ممر تجارى هام بين الشرق والغرب .. وأنها اذا
فتحت فلن تقوم لبريطانيا قائمة فى بلاد الهند .. وخصوصا بعد
شق قناة مائية بين النيل والسويس ! » لهذا لم يكن غريبا أن
تدفع بريطانيا بجيوشها من جديد - فى أعقاب انتهاء حلم بونابرت
الكبير - فى محاولة فاشلة لاحتلال مصر ضربت فى رشيد .. ولكن
بريطانيا ظلت تتحين الفرصة الملائمة بعد أن وضعت هدف احتلال
مصر على جدول الأعمال ..

كان « محمد على » يعى تماما أطماع الانجليز فى مصر ، الأمر
الذى دفعه الى رفض شق القناة البحرية التى تصل ما بين البحرين
الأبيض والأحمر ، معبرا عن هذا التخوف بقوله :

« أنا لا أريد أن أجعل وادى النيل ممر دوليا .. فنحن

لا نريد بوسفورا جديدا ٠٠ ! « ألا أن أحفاده بدأوا من بعده وكأنما يسعون الى تقديم الذريعة المناسبة لبريطانيا التي كانت فى ذات الوقت تتحرق شوقا الى الانقضاى على مصر من جديد ٠٠

فبعد أن تم افتتاح قناة السويس للملاحة الدولية ، بدأ الخديوى « اسماعيل » سياسته التي دعت بريطانيا الى دس أنفها فى شئون مصر الداخلية ، بعد أن طلب الخديوى من انجلترا أيفاد أحد الخبراء لانقاذ الحالة الاقتصادية للبلاد والتي كانت على شفا الانهيار التام ٠٠

وهكذا بدأت المأساة تتم فصولا ٠٠ بعد أن أنشأ المستر « كيف » فى مصر رقابة عامة رهنـت موارد الدولة وأراضيها ، ولجا الى أغرب الطرق فى تحصيل الضرائب واحالة مئات الضباط المصريين دون غيرهم - الى الاستيداع والتقاعد ، وتتداعى الأحداث حتى تصل بنا الى وقفة « عابدين » الشهيرة التي قادها الزعيم « أحمد عرابى » ليطالب فيها خديوى مصر « توفيق » برفع الظلم وأنهاء التدخل واقامة حياة نيابية سليمة ٠٠

وهكذا نصل الى ذروة أحداث الثورة .

لقد رأت بريطانيا العظمى فى ظهور الزعيم « أحمد عرابى » الذريعة المنشودة لتحقيق حلمها القديم فى غزو مصر وأحكام قبضتها عليها ٠٠

وكما أرسلت بريطانيا جيشها منذ نحو ستمائة عام للقضاء على صلاح الدين واقامة مملكة بيت المقدس ، تغيرت الأسماء والتواريخ فقط ٠٠ أرسلت هذه المرة الأميرال « بوشامب سيمور » على رأس ثمانية بوارج مدرعة ضخمة للتحرش بهذا الزعيم الجديد الذى تجرأ وطالب بحق هذا الشعب فى الحياة المستقلة الكريمة ٠٠ ولكن تحت دعوى حماية الخديوى هذه المرة ٠٠

وكما حدث أيام الحروب الصليبية ، انسحب الأسطول
الفرنسي من مياه الاسكندرية قبيل نشوب القتال بقليل ، وهاهنا
لا يضيع « سيمور » لحظة واحدة .. فهو يصر على أن الحصون المصرية
الدفاعية على ساحل البحر فى الاسكندرية تمثل خطرا مستطيرا على
أسطوله المتحرك المسلح بأحدث آلات الدمار .. وإذا كان الامر على
هذا النحو ، فقد كان منطلق الأمور يقضى بأن تعدل البوارج من
أوضاعها قليلا حتى تخرج من مدى مدافع الحصون المصرية ذات
الطرز القديمة التى لم يطرأ عليها عليها تغيير جوهري منذ عهد
محمد على ، لأنه لم يكن مستطاعا - بطبيعة الحال - تحريك الحصون
الثابتة بعيدا عن البوارج ..

لقد عبر أحد أعضاء مجلس العموم البريطانى وقتها عن هذا
الوضع الشاذ بقوله : « أرى رجلا يحوم حول بيتى وعلامات
الشر بادية عليه .. فأبادر الى أحضار الأقفال والمتاريس وأحكم
سد نوافذى ، فيقول أن هذا امانة له وتهديد ، ويحطم على أبوابى
أبوابى معلنا أنه انما ما فعل دفاعا عن نفسه ليس الا .. !! »

بل أن اللورد « كرومر » يقول فى كتابه « الثورة العرابية »
معبرا عن نية حكومته فى القضاء على « أحمد عرابى » بأى ثمن :

« فلو أن هذا الثائر [يقصد أحمد عرابى] ترك و شأنه فى
ثورته ، لما كان هناك أدنى شك فى انتصاره .. ولكن بما أن
خذلانه يرجع أساسا الى العمل البريطانى (يقصد ضرب
الاسكندرية) فقد كان من الطبيعى أيضا ومن الحق المطلق لبريطانيا
أن تقرر - دون غيرها - مصيره ! »

وهكذا نرى وأيا كانت الأسباب والذرائع ، فقد كان قرار
بريطانيا يقضى باحتلال مصر .. سواء تم نزع سلاح هذه الحصون
وألقيت المدافع فى البحر .. أو تم تسليمها للأميرال « سيمور » ،

لم يكن الأمر سيتغير كثيرا ولم تكن النتيجة لتختلف على الإطلاق .. فقط .. كانت حجة « سيمور » هي التي كانت ستتغير وفقا للظروف: .. لأنه بالقطع كان سينطالب بتنازلات جديدة يعلم مقدما أن مصر الحريصة على شرفها .. كذا أن هؤلاء الثوار يساندونهم الشعب كله .. لن يقبلوا بها وما هنا تواتيه الذريعة المنشودة .. ليأمر مدافعه بضرب الاسبكندرية واحتلالها ...

النبوءة التي تحققت ! :

وفي مذكراته عن الحرب العرابية ، يكتب « كرومر » :
« .. وفي أعقاب المعركة مباشرة ، شقت قوة من الفرسان طريقها الى القاهرة التي احتلتها بدون توجيه ضربة اليها .. وبذلك تحققت نبوءة « كنجز ليك » الذي تنبأ بمجيء اليوم الذي يثبت فيه الرجل الانجليزى أقدامه على ضفاف النيل وسيسيطر على مصر ! »
ولا يستطيع اللورد « كرومر » أن يخفى أطماع بلاده التاريخية في احتلال مصر ، بل أننا نراه يعدد مزايا الاحتلال البريطانى لمصر وأولوية بريطانيا العظمى فى أحكام قبضتها على البلاد .. يقول :

أن المصريين شعب مستعبد منذ اجيال .. ولم تحكم مصر بحكام مصريين الا فى تلك العهود البعيدة الغامضة أيام القدماء الفراعنة ..

وفى وقتنا الحاضر لا نرى أن مصلحة المصريين بوجه خاص ومصلحة العالم المتمدين بوجه عام تبرر رفعهم الى المستوى الذى يحكمون فيه أنفسهم ويتمتعون بالسيادة الداخلية ..

واذا كان احتلال دولة أجنبية لمصر أمرا لا مناص منه فان السؤال الذى يتردد فى الأذهان هو المقارنة بين الاحتلال البريطانى

واحتلال أية دولة أخرى . ولعلل الرد على ذلك أمر منطقي: فالتدخل الأوربي أفضل في نظر المصريين من التدخل التركي ، كما أن تدخل دولة أوروبية واحدة أفضل من تدخل جماعي مختلط . وطريقة الانجليز في حكم الشعوب الشرقية تشهد بأنها أشد الطرق قسراً وأفضلها لادخال المدنية الأوروبية في مصر بالتدريج .

ولو كانت بريطانيا قد اشتركت مع فرنسا في هذا الاحتلال لأضرت النتيجة بمصالح مصر ولأى ذلك إلى انقسام الشريكين، أن لم تؤدي إلى عداة خطيرة بين بريطانيا وبين هذا الشريك !! .

وهكذا نبخلص - لا يزال الحديث للورد كرومر - إلى أن التدخل البريطاني المسلح كان الحل الوحيد لما حدث بمصر عام ١٨٨٢ ، أن لم يكن هو أفضل الحلول بسبب الظروف الخاصة التي أشرنا إليها ، وبذلك يستحيل على بريطانيا أن تسمح لأية دولة أوروبية أخرى باحتلال مصر وأنها قامت بواجبها وأدته بعزم وأمانة عندما تبين لها أن الاحتلال أمر محتوم ومما لا شك فيه أنه لم يكن من الأمور الممكنة لأمة عظيمة كبريطانيا أن تتخلى عن التبعات التي ألقتها على كاهلها تاريخها الطويل ومركزها العظيم في هذا العالم العريض . . . انتهى حديث لورد كرومر .

قادة الجيش العربي :

ولست أرائني في حاجة للإفاضة في التأكيد على نوايا بريطانيا في تلك الحقبة لاحتلال مصر - بصرف النظر عن تلك الحجة الواهية التي أعطت أهمية بالغة لبضعة مدافع عتيقة الطراز في الحصون - فلا شك أن الأدميرال « سيمور » كان مزوداً من قبل حكومته في لندن بالعديد من البدائل والاحتمالات التي تصل به في نهاية الأمر ورغم كل شيء إلى أن يصدر أمر القتال المنشود الذي كان « جلادستون » يتطلع إليه والذي يقضى بإطلاق نيران الأسطول على الطواشي.

والحصون المصرية فى أقرب وقت ممكن ، وقبل أن تحاول الحكومة الفرنسية الاشتراك من جديد مع بريطانيا فى « المسألة المصرية » !
وثيقة للتاريخ وليست دفاعا أعمى ! :

سيلاحظ القارئ من خلال الصفحات التالية أننى لم أعمد الى الدفاع الاعمى عن الزعيم « أحمد عرابى » وتبرئته من كل تبعات القتل ، فان هذه ليست مهمة المؤرخ الذى ينبغى عليه أن يراعى الامانة والموضوعية فى كل ما يكتب ، وأن كنت أعترف فى ذات الوقت بأننى لم أتمكن - ولو للحظة واحدة - التخلص من تأثير تلك الدماء المصرية التى تسرى فى عروقى ، وتصبح مهمة المؤرخ هنا محاولة التوصل الى صيغة مقبولة غير منحازة لتلك المعادلة الصعبة لكى يحافظ على هذا التوازن الدقيق بين الموضوعية والقومية .

لقد قاد الزعيم « أحمد عرابى » الجيش عبر سنتون يوما من القتال بدأت بضرب الاسكندرية يوم ١١ يولية وانتهت بالانكسار فى التل الكبير يوم ١٣ سبتمبر ، وجرت المعارك فى صالحه خلال الحرب فى الجبهة الغربية وأعنى بها جبهة « كفر الدوار » ، كذلك كانت كفته راجحة الى حد مقبول فى مستهل الحرب على الجبهة الشرقية فى معارك المسخوطة والقصاصين ، ولكنها تنتهى تلك النهاية المفجعة بالهزيمة الدرامية فى « التل الكبير » ، ومن وجهة النظر العسكرية البحتة ، فإن الهزيمة فى « التل الكبير » تعد نهاية منطقية لتلك الأخطاء العسكرية التى ارتكبت - وأن كان منشور الحديوى يقف على رأس هذه العوامل - ، ولكن بصرف النظر عن مسألة الخيانة والانقسام فى صفوف الجيش والقادة فاننا نرى أنه كان على « عرابى » وهو يتأهب للدخول فى هذا الصراع المسلح الذى لم يأت مفاجأة له أن يعمل على انشاء معسكرات المقاومة الشعبية فى أنحاء البلاد للتدريب على القتال وأمداد فرق الجيش وألويته بالرجال المدربين على القتال ضد أعتى الجيوش المدربة على القتال .

كذلك أهمل قادة الجيش - ولسنا نغفئ « عرابى » من هذه المسئولية - فى تحصين الجبهة الشرقية على غرار ماتم فى جبهة كفر الدوار ، حيث لم يكن فى مواقع التل الكبير أية خنادق أو تجهيزات دفاعية ذات قيمة تكفل للجيش الصمود والمقاومة ضد جيش حديث كجيش الجنرال (ولسلى) .

ومن المعروف أن المفاجأة تلعب الدور الأساسى فى تحقيق الهزيمة للطرف الذى فوجئ ، كما تصبح هى بذاتها العامل الأول فى تحقيق النصر للجانب الذى يتمكن من تحقيقها ، وعلى ذلك فقد رأينا قوات جيش « ولسلى » تتقدم دون أن تراها دوريات الجيش العرابى أو طلائعه المتقدمة ، حتى فاجأت الجيش على مسافة مئات الأمتار ، وهو أمر نادر الحدوث فى معارك الصحراء المكشوفة حيث يتسع ميدان الرؤية ويطول مجال البصر لعدة كيلو مترات وكان من الواجب أن يدفع قادة الجيش المصرى نقطا أمامية وطلائع متقدمة تكفل اعطاء الانذار للقوات المدافعة وتعمل على قتاله قتالا تعطيليا حتى توافيها القوات الرئيسية التى تكون قد دربت من قبل على القيام بالهجوم المضاد على القوات المهاجمة وردھا على أعقابھا . .

ونستطيع أن نعدد الكثير من تلك الأخطاء العسكرية ، والتى تسبب فى وقوعها فى رأينا نشأة القادة أنفسهم وحالة الجيش المصرى آنذاك ، اذ ينبغى لنا - حتى لا نبالغ فى ظلم عرابى أو قادته أن نعيد الى الأذهان ما كان عليه الجيش من سوء التنظيم والتدريب والقيادة ، حيث قام خلفاء محمد على باستبعاد المصريين من الوظائف القيادية فى الجيش ليولوا بدلهم الجراكسة والألبان والآتراك ، وأهملوا بالتالى تدريب الجيش على أساليب القتال ، كذا تزويده بالأسلحة الحديثة ، الأمر الذى يبدو لنا واضحا حين نستعرض حالة الطوابى والحصون المصرية يوم ١١ يولية ١٨٨٢ ، فسنجد أن معظم مدافع تلك الحصون كانت لم تنزل على حالها لم تبلغها يد التبديل

أو التطوير منذ عهد محمد علي قبل ٤٠ عاماً . . . ولعلنا نذكر كذلك
أن توليه غير المصريين للوظائف القيادية في الجيش المصري كان
بعنية العامل الرئيسي لقيام الثورة العراقية ذاتها . . . !

لقد تجسّد كل هذا الأهمال الذي يتجمل مسئوليته أمام
التاريخ في شئون الدفاع والأمن ، خلفاء محمد علي الذين ظلوا
ينظرون إلى المصريين باعتبارهم طبقة أدنى من أن تحكم نفسها
بنفسها ، وسيتبين لنا ذلك بعد قليل ، ولهذا وجدنا أن معظم
زعماء الثورة العراقية وهم أنفسهم قادة الجيش ، لم يتلقوا قسباً
كبيراً من العلوم العسكرية وفنون الحرب - بما فيهم عراقيون أنفسهم
ويكفي أن نذكر هنا أن « طلبة عصمت » - قائد الاسكندرية الحربي
يوم ١١ يولية - ثم قائد جبهة كفر الدوار والتل الكبير من بعدها
لم يعل أي قسط من التعليم العسكري في حياته ولم يدرس فنون
الحرب . . .

ولكى نكون منصفين ، فقد كان على رأس الجيش - في بعض
المعارك - قادة عظام على مستوى عال من الكفاءة العسكرية والخبرة
القتالية ، نذكر منهم الفريق « راشد باشا حسني » - قائد معركة
القصاصين التي أبلى فيها مع جنوده بلاء حسناً وأصيب خلالها
وأُجلى إلى القاهرة ، لقد درس « راشد باشا حسني » فنون القتال
في فرنسا ثم خدم في وحدات المشاة طوال خدمته العسكرية
الطويلة التي عمل فيها في السودان والحجاز وكريت ، واشترك في
حرب البلقان (١٨٧٦) .

كذلك لا يمكن أن نغفل الإشارة إلى الأميرالاي « محمد عبيد »
الذي كان بكباشيا في آلاي حرس الحديوي قبيل الثورة العراقية
وهو بذاته بطل واقعة قصر النيل ، الذي قام على رأس جنود آلاية
بالزحف على معسكرات قصر النيل ليطلق سراح زعماء الثورة
العراقية الثلاثة الذين أعتقلهم وزير الحربية الجركسي « عثمان رفقي »

وهم أحمد عرابي وعبد العال حلمي وعلى فهمي ، واختتم البطل محمد عبيد حياته الحافلة بمقاومة بأسلة أيداها مع مع جنوده في « التل الكبير » ، أستشهد خلالها مع معظم الرجال الذين خاضوا معه القتال تحت علم مصر هناك بعد ملحمة بطولية ضد فرسان الجنرال « لو » .

وبعد .. أيها القارئ الكريم

هذه محاولة جادة لتسجيل صفحة من تاريخ مصر العظيمة .. مصر التي لم تعرف القتال الا دفاعا عن نفسها وعن شرفها ، ولم ترفع السلاح عبر العصور الا لتحارب من أجل الحياة وبناء الحضارة .. ولنذكر « عرابيا » دائما بكل الخير .. فكفاه أنه كان المصري الفلاح الأول الذي تصدى في شجاعة لظلم هؤلاء الحكام الاجانب عنا واضعا مصيره وحياته على كفة كي لا يموت صوت الحرية في مصر كلها ..

ولنذكر دائما صيحة « عرابي » التي أطلقها من بعده نتوارثها جيلا بعد جيل :

« فلتعش الحرية في مصر خالدة مؤبدة » .

محمد فيصل عبد المنعم

الفصل الأول

أحمد عرابي في دائرة الضوء

تمهيد سياسي لا بد منه :

قبل أن نتناول أحداث الحرب العرابية بالتحليل والتعليق ، نرى لزاما علينا أن نبدأ بهذه المقدمة التي لا بد منها . . . لنلقى ضوءا مركزا على الأحداث السياسية التي سبقت اندلاع الحرب بين العرابيين وبين الجيوش البريطانية والتي انفجرت شرارتها صبيحة يوم الحادى عشر من شهر يولية عام ١٨٨٢ .

ففى ٢٦ يونية ١٨٧٩ ، تقلد « محمد توفيق » منصب الخديوية فى فترة مظلمة من تاريخ مصر ، بعد أن أقصى أبوه « اسماعيل » عن الحكم بسبب فتحه باب التدخل الأجنبى لبريطانيا وفرنسا فى الشئون المصرية مصراعيه . . . وبذلك هيا للانجليز الاعداد لخطتهم المبيتة من قبل لاحتلال البلاد .

ولما كان الخديوى « توفيق » رجلا مستبدا ضعيف الشخصية فقد كان أول الأعمال التي قام بها عقب توليه السلطة أن انتزع رئاسة الوزارة لنفسه بعد أن دفع « شريف باشا » الى الاستقالة ثم أعقب ذلك بإصدار مرسوم - فى ١٨٧٩/٩/٤ - بإعادة الرقابة الثنائية وتعيين اللورد « كرومر » مفتشاً للإيرادات ، والمسيو « دى بليتير » رقيبا على الحسابات والدين العمومى .

ولم يترك الخديوى رئاسة الوزارة إلا بعد أن أسندها الى الرجل الذى يطمئن اليه وهو « مصطفى رياض » ، وذلك فى ١٨٧٩/٩/٢١

الذى زاد بدوره من سلطة الرقيبين وهيا لهما مناخ التدخل في كافة شئون مصر الداخلية .

بداية ظهور الحركة العرابية :

وهكذا مهدت الأحداث والمظالم لظهور الحركة العرابية ، وذلك بالاضافة الى ما انتهجته وزارة « رياض » من ممارسة النفرة في المعاملة بين الضباط المصريين والأتراك والشراكسة وتفضيلهم ومحابة « عثمان باشا رفقي » - وزير الحربية آنذاك - لهم وتقليدهم اعلى المناصب وغير ذلك من الاسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية وانعدام العدل والقانون ، الى جانب الاستخفاف بحقوق الشعب .

وقفة عابدين :

لقد بلغت الثورة الشعبية - والتي عبر عنها أحمد عرابي بمطالب الشعب والجيش في وقفه عابدين الشهيرة ، والتي سيأتي ذكرها تفصيلا في غير هذا المكان - بلغت الثورة الشعبية أوجها ، الأمر الذي نتج عنه سقوط وزارة « رياض باشا » وتأليف تلك الوزارة التي بادرت الى وضع اللائحة الأساسية او (الدستور) المصري .

وهل يرضى ذلك دول الاستعمار ؟ :

وهنا بدأت الدولتان في التحرك ، حين توجه السير (أدوارد ماليت) - معتمد بريطانيا - والمسيو سنكفكس - المعتمد الفرنسي الى سراي عابدين ليقدا مذكرا مشتركة من دوليتهما الى شريف باشا ، مؤرخة بتاريخ ٧ يناير ١٨٨٢ وجاء فيها :

« .. كلفتم غير مرة أن تنهوا الى علم الخديوى وحكومته ارادة

فرنسا وانجلترا وعملها على تأييده للتغلب على الصعوبات المختلفة التي قد تعترض انتظام الشئون العامة في مصر .

أن الحكومتين على تمام الاتفاق في هذا الصدد وأن الحوادث الأخيرة ، وبخاصة الأمر الصادر عن الخديوى بإجتماع مجلس النواب قد هيأت الفرصة لزيادة تلك الصعوبات .

فالمرجو أن تبلغوا الخديوى توفيق باشا بالاشتراك مع السير « أدوارد ماليت » الذى كلف بمثل ما كلفتم به ، بأن الحكومتين الفرنسية والبريطانية تعتبران أن تثبيت سمو الخديوى على العرش طبقا لأحكام الفرمانات التى قبلتها الدولتان رسميا هو الضمان الوحيد في الوقت الحاضر والمستقبل لاستتباب النظام ولتقدم وسعادة مصر ورفاهيتها التى يهم انجلترا وفرنسا أمرها .

والحكومتان متفقتان اتفاقا وطيدا على بذل جهودهما المشتركة لمقاومة كل أسباب المشاكل الداخلية والخارجية التى قد تهدد النظام القائم في مصر ، ولا يخامرهما شك فى أن الجهر بعزمهما فى هذا الصدد سيكون له اثر فى انقلاء الأخطار التى يمكن أن تستهدف لها حكومة الخديوى ، ومن المحقق أن هذه الأخطار التى يمكن أن تستهدف لها حكومة الخديوى ستلقى من فرنسا وانجلترا اتحادا وثيقا للتغلب عليها ، وتعتقد الحكمتان أن سمو الخديوى سيجد فى هذه التأكيدات الثقة والطمانينة والقوة التى هو فى حاجة اليها لإدارة شئون الشعب المصرى والبلاد المصرية .

محمود سامى البارودى يؤلف الوزارة :

وهكذا ظهرت نية الدولتين الاستعمارييتين وكشفنا النقاب - ببساطة ووضوح - عن رغبتهما فى منع قيام نظام برلمانى يجسد ارادة شعب مصر ، فى ذات الوقت أشعار الخديوى « توفيق » بأنه مؤيد من قبل الدولتين الكبيرتين فى وقوفه ضد الجيش المصرى

والحركة الشعبية والوطنية ، وكان طبيعيا أن يستقيل شريف باشا في ٢ فبراير ١٨٨٢ . ووقع الاختيار على محمود سامي البارودي رئيسا للوزارة وكان هذا في حد ذاته انتصارا حاسما للجيش المصري وأقصاء تاما لسلطة الخديوي ، فقد أصبح « عرابي » وزيرا للحربية وصدر المرسوم الخديوي بالدستور في ٧ فبراير والذي زاد بدوره من سخط بريطانيا وفرنسا ، وهنا بدأت الأولى تدبير مخططاتها العدوانية ضد مصر .

لماذا فقد الاستعمار صوابه ؟ :

في شهر أبريل ١٨٨٢ ، حدثت مؤامرة الضباط الشراكسة التي هدفت الى اغتيال « عرابي » والتي صدر فيها الحكم العسكري بنفي ٤٠ ضابطا الى السودان وامتناع الخديوي عن التصديق على الحكم بناء على رأى قنصلى انجلترا وفرنسا ، وقد أدى هذا الحادث الى وقوع خلاف بين الوزارة والخديوي ، حيث رأى الوزراء أن الخديوي قد نزل على ارادة قناصل الدول وأهمل رأى الوزراء فقرر مجلس الوزراء دعوة النواب متحديا في ذلك الخديوي ، ومتخذيا الخطوات التي قد يترتب عليها خلع الخديوي اذا ظل متمسكا بموقفه ولقد أشار فسيو « سنفكس » في برقية له الى وزارة الخارجية - في ١٠ مايو ١٨٨٢ - قائلا : « عندما تكلم بعضهم مع عرابي عن الأمير حليم باشا صاح غاضبا بأنه من الواجب التخلّص من أسرة محمد علي كلها » .

بوارج الدولتين في مياه الاسكندرية :

وكانت الانباء قد تواترت - في أثناء تفاقم الخلاف بين الخديوي والوزارة - عن: اعتزام انجلترا وفرنسا ارسال أسطوليهما الى الاسكندرية ، واستغلت الدولتان هذه الخلافات وتذرعتا بحجة حماية رعاياهما من الأخطار التي قد يستهدفون لها - والذين

يمثلون أغلبية الجالية الأجنبية (٩٠ ألفا) واتفقتا على أن ترسل كل منهما ست بوارج الى المياه المصرية ، وذلك على الرغم من انتهاء الخلاف بين الوزارة والحديوى فى ١٥ مايو ١٨٨٢ .

وتحولت لغة الدولتين الى التهديد والوعيد على أثر وصول الأسطولين ، وبدأتا بطلب استقالة وزارة البارودى وخرج «عرايى» من القطر المصرى فى بلاغ مشترك نهائى تقدمت به الدولتان الى الحكومة المصرية فى ٢٥ مايو ١٨٨٢ .

وانه لمن الامور المثيرة للسخرية . . ان يوافق الحديوى « توفيق » على مطالب الدولتين فى سعادة وغبطة ، فى حين رفضت الحكومة المصرية اجابة هذا البلاغ ، لتعلن حكومة البارودى استقالتها يوم ٢٦ مايو احتجاجا على هذه المطالب الجائرة ، وعندما تكفهر الامور ، يقوم الحديوى - مضطرا - باعادة (احمد عرايى) الى وزارة الحربية رئيسا للجيش ، ليصبح بذلك المسيطر الاول على مقاليد الامور فى مصر .

ويتضح للمسيو « فريسنية » - رئيس وزراء فرنسا - أن بريطانيا تبغى الانفراد بالعمل فى مصر لتنفيذ حلمها القديم فى احتلال البلاد ، فيدعو الى عقد مؤتمر دولى لبحث ما أسمى آنذاك بالمسألة المصرية ، وهنا لا يجد اللورد « جرانفيل » - وزير خارجية بريطانيا - مقرا من قبول تلك الدعوة الاجبارية .

وفى السابع من يونيو . . بينما الاحداث تتدافع فى اتجاه الازمة الوشيكة . . وصل « درويش باشا » - المعتمد العثمانى السامى الى مصر - سعيا من الحكومة التركية لاعادة الامور الى نصابها فى مصر ولمنع تدخل بريطانيا فى امورها الداخلية .

ماذا انضم « درويش » الى الحديوى ؟ :

وجاء « درويش باشا » الى مصر ليرى بعينى رأسه المياه المصرية

وهى تعج ببوارج الاسطولين البريطانى والفرنسى ، ولكن الجنيهاات الذهبية [التى بلغت خمسون الفاً] والتى منحها له الخديوى « توفيق » أترت على أرائه وطمست بصيرته ، فانضم الى جانب الخديوى ، ووجه النصيح الى « عرابى » بالذهاب الى الاستانة لمقابلة السلطان !

مذبحة الاسكندرية :

وسرعان ما تتطور الأحداث بعد ذلك . . اذ لم يكده يمض على حضور « درويش باشا » الى مصر بضعة أيام ، حتى حدثت مذبحة الاسكندرية (فى ١١ يونية ١٨٨٢) (١) وكانت نذيرا بأخفاق مهمته بعودته الى الاستانة فى ١٩ يولية ١٨٨٢ .

ويجدر بالذكر أن تلك المذبحة المشنومة حدثت لأسباب عديدة ليس هنا مجال اثباتها ، وأن كنا نرى أن وجود الاساطيل البريطانية والفرنسية فى مياه الاسكندرية وما نتج عن ذلك تكديس الجاليات الأجنبية فى الاسكندرية بالقرب من الاساطيل التماسا لحمايتها ، قد ساعد على إثارة مشاعر المصريين ضد الاجانب ، خاصة بعد أن قرر قناصل الدول الاجنبية فى الثغر البدء فى اقامة قوة دفاع أوربية فى الاسكندرية وامدادها بالذخائر والأعتدة من أوروبا استعدادا لحوض غمار الحرب ضد الأهالى والوطنيين .

ووسط هذا الجو المكفهر والمشاعر المضطربة ، حدثت مذبحة الاسكندرية التى قتل فيها أكثر من خمسين شخصا أجنبى ومصرى ، والتى أعقبها تدعيم قوات الجيش فى الاسكندرية ، حين أرسل اليها

(١) بدأت المذبحة فى صورة مشاجرة بين احد الوطنيين وبين مالطى من سكان الثغر من رعايا الانجليز وانتهت بقتل الوطنى ، مما ترتب عليه اصطدام الوطنيين بالاجانب ليسقط الكثير من الجانبين .

« أحمد عرابي الآلي الثاني والرابع بقيادة طلبة باشا عصمت
الذي تولى منذ ذلك الحين قيادة قوات الاسكندرية الدفاعية » .

الخديو بعيدا عن شـعبه ! :

من عجب أن يقوم الخديو « توفيق » بالتوجه الى الاسكندرية
يوم ١٣ يونية أى بعد المذبحة بيومين فحسب - ليكون على مقربة
من الأساطيل الأجنبية والتماسا لحمايتها - ولست أجد خيرا مما
كتبه « مسيو فريسنييه » وقتذاك بهذا الخصوص ، يقول :

« . . . كانت رغبة الخديو متجهة منذ وصول الأساطيل
الانجليزية والفرنسية الى الالتجاء للأسكندرية ليكون على رأس
حكومته قريبا من وزرائه ليتسنى له توجيه أفكارهم وملاحظتهم ،
ولاكن مذبحة الاسكندرية مثلت له فرصة يحقق فيها رغبته ، وقد زعم
انه قصد لها بحجة تدارك الخطر على الرغم من أن النظام والهدوء
كانا قد عادا الى حالتها الطبيعية » .

صورة للنفاق البريطاني :

ظلت البلاد بلا وزارة - منذ استقالة وزارة البارودي فى ٢٦ / ٥
مما اضطر الخديو الى تأليف حكومة جديدة برئاسة « اسماعيل
راغب باشا » الذى لم يعرف عنه الولاء للخديو ، وتألفت هذه
الوزارة بالفعل فى ٢٠ / ٦ وبقي فيها « عرابي » وزيرا للحربية
والبحرية .

وفى ٢٣ / ٦ انعقد بالآستانة مؤتمر يضم سفراء الدول
العظمى الست (انجلترا - فرنسا - المانيا - النمسا - روسيا -
ايطاليا) لبحث المسألة المصرية ، وفى ٢٥ / ٦ تم توقيع (ميثاق
النزاهة) الذى جاء فيه :

« .. تتعهد الحكومات التي يوقع مندوبوها على هذا القرار بأنها في كل اتفاق يحدث بشأن تسوية المسألة المصرية ، لا تبحث عن احتلال أى جزء من أرض مصر ولا الحصول على امتياز خاص بها ولا على نيل امتياز تجارى لرعاياها لا يخول لرعايا الحكومات الأخرى .. »

ومن الغريب أن انجلترا فى ذات الوقت الذى وقعت فيه على هذا الميثاق ، كانت تعد العدة لاحتلال مصر غارقة - حتى اذنيها - فى اتخاذ الإجراءات الحربية لحشد أساطيلها المدرعة للأبحار الى مياه الاسكندرية ، ويجدر بالذكر أنه لم يمض على توقيع « ميثاق النزاهة » هذا أكثر من ستة عشر يوما حتى كانت مدافع الأميرال « بوشامب سيمور » تقصف مدينة الاسكندرية فى قسوة ووحشية بالغة !

الفصل الثانى

الانظار بريطانيا على مصر !!

ونتساءل هنا .. عن الأسباب الحقيقية التى دعت الدولتين : بريطانيا وفرنسا الى ارسال أساطيلهما الى مياه الاسكندرية فى هذا الوقت بالذات .. ونحاول فى الوقت ذاته تقديم أجابة موجزة بقدر ما يمكن قبل أن نبدأ التعرض للجانب العسكرى ..

خوف بريطانيا من يقظة مصر :

لم تكن بريطانيا قد نسيت بعد ما قامت به القوات المسلحة المصرية قبل ٤٠ عاما - فى عهد محمد على - من تسجيل انتصارات مدوية اذهلت أوروبا ولفتت الانظار بشدة الى هذه الدولة الفتية التى اقتحمت مسرح الأحداث فى آسيا الصغرى بجرأة وكفاءة شهد بها الجميع ، لقد ايقنت أوروبا انذاك أن هذه الدولة الفتية - مصر - يمكن أن تكون ذات تأثير بالغ فى مجريات الأمور والسياسة الدولية بأسرها فيما لو أحسن قيادتها وأستغلت قواتها المقاتلة لخدمة قضايا الحرية والاستقلال .

ولكن بعد أن أمكن لبريطانيا تحطيم الأسطول المصرى الحديث فى موقعه « نفارين » البحرية فى محاولة لقص أجنحة مصر ، تعاقب على حكم البلاد أبناء محمد على الذين أشاعوا فيها الفساد والأضمحلال وما اتبع ذلك من تفكك فى كافة شئون البلاد ومن ضمنها الحياة النيابية وشئون الدفاع .

لهذا لم يكن غريبا أن بدأت نذر العاصفة تتجمع - اعتبارا من عام ١٨٨٢ حينما بدأت الجماهير المصرية تتطلع الى الحرية والاستقلال

وتحقيق نوع من الحياة النيابية مع الرغبة في زيادة عدد الجيش والعناية بأمره وتقويته ، الى جانب التخلص من نفوذ الأجانب في مصر - ذلك النفوذ الذي كان قد تزايد بصورة خطيرة في أعقاب عزل « اسماعيل » عن العرش وتعيين مندوبين أحدهما بريطاني والآخر فرنسي لمراقبة الخزانة المصرية المفلسة .

وحقا .. كانت التركة التي خلفها « اسماعيل » مثقلة .. فالخزانة خاوية ، ونظام الجيش مضطرب تماما ، وطبقات المجتمع غير مستقرة من جراء ما يعانيه الفقراء من ظلم الحكام ، علاوة على كساد التجارة وسط هذا الخضم المضطرب .

« كرومر » يكشف عن مخاوف بلاده :

أن اللورد « كرومر » (١) يكشف عن مخاوف بلاده منذ بداية اليقظة السياسية والعسكرية في مصر ، فيكتب :

« أن إعادة الطاعة التي ورثها المصريون عن آبائهم الأولين كانت قد تغيرت تماما حتى صار من الصعب تهدئة الغليان الذي في نفوسهم وحتى أصبحت الحالة عام ١٨٨١ - تنذر بوقوع انهيار سريع وأصبح من المتوقع قيام ثورة في البلاد حيث أصبح المصريون في ذلك الوقت في مفترق الطرق ، وحين الوقت لأن ينظروا فيما اذا كانوا يصبحون أحسن حالا اذا أشعلوا هذه الثورة لتحقيق ما تعذر عليهم تحقيقه من مطالبهم التي تشتمل على أمان وطنية . »

سلييل الفلاحين يتبنى مطالب الشعب والجيش :

يكتب اللورد كرومر :

أن أحمد عرابي المصري سلييل الفلاحين وقائمقام الآلى الرابع

(١) في كتاب (مصر المعاصرة) Modern Egypt

بالجيش هو الذى سارع الى قيادة هذه الحركة التى بدأت بتقسيم عريضة المطالب الى « رياض باشا » - رئيس الوزراء - والتى اتهمت « عثمان رفقى باشا » - وزير الحربية - بظلم المصريين المستحقين للترفيه ومعاملاتهم كأعداء له (حتى كأن الله قد أرسله ليصيب نقمته عليهم) ، الى جانب فصلهم من الجيش دون تحقيق قانونى ، وهكذا ختم الشاكون العريضة بالتماس مطلبين : أولهما عزل وزير الحربية (لعدم صلاحيته لتبوء مركزه الكبير) . والثانى : اجراء تحقيق للتثبت من أهلية الذين تمت ترقيةهم واستحقاقهم لها قائلين : « أن مناط الترقية هو الكفاءة والمعرفة .. وكفتنا فى هذه الناحية ترجع كثيرا كفة الذين ظفروا بها دوننا » .

ونقترب رويدا من الاجابة على التساؤل :

لا زلنا نتابع اقوال اللورد « كرومر » الذى يقول :

فى ١٨٨١/٩/٩ صدرت الأوامر بنقل آلاى البيادة (المشاة) الثالث من القاهرة الى الاسكندرية ، فأتت هذه الاوامر الى العصيان وسار « عرابى » فى ألفين وخمسمائة جندي و ١٨ مدفعا الى ميدان « عابدين » ولجأ الخديوى - وكان وقتذاك فى سراى الاسماعيلية - التى تبعد ربع ميل عن قصر عابدين - الى أفضل الحلول فى ذلك الظرف العصيب وهو استدعاء السير « أوكلند كولفين » ليقف الى جانبه - ذلك الانجليزى الذى يدين فى عمله بالمبدأ القائل (أن الماء الهادى لا يوجد الا فى الأعماق) أن روح هذا الانجليزى سمت عالية فى ساعة الخطر خاصة وأنها ليست المرة الأولى التى يسمع فيها عن تمرد أو عصيان .

وكانت مهمته واضحة .. أذ يجب عليه أن يخاطر بروحه ويقف الى جانب الخديو فى مأزقه ليضفى عليه شيئا من هذه الروح الانجليزية التى كونت - على الزمن - عنصره المتسلط الممتازة ..

ويصف لنا « كولفين » (١) ما حدث في وقفة عابدين الشهيرة قائلا:

« لقد طلب الخديو مشورتي ، فنصحتة بأن يسبق خصومه في العمل .. وبأن يستدعى الآيين الموالين له (أى للخديوى) مع من يمكن جمعهم من رجال البوليس المسلحين ويقف على رأس هذه

القوة ثم يقبض على « عرابى » فور حضوره ، ولكن الخديوى أجابنى بأن رجال المدفعية والسوارى (الفرسان) مع « عرابى » وقد يطلقون النيران .. فرددت عليه بأنهم لن يجرؤوا على هذا وأنه يجب عليه امتلاك زمام المبادرة لينجح فى قهر العصاة والا فهو ضائع لا محالة وقد أيدنى « ستون باشا » الأمريكى بحرازة ووصل السير « تشارلز كوكسن » أثناء قدوم الخديو بعربته وعبر هو الآخر عن موافقته على آرائى ثم عاد الى الوكالة البريطانية ليبرق الى لندن بما حدث .

.. ركبت عربة خلف الخديو وركب الوزراء أيضا .. كما ركب خمسة أو ستة ضباط مصريون فى عربة « ستون باشا » وذهبنا أولا الى معسكر عابدين حيث خرج الالى الحرس هاتفا بأحر عبارات الولاء للخديو ثم أستأنفنا السير الى القلعة وهناك رحب بنا الآلاى الموجود بها ترحاب آلاى الحرس ، وكانت الساعة وقتذاك قد بلغت الثالثة والنصف بعد الظهر ، فالتحيت على الخديو بالعودة الى القصر مستصحبا آلاى القلعة على ان يرأس هذه القوة بعد ضم آلاى الحرس والبوليس الحربى اليها ، ولكنه سار قدما الى العباسية حيث عرفنا أن « عرابى » قد سار بآلايه الى عابدين ، فرجعنا الى المدينة ودخل الخديو القصر من أحد أبوابه الخلفية ، حيث قفزت من العربة ورجوته عدم البقاء فيه والخراج توا الى

(١) المستشار البريطانى للمالية المصرية فى عهد الخديو ، عين بهدف السيطرة التامة على شئون مصر المالية بحسب اهواء الاحتلال البريطانى واغراضه دون مراعاة لمصالح البلاد .

الساحة فخرجنا اليها معا وجاء في أثرنا خمسة من الضباط
المصريين و « ستون ياشا » وضباط أو اثنان من الضباط
الأوربيين .

يقول « كولفين » :

« كانت الساحة مكتظة بالجنود المصطفين حتى اطرافها
ليذودوا عنها الجماهير ، ودلف الخديو في شىء من الثبات منجها
الى الضباط في وسط الساحة . . . وكان بعضهم مترجلا والبعض
الآخر راكبين . . . فقلت له (اذا وفد « عرابى » عليك فاطلب منه
سيفه وأعط الأمر الى من معه بالتفرق والانصراف ، ثم در حول
الساحة وكلف كل آلى بالانصراف على حدة) .

ووصل « عرابى » على صهوة جواده :

« . . . وهنا تقدم « عرابى » على صهوة جواده . . . فأمره الخديو
بالترجل ، ففعل وتقدم لتأدية التحية العسكرية ومن خلفه عدد من
الضباط وحارس شرع السوئكى على طرف بندقيته ، وفي تلك
الآونة همست في أذن الخديو : (هذه لحظتك) . فأجابنى :
(نحن بين أربع جدران) . فقلت له : (تشجع) ولكنه مال على
ضابط مصرى ليأخذ رأيه ، وأذابه يكرر عبارته السابقة قائلا :
« ماذا يمكننى عمله ؟ نحن بين أربع جدران ، ولاشك أننا مقتولون »

الخديو يطلب من عرابى اغمد سيفه :

ثم التفت الخديو الى (عرابى) طلب منه اغمد سيفه فأغمده
ثم سأل عن معنى حركته . فأجابه « عرابى » بأن الجيش قد جاء الى
هذه الساحة باسم الشعب الذى يمثله ، لذا فهو باسم الشعب

المصري يصير على تحقيق مطالب ثلاثة لن ينصرف بقواته قبل
اجابته .

وهنا نظر الى الخديو قائلا : (هل سمعت ما يقول؟!) .
فنصحته بالعدول عن مناقشة مثل هذه المسائل مع قائممقامات
جيشه ، واقترحت عليه أن يرجع الى القصر ويتركنى لمعالجة الموقف
فرضخ لرأى . .

وناقشت « أحمد عرابى » :

يقول « كولفن » :

وبقيت أناقش « أحمد عرابى » محذرا أياه من خطورة الموقف
بالنسبة له ولأعوانه موضعا ضرورة أنصراف الجنود قبل فوات
الأوان . . وبعد ساعة تقريبا ، حضر المستر « تشارلز كوكسن »
ووقف الى جانبى أثناء المناقشة .

أما مطالب « عرابى » الثلاثة التى أشار اليها فى حديثه مع
الخديو ، فكانت : - أسقاط وزارة « رياض » بأكملها ، ودعوة
البرلمان للانعقاد وأخيرا زيادة عدد الجيش الى ١٨ ألف جندى .

وبعد انتهاء المناقشة ، استأنفها « السير تشارلز » مسع
« عرابى » و (العصاة) بعض الوقت وانتهى الأمر بموافقة الخديو
على عزل الوزارة بشرط تأجيل المطلبين الباقيين الى ما بعد الرجوع
بشأنهما الى الباب العالى ، فوافق « عرابى » على ذلك .

وقامت مشكلة جديدة ! :

« غير أنه قامت مشكلة أخرى حول الرجل الذى يرشح
لرئاسة الوزارة ، وذلك لأن « عرابى » وأتباعه رفضوا اسما أو
اسمين عرضيهما الخديو عليهم ، ومع ذلك لم يكد هذا يبدى

استعداده لدعوة « شريف باشا » لتأليف الوزارة ، حتى قبل
تصريحه بالهتاف لحياته ، وسارع « عرابي » وزميلاه الى التماس
مقابلة الحديو لتجديد ولاءهم له ، فأذن بذلك وانصرف الجيش
عقب ذلك الى معسكراته في هدوء .

الى هنا تنتهى « وقفة عابدين » من وجهة نظر الدبلوماسيين
البريطانيين : « لورد كرومر » و « أوكلند كولفن » .

وقامت قيامة الاستعمار ! :

ولكن وعلى الرغم من أن « كولفن » يقول فيما كتبه : أن
الجيش قد انصرف من ميدان عابدين في هدوء ، إلا أن المطالب التي
عرضها « احمد عرابي » هي التي أفضت مضجع بريطانيا العظمى
- ومعهما فرنسا - وهكذا وجدت بريطانيا أنه لكي تمنع تلك
الانتفاضة الشعبية المدعمة بالجيش وقائده ، فلا سبيل أمامها إلا
بالاتفاق - على مضض - مع فرنسا لارسال أسطولييهما الى مياه
الاسكندرية ، وبذلك تظهر « العين الحمراء » لعرابي ورفاقه ممن
اسمهم منذ تلك اللحظة (العصاة) !

« كولفن » : فرصة لالتقاط الأنفاس ! :

ولاستعير هنا من كلمات « أوكلند كولفن » نوايا بريطانيا
التي كان من المستحيل عليه اخفائها في تلك المرحلة التي بدا له
فيها نمو وتعظيم القوى الشعبية في مصر والتي بدأت تحركها
وتساندها قواتها المسلحة وعلى رأسها الزعيم « احمد عرابي »
الذى بدأ المصريون ينظرون اليه منذ تلك الآونة نظرة ملؤها الرجاء
والأمل في مستقبل أفضل بعيدا عن الاستعمار ومخالبه الحادة .

يكتب « كولفن » قائلا :

« .. ان رأيي في الموقف كان يتلخص في أنه أصبحت

أمامنا مجرد « هدنة » مؤقتة ، تسمح لنا بالتقاط الأنفاس واستكشاف ما يحيط بنا في أعقاب ذلك الاتفاق الهش الذي تم بين الحديو وبين « عرابي » ، أما رأيي الشخصي فكان يتركز في أن التوصل الى تسوية نهائية لن تتحقق الا بالاستناد الى ما يلي :

- تشتيت الجيش المصري بنقل وحداته الى مناطق نائية .
- حمل الأعضاء الأعيان على الاعتدال في مطالبهم .
- حزم الوزراء في تعاملهم مع الجيش والأعيان على السواء .

وفي يوم ٢٦/١٢/١٨٨١ ، يرسل السير « أوكلند كولمن » مذكرة الى حكومته يبدى فيها تخوفه من قيام حركة نيسابية في مصر ، قائلا : أنه إذا ظفر مجلس النواب المصري بحق التصويت على الميزانية ، أو بمعنى آخر بحق الرقابة على مالية البلاد ، فإن مركز رقابة الدولتين (إنجلترا وفرنسا) سيضعف كثيرا وأن من واجبه (أي كولمن) أن يجعل « شريف باشا » - رئيس الوزراء آنذاك - يدرك تماما بأن واجبه هو عدم تشجيع أي (عدوان) من الوطنيين (المصريين) على الإدارات الأوروبية ، بل ومقاومة مثل هذا التدخل المصري اذا وقع ، حيث أن الدولتين لن تقفا جامدتين حيال أي نوع من العدوان .

السيطرة على قناة السويس ! :

كذلك لا يمكننا اغفال أطماع بريطانيا في تلك الحقبة التاريخية في السيطرة على الضفة الشرقية لقناة السويس ، بعد أن تحكم السيطرة على الضفة الغربية لها في مصر ، للدرجة التي اقترح فيها الكولونيل « ماينز تشاجن » - سكرتير اللورد اللنبي في فلسطين - ضمن رسالة منه الى « لويد جورج » (عام ١٩١٧) ضرورة السيطرة على سسينةاء المصرية وضمها الى فلسطين

حتى تصبح القنسية تجرى « في أرض بريطانية على كلا الجانبين الشرقي والغربي » ، باعتبار أن ذلك يعطى بريطانيا مركزا قويا في منطقة الشرق الأوسط مع وجود اتصال سهل بين البحرين الأبيض والأحمر ، ولم ينس « تشاجن » أن يؤكد في ختام تقريره الذي أرسله بناء على طلب رئيس الوزارة البريطانية ، على أن هذا الضم من شأنه العمل على إحباط أية محاولة مصرية ترمى إلى إغلاق قناة السويس في وجه الملاحة البريطانية إلى الهند - درة التساج البريطاني وأكبر مستعمراتها في الشرق .

الفصل الثالث

ضرب الاسكندرية

١١ يولية ١٨٨٢

حالة الدفاع عن مدينة الاسكندرية

أثناء الحملة الفرنسية (١٧٩٨) على مصر شيد الفرنسيون الحصون المختلفة على ساحل مدينة الاسكندرية لحماية من الاعتداءات الخارجية ، وفيما يلي بيانها :

الحصون :

١ - حصن « كوم الدكة » :

وكان قائما الى عهد قريب بجوار محطة السكة الحديد ، وسماه الفرنسيون « حصن كريتان » تخليدا لذكرى المهندس الحربى الفرنسى القائمقام « كريتان » الذى أشرف على بنائه ثم قتل فى معركة أبى قير .

٢ - حصن كوم الناصورة :

ولا يزال باقيا حتى اليوم وقد أطلق عليه الفرنسيون حصن كافاريللى وذلك نسبة الى الجنرال « كافاريللى » الذى كان مشرفا على الأعمال الحربية الهندسية ، وفقد احدى ساقيه قبل حضوره الى مصر ولذلك سماه المصريون « أبو خشبة » .

٣ - حصن لوتورك : وأقيم غربى الحصن السابق على شاطئ البحر (مكان طابية صالح فيما بعد) .

٤ - حصن كليوباترة :

وكان يقوم على المرتفعات التى يقوم عليها المستشفى الأميرى حاليا .

المسدافع :

علاوة على تلك الحصون ، فقد أقام الفرنسيون أبان الحملة الفرنسية صفوفًا من المدافع (البطاريات) وذلك فى المواقع التالية :

- ١ - بطارية رأس التين (مكان طابية الفناى فيما بعد) .
- ٢ - بطارية شمال رأس التين (مكان طابية سراى رأس التين فيما بعد) .
- ٣ بطارية « منهى » .
- ٤ - بطارية فى موقع (الأطة) الحالية .

حالة الدفاع عن الأسكندرية فى عهد محمد على :

وكان محمد على والى مصر بعد ذلك قد عهد الى « جاليس بك » مهمة القيام بتحسين المدينة ، ويمكن بالرجوع الى وثائق الملازم « نجنت NUGGNT » (من رجال البحرية البريطانية) أن نتبين حالة الدفاع عن المدينة فى عهد محمد على - عام ١٨٤٠ - وذلك على النحو التالى :

مسلسل	الحصن	مدافع	هاوسار	الجملة
١	طابية السلسلة	٦	—	٦
٢	طابية قبور اليهود	١٠	—	١٠
٣	طابية كوم الدنه	٦	٣	٩
٤	طابية كوم الناطوره	١٢	٤	١٦
٥	طابية فايتباى	٢٠	١٢	٣٢
٦	طابية الاظه	١٠	١	١١
٧	طابية راس التين	٤٦	١٧	٦٣
٨	طابية فنار راس التين	٣٣	١٠	٤٣
٩	طابية صالح أغا	١٥	٣	١٨
١٠	طابية أم فيبيه	٣٠	—	٣٠
١١	طابية القمرية	١٠	٣	١٣
١٢	طابية الملاحه القديمه	١٠	—	١٠
١٣	طابية الملاحه الجديده	٣٤	—	٣٤
١٤	طابية الدخيله	١٠	٣	١٠٣
١٥	طابية جزيرة العجمى (المرايط)	٨	٣	١١
١٦	طوابى دائرة السور	٧٠	—	٧٠
	الجملة	٣٣٠	٥٩	٣٨٩

حسن باشا الاسكندراني يسلم طوابى الاسكندرية

وبعد عام ١٨٤٠ ، ازداد عدد تلك الحصون والطوابى الساحلية كما يتبين لنا من الاطلاع على القائمة المؤرخة فى عمام ١٨٤٨ والتي قام بوضعها « حسن باشا الاسكندراني » ناظر (وزير) البحرية المصرية ، والتي ايدها « اسماعيل سرهنك » (١)

(١) اسماعيل باشا سرهنك : (حقائق الاخبار عن دول البحار) - ج ٢ ص

٢٥٩ وما بعدها

في كتابه « حقائق الاخبار عن دول البحار » لتصبح على النحو التالي :

مستل	الحصن	مدافع	هاونات	الحملة
١	طابية الفناء	٥٧	٦	٦٣
٢	طابية الفناء الصغيرة	١	—	١
٣	طابية التراب	٦١	١٠	٧٣
٤	لاستبالية الجديدة	١٣	١٢	٣٣
٥	الاستبالية القديمة	٢٥	—	٢٥
٦	الاطلة	٥٧	٧	٦٤
٧	برج التلفس	١٠	٦	١٦
٨	ظاهر منزل الفرنسيين (١)	٦	٦	١٢
٩	الخمسة (٢)	٨	—	٨
١٠	مسلة فرعون (٣)	٩	—	٩
١١	قبور اليهود القديمة (٤)	١٠	—	١٠
١٢	قبور اليهود الجديدة (٥)	٢٠	—	٢٠
١٣	برج السلسلة (السان)	١٨	١	١٩
١٤	باب شرقي	٦	—	٦
١٥	كنز الناصورة	١٠	١	١١

(١) كانت تقع على البحر خلف قنصلية فرنسا القديمة (محل ميدان سعد زغلول حاليا) ، ودمرتها نيران الاسطول البريطاني يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ أثناء حرب الاسكندرية •

(٢) كانت قائمة على شاطئ البحر شرقي الطابية السابقة عند نهاية شارع البورصة القديمة حاليا •

(٣) قرب مسلة فرعون بجوار محطة الرمل الحالية •

(٤) طابية قبور اليهود القديمة • كانت محل المستشفى الاميري حاليا •

(٥) طابية قبور اليهود الجديدة • كانت بين شارع يوسف عز الدين وراس المسلة •

مسلسل	الحصن	مدافع	هاونات	الجملة
١٦	الدخيلة	٣	—	٣
١٧	انسلمية	٢٠	٢	٢٢
١٨	المكس	٤٠	٩	٤٩
١٩	القمرية	٩	١	١٠
٢٠	ام قببسة	٥٦	٤	٦٠
٢١	الملاحه القديمة	١٤	١	١٥
٢٢	الملاحه الجديدة	٢٤	١	٢٥
٢٣	قلعة صالح افسا	١٣	—	١٣
٢٤	باب سسرة	٨	—	٨
٢٥	كوم الدكة	٩	٢	١١
	الجملة	٦١٧	٦٩	٦٨٦

« على باشا مبارك » يصف حالة الدفاع عن الاسكندرية :

ويصف « على باشا مبارك » حالة الدفاع عن مدينة الاسكندرية بعد هذه الفترة ، فيقول في خطته (ج ٧ - ص ٦٠) :

« . . . وقد اشتغل ابراهيم باشا بمجرد استيلائه بأمور مهمة في الاسكندرية وغيرها ذات منافع عمومية من ضمنها تكميل طوابى الاسكندرية واستحكاماتها على الوجه الذى أسست فى عهد والده وشحنها بالعسكر والاسلحة والآلات ، ومر بالساحل من اسكندرية الى رشيد ثم الى دمياط واستكشفه بنفسه ، ثم أمر فى ثغر اسكندرية بانشاء ٥٠ شلوبة طوبجية كل واحدة تحمل مدفعين لحفظ البوغازات والملاحات . . . وكان مما وجه همه اليه « عباس الاول » زيادة تنعيم الاستحكامات والطوابى والقلاع طبق ما رسمه رئيس هندسة الاستحكامات « جاليس بك » ، فأقام معظم حصونها وأضاف اليها بعضا من الحصون رأى أهميتها فأدخلها فى النقط المهمة ، ومن ذلك قلعة مقابر اليهود وقلعة « أبى قير »

و « العجمى » ، مع انشاء مبان ملحقة بتلك القلاع للوازمها فأنشأ فى قلعة « مقابر اليهود » جبخانة (ذخيرة) جسيمة تسع ٩٠٠ قنطارا من البارود وعمل فى قلعة « أبى قير » مخبزا وطواحين تدار بالهواء وأسبتالية لمرضى العساكر المقيمين بهذه القلعة وما جاورها من القلاع ، فكانت العساكر المقيمة فى تلك الجهات لا تحتاج لشيء يأتى من الخارج ، وبنى ورشة للطوبجية فى وسط المدينة فى شرقى « كوم الناطورة » طولها مائتى متر ومثلها عرضا تشتمل على جميع محلات التجارة والحداد والبرادة والسبك وغيرها كالمخازن ، وجلب لها جميع آلات التشغيل والعمل والمعلمين فصارت من أحسن ما يعمل من هذا القبيل ، وعمل بها عدة بطاريات يعمر بها كثير من آلات السواحل وغيرها ، ثم أبطل سعيد باشا كل ذلك وأمر ببيع أرضها للاهالى فبنيت المنازل وغير ذلك محلها ٠٠ »

ادخال المدفعية ذات الششخنة :

وتم بعد ذلك - فى عهد الخديوى اسماعيل - تعزيز حصون المدينة بالمدافع أحدث طرازا ، حيث كانت المدافع السابق تركيبها بدون (ششخنة) - فكان من اللازم التفكير فى إعادة تسليح هذه الطوابى والحصون بمدافع مششخنة لضمان سلامتها من الغارات الاجنبية .

شراء ٢٠٠ مدفع من طراز (ارمسترونج) من بريطانيا :

وهكذا تم - بين عامى ١٨٦٩ - ١٨٧٣ - شراء ٢٠٠ مدفع من طراز « ارمسترونج » البريطانى « عيار ٧ بوصة » زنة ٧ طن « وعيار ٨ بوصة وزن ٩ طن وعيار ٩ بوصة وزن ١٢ طن وعيار ١٠ بوصة وزن ١٨ رطلا - وكانت هذه المدافع يتم تعميمها من الامام - كما تم استيراد ٤ مدافع عيار ٤٠ رطلا من الطراز نفسه ولكنها تعمر من الخلف ، وقد تم نصب هذه المدافع الأربعة ، علاوة على ٤٦

مدفعا عاديا فى طوابى الاسكندرية بينما نصبت باقى المدافع (من طراز أرمسترونج) فى بقية الحصون بالسواحل المصرية حتى (بور سعيد)

الحصون :

حين نلقى نظرة على ساحل الاسكندرية فانه يسترعى انتباهنا للوهلة الاولى أنه يمثل سهلا منبسطا ليس به هضاب أو جبال عدا بعض التلال الصناعية - ولهذا السبب نفسه فانه لا يصلح لاقامة القلاع الحصينة عليه .

حصن أم قبيبة :

وكان حصن (أم قبيبة) هو الحصن الوحيد المقام على مرتفع من الأرض بينما كانت حصون الاسكندرية عام ١٨٨٢ هى ذات الحصون التى كانت موجودة فى عهد محمد على (١٨٤٠) مع فارق بسيط - وهو أنه عندما تم تسليحها بمدافع الأرمسترونج ، رفع سائرها وزاد سمكها وفتح فيها (كوات) - طاقات - جديدة تتناسب مع هذا التسليح الحديث ولكن جميع المدافع كانت موضوعة فى العراء دون ساتر للرأس . علاوة على وجودها فى أرض سهلة منخفضة مما يعرضها لأشد الأضرار بسبب تأثير الشظايا للأسطول المعادى وعلى الأخص بالنسبة لمدافع (السربند) - الرشاشات المنصوبة على ساريات السفن والتى بواسطتها يمكن إسكات مدافع هذه الحصون بقتل أطقمها وبغير حاجة الى ائتلاف المدافع ذاتها .

حصن قايتباى :

وكان هو الحصن الوحيد الذى يمكننا استثناءه من هذه الحالة حيث كان فى طبقته السفلى المسقوفة مدفعية مستورة بطبقته العليا ولكن حوائطه لم تكن متينة بحيث تصمد المدفعية الأسطول

البريطاني الثقيلة مما أدى الى حدوث الكثر من الخسائر بين اطقم المدافع أثناء المعركة .

دهليز الى الموت :

ولقد دفع هذا الوضع القائد الأمريكى (جودريتش) (١) الى أن يقول فى تقريره - ص ٤٨ - : « أن هذه الحرب (يقصد بين الاسطول البريطانى والحصون المصرية) لم تكن الا دهليزا يؤدى الى مهاوى الموت السحيقة » .

المواقع نصبت لتكون هدفا للضرب :

وقد كان فى كل الحصون - دون استثناء - مبان عديدة مرتفعة عن سائرها تستخدم كمستودعات للقنابل وثكنات ومخازن ... الخ وكانت هذه المباني المرتفعة بهذه الكيفية كأنما نصبت لتكون هدفا مباشرا لا تخطئه نيران مدافع الاسطول . كما كانت مستودعات البارود على الاخص غير مصونة الصيانة «الاخفاء» الكافي ولعل أكبر ما يؤيد ذلك انفجار مستودعى الذخيرة فى طابيتى (الأطة) و (الدخيلة) خلال المعركة يوم ١١/٧/١٨٨٢ .

حذف المدافع غير المشسختة والهاونات من الحساب :

وبنظرة موضوعية - وقبل أن نصل الى يوم القتال الفعلى - يوم ١١ يولية ١٨٨٢ - بين الاسطول البريطانى والحصون المصرية - يجدر بنا أن نحذف من احتمالاتنا جميع المدافع غير المشسختة والهاونات لعدم جدواها وقدم أطرزتها (ترجع معظمها الى عام ١٨٤٠) - وقصر مرماها وعدم امكان تدقيق التصويب بها كما لم تكن لمقذوفاتها قوة الاختراق المطلوبة لاختراق

(١) كان هذا القائد موجودا على ظهر السفينة الادريكية (لانكاستر) أثناء ضرب الاسكندرية يوم ١١/٧/١٨٨٢ وشاهد وعان الحصون المصرية بعد الضرب ، كما تتبع تحركات الجيش البريطانى حتى التل الكبير وقدم بذلك تقريرا لحكومته .

مدرعات (بوارج) الاسطول البريطانى حيث كانت القذيفة تخرج من المدفع منخفضة السرعة ولذلك لا تحدث أى ضرر لحصم قوى لدولة كانت ملكة البحار فى ذلك الوقت .

والدليل : سفينة بريطانية تصاب بـ ٦٠ قنبلة مصرية :

ولا يمكننى أن أقدم برهانا على صحة هذا القول أسطع مما وقع لسفينة القيادة البريطانية (الكسندرا) . فقد أصيبت هذه السفينة بستين طلقة من القذائف المصرية (وهذا يدل بلا شك على دقة التصويب والبسالة) ، ولكن نظرا لضعف التسليح وما سبق ذكره كانت النتيجة قتل جندي واحد وجرح ثلاثة من الجنود البريطانيين ، ويمكننا أن نتخيل النتيجة لو أن هذه المدافع كانت أحدث طرازا وأبعد مدى .

المدافع العتيقة ينقلب بعضها أثناء الضرب :

ومن ناحية أخرى كانت عجلات هذه المدافع فى حالة سيئة فبعضها كان يتحطم عند انطلاق القذائف والبعض الآخر كان ينقلب من فوقها المدافع عند رجوعها للخلف أثر الإطلاق ، كما يجب أن نحذف أيضا من اعتبارنا المدافع (الأرمسترونج) الأربعة التى كانت تعمّر من الحلف لصغر عيارها بحيث لم يكن فى إمكانها التأثير على الإطلاق فى المدرعات البريطانية .

قوة الجيش المصرى قبيل ضرب الاسكندرية

كان الجيش المصرى عام ١٨٨١ - مكونا من ٦ آليات مشاة وآلايين من الفرسان وآلاى من المدفعية البرية و٣ آليات من مدفعية السواحل وكان مجموع هذه القوة (٢٢٢٣٤) ضابطا وجنديا (١) وعندما تولى (محمود باشا سامى البارودى) رئاسة الحكومة - فى

(١) الجيش المصرى فى يوم ١٢ سبتمبر ١٨٨٢ - القائمة عبد الرحمن ذكى - مستخرج من مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - المجلد الرابع - العدد الثانى - مايو ١٩٥٢ .

٤ فبراير ١٨٨٢ - واستولى العراقيون على الحكم زادوا آليات المشاة آلايين لتكون ثمانية أى فرفتين ، كما زادوا المدفعية البرية آلايا لتكون لواء •

كما تقرر أيضا جمع جنود الاحتياط رقم (١) و (٢) و (٣) لزيادة الآليات جميعها ولكن لم يجمع منها فى عهد هذه الوزارة الا الجنود رقم (١) ، فبلغت قوة الجيش فى ذلك الوقت زهاء ٣٥ ألف جندى ، وفى ٢٦ مايو ١٨٨٢ - استقال (محمود سامى البارودى باشا) من رئاسة الوزارة - وبعد ذلك بأيام قلائل رفع (عرابى باشا) الى الخديوى (توفيق) طلبا بتنفيذ الأوامر الصادرة فى عهد الوزارة المذكورة بجمع باقى جنود الاحتياط رقمى (٢) و (٣) • فاجابه الخديوى الى ذلك لتبلغ قوة الجيش قبل يوم ١٠ يولية ١٨٨٢ زهاء (٤٥٠٠٠) من الجنود ، وتقرر فى الجلسة التى انعقدت فى هذا اليوم جمع (٢٥٠٠٠) جندى آخرين ، وقد تم ذلك بالفعل •

الموقف بعد اندلاع القتال مع الانجليز :

وبعد وقوع الحرب مع الانجليز ، قرر المجلس العرفى - يوم ١٢ أغسطس ١٨٨٢ - جمع ٢٥٠٠ نفر من خفراء البلد لتجنيدهم وقد نفذ ذلك أيضا • وفى يوم ٣ سبتمبر ١٨٨٢ ، قررت نظارة الجهادية جمع ١٥٠٠ نفر آخرين ، فبلغت القوة المستجدة بذلك ٤٠ر٠٠٠ الف نفر ، لتصبح القوة كالاتى :

• ٤٥ر٠٠٠ قوة الجيش قبيل يوم ١ يولية ١٨٨٢ •

• ٢٥ر٠٠٠ تقرر جمعهم فى جلسة يوم ١ يولية ١٨٨٢

• ٢٥ر٠٠٠ تقرر جمعهم بقرار من المجلس العرفى فى جلسة

• ١٨٨٢/٨/١٢

• ١٥ر٠٠٠ تقرر جمعهم من نظارة بقرار الجهادية فى ١٨٨٢/٩/٣

• ١١٠ر٠٠٠ الجملة (١)

(١) كانت معظم قوات الآليات الفرنسية التى استدعيت تقب الحرب مع الانجليز

تلتحق الى الجهاد •

برقية وكيل الجهادية تؤكد تلك الأرقام :

«وأنه لكى نتثبت من صحة تلك الأرقام التى أوردناها ، نسوق للقارئ فيما يلى صورة برقية أرسلها « يعقوب سامى » - وكيل نظارة الجهادية بمصر آنذاك - الى اللواء « على باشا الروبى » - قائد فرقة مريوط - ذكر فيها أن عدد هذا الجيش قد زاد على المائة ألف وفيما يلى نص البرقية :

« صورة تلغراف من وكيل الجهادية بمصر الى قائد «مريوط» بتاريخ ٧ سبتمبر ١٨٨٢ الى سعادة قومندان « مريوط » على الروبى باشا :

لا يخفى على سعادتكم عدم وجود العبى الكبايد (البلاطى) بالمخازن حالة ما كانت القوة أحد عشر ألف نفر ، وفى الزمن القريب بلغت قواتنا المصرية بعناية الله الملك المعين زيادة عن المائة ألف . . فيا أخى أعذرونى نظرا لبرودة « مريوط » التى نعرفها نحن وخلافنا . وقد جمعنا كافة الأحرمة الموجودة بسوق المغاربة بمصر . فبكل اجتهاد حصلنا على ١٩٠٠ حرام ، وهاهى مرسلين صباح باكر لادارة « كفر اللوار » - يتعين من طرف سعادتكم من يلزم لاستلامهم من هناك . افندم .

حامية الاسكندرية

قبيل مذبحة الاسكندرية :

كانت حامية الاسكندرية البرية مؤلفة من الألايين المشاة (البيادة) الخامس والسادس ، ٥ جى بيادة و ٦ جى بيادة كما كان يطلق عليهما آنذاك ، وهما الألايان اللذان يتألف منهما اللواء الثالث المشاة تحت قيادة اللواء « خورشيد باشا طاهر » ، وكانت كل قوات المدفعية والقوات البرية موضوعة تحت قيادة الفريق « اسماعيل باشا كامل » .

بعد مذبحه الاسكندرية :

وبعد حدوث مذبحه الاسكندرية وما جرى من حضور
« يعقوب باشا سامي » - وكيل نظارة الجهادية - وفدوم الاساطيل
الفرنسية والبريطانية الى مياه الاسكندرية - كتب الى نظارة
الجهادية لتعزيز هذه الحامية ، وفعلا تم تعزيزها علاوة على القوات
التي اتينا عليها بارسال كتيبة مشاة (٢ جى بيادة) والكتيبة
(٤ جى بيادة) بقيادة اللواء « طلبة باشا عصمت » . ومنذ ذلك
الحين أصبحت جميع القوات المصرية فى الاسكندرية من مدفعية
(طوبجية) ومشاة (بيادة) تحت قيادة « طلبة باشا عصمت »
بعد أن تنحى الفريق « اسماعيل باشا كامل » عن القيادة تحت
ستار المرض .

وهكذا تقترب الى تقرير بيان جميع القوات المصرية التى كانت
فى الاسكندرية صبيحة يوم ١١ يولية ١٨٨٢ - وهو يوم المعركة
التي تسببت نتائجها فى الاحتلال البريطانى لمصر .

اللاى الثانى بيادة (مشاة) :

القائد : أميرلاى خليل بك كامل

وكيل القائد : القائم أحمد بك هفت

بكباشى (قائد) الأورطة (الكتيبة) الأولى : محمد هارف

بكباشى الأورطة الثانية : محمد فودة

بكباشى الأورطة الثالثة : محروس شلش .

اللاى الرابع المشاة :

القائد : أميرلاى عيد بك حمد

وكيل القائد : القائم مقام فودة بك حسين

بكباشى الأورطة الأولى : أحمد عبد الرحمن

بكباشى الأورطة الثانية : رزق حجازى

بكباشى الأورطة الثالثة : حسن عاصم •

مجموع القوة من ضباط وجنود ١٨٨٥

الآلآتى الخامس المشاة :

القائد : أميرلاى مصطفى بك عبد الرحيم

وكيل القائد : القائمقام فرج بك عبد العال

بكباشى الأورطة الأولى : يوسف السيد

بكباشى الأورطة الثانية : عبد الرحمن سليم

بكباشى الأورطة الثالثة : سليمان تعليل

الآلآتى السادس المشاة :

القائد : أميرلاى سليمان بك سامى

وكيل القائد : القائمقام على بك عيسى

بكباشى الأورطة الأولى : على رمزى

بكباشى الأورطة الثانية : فرج يوسف

بكباشى الأورطة الثالثة : أحمد واغب

مجموع القوة من ضباط وجنود ١٨٩١

وهكذا يمكن أن نخلص من ذلك الى أن مجموع القوات
المصرية من المشاة (البيادة) التى كانت فى الاسكندرية يوم المعركة

١١ يولية ١٨٨٢ - كان يبلغ تعدادها ٧٤٦٣ بين ضابط وضابط صف وجندى على النحو التفصيلى الذى أوردناه •

قوات مدفعية السواحل :

كانت قوات المدفعية الساحلية التى اشتركت فى المعركة بالاسكندرية تتألف من الكتيبة الاولى مدفعية سواحل (١ برنجى طوبجية سواحل) تحت قيادة الأميرلاى اسماعيل بك صبرى فى حين وضعت الكتيبة الاولى تحت قيادة البكباشى عبد العال أبو العلا والثانية تحت قيادة البكباشى سيف النصر والثالثة تحت قيادة البكباشى محمد شيرمى بمجموع القوات التى بلغت ١٧٦٢ ضابط وصف ضابط وجندى •

قوات الفرسان :

خصصت الأورطتان من السوارى (الخيالة) من الآلى سوارى تحت قيادة البكباشى محمد منيب ، وبلغت الأورطتان من الضباط وضباط الصف والجنود ٢٦٢ رجلا ، وبذلك تكون جملة القوات المصرية النظامية التى اشتركت فى معركة ضرب الاسكندرية يوم ١١ يولية ١٨٨٢ من مشاة (بيادة) ومدفعية (طوبجية) وفرسان (سوارى) وطوبجية سواحل (٩٣٨٧ ضابط وضابط صف وجندى •

توزيع الطوابى المصرية الساحلية :

كانت الحصون والطوابى المصرية القائمة على طول شاطئ الاسكندرية تنقسم الى ٣ مناطق بالنسبة لتعرضها لضرب الأسطول البريطانى وذلك على النحو التالى :

المنطقة الاولى :

وهى الواقعة شرقى المدينة وليس بها غير حصن (السلسلة)
الذى لم يشترك فى القتال لعدم استكمال استعداداته قبل المعركة ،
وأن كان قد قام بإطلاق بعض الطلقات غير المؤثرة خلال القتال على
السفن البريطانية التى كانت تهاجم طابية « قايتباى » .

المنطقة الثانية :

وهى المنطقة الواقعة شمالى المدينة وكان بها حصون
« قايتباى » و « الهلالية » والاطة و « الاستبالية » و « رأس التين »
و « الفنار » .

المنطقة الثالثة :

وهى المنطقة الواقعة غربى المدينة وكان بها الحصون « صالح
أغا » و « البرج رقم ١٥ » و « أم قبيبة » و « العجمى » و « المرابط »
وكان حصن « العجمى » لم يستكمل انشاؤه بعد .

ثانيا : الجانب البريطانى :

وفيما يلى نلقى نظرة فاحصة على الجانب الآخر - وأعنى به القوات البريطانية المهاجمة التى قامت بالهجوم على الاسكندرية وضربها يوم ١١ يولية ١٨٨٢ ، ذلك الهجوم الذى كان بداية للاحتلال البريطانى لمصر والذى استمر نيفا وسبعين سنة حتى تحررت منه البلاد بعد قيام ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ وتوقيع اتفاقية الجلاء فى ٢٤/١٠/١٩٥٤ ، وبطبيعة الحال فان القوات البريطانية المهاجمة تركزت فى قطع الاسطول المدرعة والتى اعتبرت آنذاك أحدث القطع البحرية من حيث التسليح والتدريع وشدة البأس .

المدرعات الثقيلة :

كان الاسطول البريطانى يوم ١١ يولية ١٨٨٢ مشكلا من ثمان بوارج مدرعة ثقيلة تحت قيادة الاميرال « بوشامب سيمور » وذلك على النحو التالى :

- البارجة (الكسندرا)
- البارجة (انفلكسيبل)
- البارجة (سلطان)
- البارجة (سوبرب)
- البارجة (تمرير)
- البارجة (انفسيبيل)
- البارجة (مونارك)
- البارجة (بنلوب)

سفن المدفعية :

- (بترن)
- (كندور)

(يكون)

(سيجنت)

- (ديكوى)

ويلاحظ انه عند المقارنة بين الاسلحة المتضادة لكل من الجانبين البريطانى والمصرى ، سنقوم بحذف واستبعاد مدافع الاسطول البريطانى التى يقل عيارها عن عيار مدافع الطوابى (الحصون) المصرية كذا مدافع السفن الصغيرة الخمسة (سفن المدفعية) وذلك فى مقابل المدافع العتيقة والهاونات المصرية التى استبعدتها من حساب الطوابى المصرية ، واعتقد ان هذا الاستبعاد يعد فى صالح قطع الاسطول البريطانى .

الاسطول البريطانى فى مواجهة الحصون المصرية :

القسم الاول ويطلق عليه « الاسطول الخارجى »

وكان مؤلفا من المدرعات الخمس (الكسندرا - أنفلكسيبل - سلطان - سوبرب - تمرير) .

وكان هذا القسم تحت قيادة الكابتن « هنت جرب » قائد المدرعة (سلطان) وكلف بالوقوف خارج الميناء فى عرض البحر لمهاجمة حصون المنطقة الثانية المصرية التى سبق الاشارة اليها .

اما القسم الثانى ويسمى بالاسطول الداخلى

فقد تألف من المدرعات الثلاث (أنفسيبل - بنلوب - مونارك) تحت قيادة القائد الأعلى الاميرال « بوشامب سيمور » نفسه ، وكانت مهمته الوقوف فى الجزء المتقدم من الميناء وبها حصون المنطقة المصرية الثالثة . ، وبناء على ذلك انتقل الاميرال « سيمور » ليلة المعركة الى المدرعة أنفسيبل لقيادة المعركة منها .

اما مهمة السفن الخمس الأصغر حجما

(سفن المدفعية) وهى غير مدرعة ، فقد كلفت بالوقوف خارج

مرمى الضرب للمدافع المصرية الى أن تحين الفرصة المناسبة التى تسمح لها بالاشتراك فى مهاجمة حصون المنطقة الثالثة ، وذلك بالنظر الى قصر عمق غاطس تلك السفن الخمسة .

وقد تلخصت الخطة العامة للاميرال « بوشامب سببمور »
والتي عرضها على قاداته ليلة المعركة فى أن تقوم جميع البوارج المدرعة المشتركة فى القتال بعد اعطاء الاشارة لها ، بتصويب نيران مدافعها الثقيلة سبويا وعلى حصن واحد حتى يتم تدميره تدميرا تاما ، وبعد ذلك - وليس قبله - تصوب مدافعها الى الحصن التالى حسب الخطة التفصيلية للقيام بنفس العمل وهكذا

الفارق بين حرب الحركة وحرب الثبات :

أنا عند القيام بمقارنة القوى المتضادة - البريطانية والمصرية - قبيل المعركة التى سرعان ما نشبت فى صباح يوم ١١ يوليه كما سنرى بعد قليل ، فانه لا بد من الاشارة الى عامل عسكرى هام وحاسم من شأنه التأثير بشدة على مواقف أحد الطرفين ونعنى به عامل الثبات الذى فرض نفسه على بطاريات المدفعية الساحلية المصرية المتصقة بالارض، وهو بنفسه العامل الذى وقف الى جانب القوات البريطانية التى كانت فى موقف يسمح لها بحرية الحركة والمناورة والانتقال من موقع الى موقع حسبما يقتضيه الموقف القتالى ، أن هذا الفارق وحدة كان كفيلا فى كافة الظروف بترجيح كفة الجانب البريطانى المهاجم الذى سرعان ما بدأ بعد المعركة يتبجح بهذا النصر المؤزر الذى احرزه على بطاريات المدفعية الساحلية المصرية الثابتة والتى كانت مدافعها من طرز قديمة وبالية من حيث قصر المدى أو قوة القذيفة ذاتها .

كذلك كانت مدافع « الأرمسترونج » المصرية الحديثة الى حد

ما والتي زودت بها بعض الطوابى مؤخرا وقبل القتال مباشرة ،
تنقص آلات التنشين (آلات تقدير المسافة) عدا آلة واحدة كانت
فى مدرسة المدفعية بالعباسية فى (البوليجون) واستحضرت ليلة
١١ يولية وسلمت الى سيف النصر بك قائد طابية الفنار ويتضح
من ذلك بطبيعة الحال تعذر العمل على التصويب الدقيق بدون
وجود هذه الآلات التكميلية .

« جود ريتش » : تفوق نوعى لصالحنا :

ويذكر القائد البريطانى جود ريتش - بعد القتال - أن
الحسابات كانت دون شك فى صالح البريطانيين وبخاصة من
حيث تفوق عيارات المدافع البريطانية على المدافع المصرية ذات
العيار الأقل ، بالإضافة الى التفوق النوعى بالنسبة لرجال المدفعية
الانجليز والمدربين على أرقى المستويات الأوربية ، من حيث العمل
على مدافع « الأرمسترونج » الحديثة ذات الششخنة والتي تعمر من
الفوهة .

النسبة بين قوة الحصون المصرية وقوة الاسطول البريطانى :

كذلك كانت النسبة بين قوة البوارج المدرعة البريطانية التي
هاجمت الطوابى والحصون المصرية صباح يوم ١١ يولية ١٨٨٢
لصالح القوات البريطانية تماما وذلك بسبب ما ذكرناه من حشد
كافة البسوارج المدرعة المتحركة للضرب على هدف ثابت واحد
لايمكنه تغيير مكانه أو المناورة بأية حال ، ويبين لنا الجدول التالى
هذه النسبة بالأرقام :

قوة حصن « قايتباى » بالنسبة للاسطول البريطانى الذى
هاجمه
٣٣ : ٤

قوة حصن « الأطة » بالنسبة للاستطول البريطاني الذي —
هاجمه ٣٣ : ٥

قوة حصن « رأس التين » بالنسبة للاستطول البريطاني الذي
هاجمه ٢٦ : ٧

قوة حصن « الفنار » بالنسبة للاستطول البريطاني الذي
هاجمه ٢٦ : ٤

قوة حصن « المكس » بالنسبة للاستطول البريطاني الذي
هاجمه ١٦ : ٥

ويبين الجدول التالي التسليح التفصيلي للبوارج البريطانية
التي اشتركت في ضرب الاسكندرية — ١١ يولية ١٨٨٢

	المدافع						البوارج المدعمة
	بوصة ١٦ (١)	بوصة ١٢	بوصة ١٠	بوصة ٩	بوصة ٨	بوصة ٧	
١٢		٢	١٠				الكسندرا
٤	٤						أنفلكسييل
١٢			٨	٤			سلطان
١٦			١٦				سوبرب
٨		٤	٤				تمريو
٩				١٠			أنفلكسييل
٧		٤		٢		١	مونارك
٨					٨		بنلوب
٧٧	٤	١٠	٣٨	١٦	٨	١	الجملة

(١) يبلغ وزن المدفع من عيار ١٦ بوصة ٨٠ طنا ، وقليفته تزن ١٧٠٠ رطلا
او ما يوازي ٧٦٥ كيلو جراما .

وفيما يلي نستعرض « البطاقات الشخصية » للبوارج
البريطانية المدرعة التي قامت بالهجوم على الاسكندرية في صباح
١١ يولية من عام ١٨٨٢ .

البارجة المدرعة (انفلسكيل) :

تم صنعها قبل ٦ سنوات في عام ١٨٧٦ وتعد من أهم
وأقوى قطع اسطول البريطانى المسلح ، غاطسها تحت الماء ١٧٦
مترا وجميع اجزاءها مدرعة - تحتوى على ١٣٥ حجرة - برجها
معززان بمدفعين قطر كل منهما ١٦ بوصة (وزن المدفع ٨٠ طنا)
- مبنيان على خط منحرف الزاوية بحيث يمكن اطلاقهما مرة واحدة
بأحكام او كل واحد منهما على انفراد - قوة الطاقم ٣٤٩ رجلا -
الحمولة ٤٠٠ ر ١١ طن .

البارجة المدرعة (موناك) :

صنعت في عام ١٨٦٨ - فى وسطها برجان فى كل منهما
مدفعان من عيار ١٢ بوصة (وزن المدفع ٢٥ طنا) - فى مقدمتها
بطاريه مؤلفه من مدفعين عيار ٩ بوصة (وزن ١٢ طنا) فى مؤخرها
مدفع قطر ٧ بوصات (وزنه ٦٥ طن) - الطاقم ٥١٥ رجلا -
الحمولة الكلية ٨٣٣٠ طنا .

البارجة المدرعة (تمرير) :

صنعت عام ١٨٧٦ - ذات قلعة قائمة فى وسطها - معززة
بستة مدافع - بأجنابها طاقات لافواه المدافع - فى كل طاقة
مدفعان من عيار ١١ بوصة (وزن الواحد ٢٥ طنا) - على سطحها
مدفعان من عيار ١١ بوصة (وزن ٢٥ طنا) - الطاقم ٥٣٤ رجلا
الحمولة الكلية ٨٤٥٠ طنا .

البارجة المدرعة (الكسنبرا) :

صنعت عام ١٨٦٩ - مدرعة قوية ذات بطارية من طبقتين العليا بستة مدافع من عيار ٩ بوصة (وزن ١٢ طنا) - السفلى معززة بأربعة مدافع مرتكزة فى طاقات تنطلق منها - الطاقم ٤٥٠ رجلا - الحمولة الكلية ٦٠١٠ طنا .

البارجة المدرعة (سوبرب) :

صنعت عام ١٨٧٥ - فى وسطها بطارية مؤلفة من ١٢ مدفعا من عيار ١٠ بوصة (وزن المدفع ١٨ طنا) - بها ٣ مدافع من عيار ٦ بوصة (وزن ٧ أطنان) - منها اثنان يطلقان آليا ، اما الثالث فيدار وينقل ويطلق من طاقة يرتكز عليها - الطاقم ٦٢٠ رجلا - الحمولة الكلية ٩٠٠٠ طنا .

البارجة المدرعة (بنيلوب) :

صنعت عام ١٨٦٧ - فى وسطها بطارية مؤلفة من ٨ مدافع (من عيار ٨ بوصات) - يرتكز كل اربعة مدافع منها على طرف من طرفيها - علاوة على ٣ مدافع من عيار ٤٠ ليبرة (زنة ٣٥ طنا) الطاقم ٢٢٣ رجلا - الحمولة الكلية ٤٤٧٠ طنا .

سفن المدفعية (غير المدرعة) :

- السفينة (كوندور) :

بها ٣ مدافع (منها واحد زنة ٧ طن - ٢ عيار ٦٤ ليبرة) - الطاقم ١٠٠ رجل - الحمولة الكلية ٧٨٠ طنا .

– السفينة (بيترون) :

بها ٣ مدافع (زنة الاول ٧ طن – و ٢ من طراز أرمسترونج
٤٠ ليبرة) – الطاقم ٨٠ رجل – الحمولة الكلية ٨٠٥ طنا .

– السفينة (بيكون) :

بها ٤ مدافع – الطاقم ٧٥ رجلا – الحمولة الكلية ٤٣٠ طنا .

– السفينة (ديكوى) :

بها ٤ مدافع – الطاقم ٥٩ رجلا – الحمولة الكلية ٤٥٥ طنا .

مقارنة بين مدفعية الحصون المصرية ومدفعية الاسطول البريطاني في يوم ١١ يولييه ١٨٨٤

ملاحظات	مدفعية الاسطول البريطاني المهاجمة				المدافع	مدفعية الحصون المصرية المدافعة				المدافع
	جمله الوزن بالاطنان.	جمله الانيار بالبوصة	وزن المدفع بالطن	نيار المدفع بالبوصة		جمله الوزن بالطن	جمله الانيار بالبوصة	وزن المدفع بالطن	وزن المدفع بالبوصة	
	٧	٦٧	٧	٧	١	٢١	٢١	٢١	٧	٣
	٩٢٢	٦٤	٩	٨	٨	١٠٨	٩٦	٩	٨	١٢
	٦٩٢	١٤٤	١٢	٩	١٦	١٠٨	١٩٨	١٢	٩	٢٢
	٦٨٤	٣٨٠	١٨	١٠	٣٨	١٤	٨٠	١٨	١٠	٨
	٢٥٠	١٢٠	٢٥	١٢	١٠					
	٣٢٠	٩٤	٨٠	١٦	٤					
	١٥٢٥	٧٧٩			٧٧	٢٨١	٣٩٥			٤٥

البحث عن ذريعة للحرب

شرع الاميرال « بوشامب سيمور » اعتبارا من أول يولية عام ١٨٨٢ - يتلمس الاسباب والذرائع التي تدعوه لبداية القتال وتحطيم تلك الروح المصرية الجديدة المتطلعة الى الحرية والاستقلال والتي مثلها الزعيم أحمد عرابي . (١) .

وفي هذا يكتب اللورد « كرومر » فيما بعد :

« .. كان صبر بريطانيا - حكومة وشعبا - قد نفذ تماما .. فطوال عام ونصف كان كل انسان يرى أن شيئا ما يجب عمله بسرعة للقضاء على عرابي باشا » .

ففي يوم ٥ يولية انعقد مجلس الوزراء المصري الذي حمل فيه عرابي باشا حملة شعواء على سلطان تركيا وأصدر أوامره الى جميع ضباط الجيش بالكف عن الاتصال بدرويش باشا ، وقبل ذلك وفي يوم ٣ يولية .. كان اللورد الستر (الاميرال بوشامب سيمور) قد كلف بالعمل على وقف أعمال التحصينات المصرية . فان لم تتوقف ، فإن عليه تدميرها وأسكات البطاريات اذا أطلقت النيران لقد أبلغ هذا الاتفاق الى فرنسا ودعيناها الى الاشتراك في

(١) يذكر بعض المؤرخين أن الاميرال « سيمور » كان لديه سببا شخصيا يدفعه الى الاسراع في البدء بالقتال بقدر ما يمكن . ذلك أن اسطول بحر المانش كان قد تلقى الاوامر بالاقلاع الى البحر المتوسط للانضمام الى اسطول « سيمور » للمعاونة في ضرب الاسكندرية ، ولما كان الاميرال « دويل » - قائد اسطول المانش - ارفع رتبة من « سيمور » ، فقد خشي الاخير من اشتراكه معه وبذلك تؤول اليه القيادة العامة للاسطول وينسب اليه (شرف) الانتصار المرتقب .

العمل كما أبلغت بقية دول أوروبا به . وفي ٥ يولييه صرح المسيو « فريسينية » للورد « ليونز » بأن حكومته لاتستطيع اصـداق تعليماتها الى الاميرال « كونراد » للاشتراك مع الاسطول البريطانى فى وقف اقامة البطاريات ونصب المدافع بالقوة المسلحة لانها تعتبر هذا الاجراء عملا عدائيا لمصر وهو ما لا تستطيع الحكومة الفرنسية الاقدام عليه بغير مخالفة الدستور الفرنسى الذى يحرم القيام بالحرب بغير موافقة البرلمان .

يقول اللورد « كرومر » :

« . . . ولما كان الراى العام البريطانى والحكومة البريطانية قد اتفقت وجهة نظرهما قبل ذلك على الكف عن الخطط السياسية التى تشبه نسيج العنكبوت ، والتى كانت تقف دائما عقبة فى طريق اى عمل مثمر ومكنت عرابى باشا من تحدى أوروبا ، فان الفرصة قد سنحت لنا من تلقاء نفسها للقضاء عليه . . . فى تاريخ سابق هو ٢٣ يونية ١٨٨٢ ، وصل الى علم الاميرالية البريطانية بأن بطاريات السواحل المصرية يتم تجهيزها فى الاسكندرية لاستخدامها ضد الاسطول البريطانى ، وأن السلطان (سلطان تركيا) قد أمر بوقف هذه الاعمال فنفذ المصريون أوامره لبعض الوقت فقط ثم استأنفوا تجهيزها بعد شهر واحد ، الى جانب العمل على حشد حامية الاسكندرية وقيام عرابى باشا بتعريض زملائه على اثارة شعور الجماهير انتهى ما كتبه كرومر . »

وثائق الكتاب الأزرق البريطانى لعام ١٨٨٢ تثبت

نية العدوان والتحرش من الجانب البريطانى

وليسمح لى القارئ - دون أن أتدخل بالتعليق الا فيما ندر - أن أورد فيما يلى بعض ما أثبتته الوثائق الرسمية التى اصدرتها

الحكومة البريطانية فى كتابها الأزرق لعام ١٨٨٢ والتي تثبت
بجلاء الغدر البريطانى الذى تمثل فى العمل بكل السبل للتعرض
بالمصريين وضرب أحمد عرابى مثل الاتجاه المصرى الجديد نحو
الحرية والتخلص من النفوذ الاجنبى .

« سيمور » : الاساطيل فى فتح عرابى ! :

فى الأول من يوليه - وحسب الخطة المتفق عليها مع
الأميرالية البريطانية والحكومة ، بدأ الاميرال « بوشامب سيمور »
فى تنفيذ « التمثيلية » التى يمكن تشبيهها بقصة الذئب والحمل
من أجل البحث عن الذريعة المناسبة للتدخل واحتلال الاسكندرية
وهكذا أرسل الاميرال « سيمور » فى يوم ١١ يوليه ١٨٨٢
البرقية التالية الى الاميرالية البريطانية من الاسكندرية ، ويقول
فيها :

« لقد شوهدت مراكب مشحونة بالمواد المفرقة على مسافة
قريبة من الجسر (يقصد قناة السويس) وفى هذا الموقع معسكر
كبير للبدو . ومعسكر الزقازيق تلقى أوامره بحشد ٣٠ ألف رجل
مزودين بالفتوس والاجولة (مما يعنى أن النية معقودة على سد
قناة السويس) وتلقت الاهالى تعليمات بالتزود بالاسلحة ، وفى
الاسكندرية وحصونها ما يربو على عشرة آلاف جندى ، وحركة
الامداد بالعساكر الاحتياطية تدور باستمرار ، ويقول « عرابى »
أن النبى يزوره كل ليلة ، ويأمل ان تقع الاساطيل المتحدة فى فخ
ينصبه . وذلك بأن يغرق مراكب محملة بالاحجار فى القناة » .

الاميرالية البريطانية : دمروا الحصون ! :

وتاتيه اجابة الاميرالية البريطانية والتي يمكن معرفة فحواها

من البرقية الصادرة من مجلس الأميرالية البريطانية الى الأميرال « سيمور » والمؤرخة في ٣ يولييه ١٨٨٢ . وتقول فيها :

« امنعوا كل محاولة يراد بها غلق مدخل البوغاز الموصل للميناء (قناة السويس) ، وإذا بوشر إعادة العمل في الحصون أو نصبت فيها مدافع جديدة فآخبروا قائدها الحربى بأن لديكم أوامر بالحيلولة دون ذلك ، وإذا لم يوقف العمل فى الحال ، فدمروا الحصون وأسكتوا المدافع اذا أطلقت النيران ، وذلك بعد أن تعطوا الأهالى والسفن التجارية أو الحربية الأجنبية المهلة الكافية » .

« سيمور » : مهلة للأوروبيين للهجرة ! :

ويعاود الأميرال « سيمور » فى اليوم التالى - ٤ يولييه - إرسال برقية جديدة الى الأميرالية يقول فيها :

« نصب مدفعان جديدان فى قصر (قلعة قايتباى) فى الليلة الماضية كما قوى حائطه المواجه للبحر أيضا ، ويفضل القنصل الجنرال أن أوجل توجيه الأنداز الى صباح يوم الخميس لكى يجد الأوروبيين فرصة للهجرة من القاهرة . . ولم يحدث أى تغيير فى الواجهات المشرفة على البحر . وطلب منى الأميرال الفرنسى معلومات فوردت له الأجابة من القائد الحربى برس « عرابى » الذين أرسلوا الأميرال المصرى ليؤكد أنه ليس هناك أية فكرة بعمل سد ما فى مدخل القناة » .

انسحاب الأسطول الفرنسى :

وفى يوم الخامس من يولييه ١٨٨٢ ، أخبر موسسيو « فريسنييه » رئيس مجلس وزراء فرنسا لورد « ليونز » - سفير إنجلترا فى باريس - الذى أبلغ بدوره لورد « جرانفيل » أنه قد وردت اليه فى الصباح برقية من الأميرال « كونراد » - قائد الأسطول بمياه الأسسكندرية - عن التعليمات التى تلقاها الأميرال « سيمور » من أجل النياب التى نسبت للحكومة المصرية

وقيل عنها أنها موجهة ضد الأسطولين الفرنسي والبريطاني ، ثم قال الوزير الفرنسي للسفير البريطاني أنه قد جمع مجلس الوزراء لبحث المسألة فقرر أن الحكومة الفرنسية لاتستطيع أن تعطي تعليمات للأميرال « كونراد » بأن ينضم للأميرال « سيمور » إذا وجه الأخير أنذارا نهائيا للمصريين فيما يختص بتحسيناتهم وأن يتراجع إذا صمم الأميرال البريطاني « سيمور » على القتال .

وهذا أصبحت بريطانيا - بعد انسحاب الأسطول الفرنسي من مياه الأسكندرية - مطلقة اليدين أمام مصر ، وهو ما كانت بريطانيا - في واقع الأمر - ترنو اليه من قبل لغزو مصر والقضاء على « أحمد عرابي » .

« سيمور » : لم يوضع أى مدفع جديد :

وفي السادس من يولية ١٨٤٢ ، يكتب « سيمور » من جديد الى الأميرالية البريطانية برقية يقول فيها .

« لقد أكد لي القائد العسكري ردا على مذكرتي المؤرخة بتاريخ اليوم بأنه لم يوضع أى مدفع جديد في الحصون المصرية ولم ينجز عمل ما ، وصادق « درويش باشا » على صحة ذلك ، وله تحدث أية اشارة تدل على القيام بأعمال جديدة من بعد ظهر أمس . . ويجوز أن ذلك إنما كان أمثالا لأمر السلطان ، ولسوف لا أتردد في الضرب إذا واصلوا هذه الأعمال . وقد تلقى الأميرال الفرنسي الأوامر من حكومته بالتراجع هو وبوارجه اذ بد العدوان » .

قناصل الدول الكبرى يناشدون « سيمور » :

وفي السابع من يولية ١٨٨٢ ، كان واضحا تماما لقناصل الدول الكبرى بالأسكندرية أن الأسطول البريطاني ما أتى الى مياه الأسكندرية الا لكي يدمرها ويحتل مصر ، وبخاصة بعد أن تسرب اليها ومنها بعض المعلومات التي تؤكد نية بريطانيا العظمى في ضرب مصر والقضاء على نفوذ « أحمد عرابي » والقوة العسكرية المصرية الجديدة .

وهكذا أرسل قناصل الدول الأجنبية بالأسكندرية هذه
المذكرة الجماعية التي وقعوها رسميا وجاء فيها :

« .. أن وفرة مصالح رعايانا الكثيرة العدد بالأسكندرية الآن
والذين لهم أملاك لنيرة جدا اضطرتنا الى أن نستعلم من جنابكم عما
إذا كنتم تعتبرون أجابة الحكومة المصرية الخاصة بالتحصينات مرضية
.. ونحن نرى انه في مقدورنا أن نحصل على تأكيدات منها ترضيكم
الرضاء التام إذا كان لم يزل يتراعى لكم أن الاجابة المذكورة غير
وافية ، وسنكون شاكرين غاية الشكر إذا عرفتمونا أن هذه المسألة
قد سويت وأنتهت ، أما إذا كان الأمر على غير ذلك فأفيدونا عما
نعتما عليه في ترحيل رعايانا ، وعلى أية حال لا يمكن أن يتم ضرب
الأسكندرية بدون أن يجر ذلك أخطارا جمة على المسيحيين والأهالي
معا ، ولا بدون تدمير ما لا يحصى من أملاك الاوروبيين . وسنستقبل
بمزيد السرور تكرمكم برفع هذه المذكرة الى حكومتكم قبل أن تنفذ
أوامرها التي صدرت بشأن هذه المسألة » .

« سيمور » هدفى هو عرابى فقط !! :

ولا يجد الاميرال « سيمور » مبرا من الاعتراف لهؤلاء القناصل
بهدفه الحقيقي وهدف حكومته ، فيكتب من على ظهر سفينة القيادة
رسالة الى قناصل الدول الأجنبية يرد فيها على مخاوفهم التي أبلغوها
له في ذات اليوم ، يقول فيها :

سبادتسى

أتشرف بأبلاغكم بوصول مذكرتكم الاجماعية التي بعثتم بها
الى اليوم تسالوننى فيها عما إذا كنت مرتاحا من أجابة القائد العسكرى
المصرى على خطابى الذى أرسلته اليه بالأمس .. وأنى أشكركم
كثيرا على ما عرضتموه على بشأن الحصول من القائد العسكرى
المصرى على أجابة مرضية إذا كنت أرغب فى تأكيدات منه أوفى من
الاولى ، كما أرجو أن تقبلوا وافر شكرى على الاقتراح الذى تلمفتم
بتقديمه الى ، فاذا كان نفوذكم لدى القائد العسكرى المصرى يمكن
أن يحمله على التصرف باخلاص ويحول دون استمراره فى أعمال
التحصينات ، فانكم بذلك تصيبون الهدف المقصود لأن التأكيدات

المكتوبة مهما تكن عباراتها فهي قليلة القيمة بالنسبة للمصالح
التي أوثمنت عليها .

يلزمني أن أؤكد لكم أنى لا أنوى ولا قلت مطلقا أننى أقصد
أن أضرب الاسكندرية . فإن اعمال الحربية اذا أمسست ضرورية
فستوجه الى الحصون ولا أرى سببا للخوف من وقوع تلف يصيب
الأملاك الخصوصية التى أنتم فى وجل من أجلها .

وسأبلغ حكومة جلالة الملكة الملاحظة التى لفتم نظرى اليها فى
الفقرة الأخيرة من خطابكم ويجب أن أحرص مع التدقيق على نص
بلاغى الذى أرسلته الى القائد الحربى المصرى .
وعلى اية حال فسيعطى أذار نهائى مدته ٢٤ ساعة فقط . . . وأتشرف
بأبلاغكم تحياتى . . .

كارترايت : ترحيل الرعايا الانجليز :

ويرسل المستر كارترايت من ظهر البارجة هيلكن الراسية
فى مياه الاسكندرية برقية الى وزير الخارجية البريطانية فى نفس
اليوم - ٩ يوليو ١٨٨٢ . يقول له فيها :

. . . سيدى اللورد

أتشرف بأخباركم أنه اتصل بالأميرال سيمور أن مدفعين
جديدين قد نصبوا صباح اليوم بحصن السلسلة القائم تجاه الميناء
الجديدة .

والا يستطيع الأميرال أن يلزم الصمت حيال هذا العمل العدواني
(١١) فقرر أن يطلق النار عند شروق يوم الثلاثاء الجارى . ولقد
أخطرت فى هذا المساء القناصل الجنرالية (العسامة) والخديو
ودرويش باشا ، وسأعمل الترتيبات اللازمة لترحيل الرعايا
الانجليز على البواخر فى هذا المساء أو صباح غدا .

وفى ذات اليوم - ٩ يولييه ١٨٨٢ - وجه قنصل انجلترا فى
مصر برقية الى رعايا الانجليز للتوجه الى السفن البريطانية
الراسية بمياه الاسكندرية جاء فيها :

الى قنصل الدول :
أتشرف بإخباركم أنه من المرغوب فيه إعلان كافة الأشخاص
التابعين لحكومتم بأن يكونوا في البواخر الراسية في الميناء
خلال ٢٤ ساعة تمر من تاريخ هذا الاعلان .

قنصل بريطانيا : قطع العلاقات مع مصر :

وفي صباح يوم ١٠ يولييه ١٨٨٢ ، كانت الأحداث تتدافع
في اتجاه الحرب بعد ان قام الاميرال « بوشامب سيمور »
بتعليمات حكومته في لندن بإعداد ساحة القتال وتنفيذ التمثيلية
بدونه . يرسل قنصل بريطانيا في مصر برقية عاجله الى « درويش
باشا » - مندوب السلطان العثماني في مصر يقول له فيها :
« . . الى صاحب السعادة درويش باشا :

بناء على بلاغ الأميرال « بوشامب سيمور » الذي وجهه الى
قائد الاسكندرية الحربي في صباح هذا اليوم أراني - بصفتي
وكيل قنصل جنرال حكومه صاحبه الجلالة الملكة - مضطر الى أن
اخلى وكالة جلالته بالاسكندرية وأن أقطع - مؤقتا - العلاقات
التي كانت الى الآن بيني وبين نظارة الخارجية المصرية ، ثم أخبركم
بأنني مكلف بأن أعلن سعادتكم بالضرورة الماسة لكفالة سلامة
سمو المديير في كل الظروف وان حكومة جلالته الملكة تأمل من
سعادتكم أن تشملوا وقاية سموه وأسرته بكل أنواع الاحتياطات
التي تستدعيها الاحوال باستعمال نفوذكم المستمد من نيابتكم عن
جلالة السلطان ، وأنكم لتعلمون أن سموه لا ينكص أمام الاخطار
الجسيمة التي يعرض لها موقفه الحالي بسبب تحمله أوفر نصيب
مما تفرضه عليه الواجبات ، فحكومة صاحبة الجلالة البريطانية
كلفتني بأن أعلم دولتكم بأن عليكم - بحسب رأيها - مسئولية
وقاية سموه من كل خطر ودرء الاخطار التي يمكن أن تحيط
بسموه في أثناء هذه الحوادث .

هل بدأ صبر « سيمور » ينفذ ؟ ! :

في يوم ٧ يولية ١٨٨٢ ، بدأ صبر الأميرال « سيمور » في
النفاذ . . . نراه يرسل البرقية التالية من ظهر البارجة « أنفسيبل »
الى القائد الحربي المصري يقول فيها :

« أتشرف بأبلاغكم أنى علمت عن طريقى رسمى أن مدفعين جديدين قد نصبا أمس ٧/٦ فى خطوط الدفاع المشرفة على البحر وأن بعض استعدادات حربية على وشك الانجاز فى مواجهة الأسكندرية الشمالية الغرض منها تهديد الأسطول الذى تحت قيادتى فيجب على والحالة كذلك أن أعلنكم أن لم تأمروا بالاقلاع عن هذه الأعمال أو تكونوا قد أمرتم بالاقلاع عنها ، يكون من واجبى ضرب الحصون الجارى فيها البناء »

وأتشرف بأن أكون فى خدمتكم » .

القائد المصرى : ائق فى شريف عواطفكم !

ويرد اللواء « طلبة باشا عصمت » - القائد الحربى المصرى لمدينة الأسكندرية - على برقية الأميرال المتعطش الى الحرب ردا يحاول فيه تقويت غرضه ، يقول له فيها :

الأسكندرية فى ٧ يولية :

عزيزى الأميرال الانجليزى :

أتشرف بأن أخبركم بوصول خطابكم المؤرخ فى ٧ يولية والذى تذكرون فيه أنه اتصل بكم تركيب مدفعين وأن أعمالا أخرى على وشك أن تقام على شاطئ البحر ، فردا على ذلك أريد أن أؤكد لكم أن الأخبار المذكورة عارية عن الصحة وأن هذه الأخبار مثل خبر التهديد بسد مدخل البوغاز الذى اتصل بكم وتحققتم من كذبه .

هذا وأنى لوائق من شريف عواطفكم المتشبعة بروح الانسانية وأرجو قبول احتراماتى ...

الأمضاء

طلبة عصمت

لواء - قائد القوة

« سيمور » يستعد للقتال :

بعد ٤٨ ساعة ، وفى يوم ١٨٨٢/٧/٩ يرسل الأميرال « بوشامب سيمور » البرقية التالية الى الأميرالية البريطانية والتي يكشف فيها عن عزمه على تنفيذ المخطط المعد من قبل ويقول فيها :

« ايماء الى برقيتى المؤرخة فى ١٨٨٢/٧/٤ أقول أنه ليس هناك أدنى ريب فيما يتعلق بالتسليح ، وأنى سأخطر قناصل الدول الأجنبية غدا عند شروق الشمس وأشرع فى الضرب بعد ٢٤ ساعة أن لم تسلم الى الحصون القائمة على البوغاز والتي تشرف على مدخل الميناء » .

اجابة متزنة من درويش باشا :

وفى نفس التاريخ - العاشر من يولية - يرسل « درويش باشا » - نائب السلطان بمصر - برقية متزنة الى القنصل البريطانى بمصر اردا على برقيته السابقة ، يقول له :

عزيزى نائب القنصل البريطانى :

تسلمت خطابكم المؤرخ فى ١٠ الجارى والذي شرفتمونى بأرساله الى ويمكننى أن أؤكد لكم أنى بذلت غاية جهدى فى القيام بالمهمة التى تفضل جلالة السلطان وعهد بها الى . ولقد عز على أن أدرك السبب الذى من أجله أنساق الأسطول البريطانى فجأة منسداً أمس الى ابداء هذه النيات العدائية بعد أن لبث مدة طويلة ملقياً مراسيه فى ميناء الإسكندرية لم يظهر فيها الا ميولا سلمية .

أن العلائق الودية بين السلطنة العثمانية وبريطانيا العظمى مازالت باقية ، وحيث أن مصر هى احدى ولايات السلطنة فكان فى استطاعة جناب الأميرال أن يعرض أولاً وجوه شكايته التى أستوجبت التدابير التى اتخذها بطريقة ودية . وكان فى استطاعته مراجعتها والنظر فى وسيلة لملافاة الشر . ومتى ظهر مرتكبوا

الأعمال التي أوجبت الشكوى يكن في الاستطاعة انزال العقاب بهم - ويبدو لى أننا لو تصرفنا بهذه الطريقة لكان الامر قد آل الى توطيد العلائق الودية بين المملكتين عوضا عن الانسياق فى تيار العدوان .

ولقد اتاحت الفرصة لسعادة (راغب باشا) ولوكيل نظارة البحرية أن يؤكد لكم وللأميرال أنه لم يخطر ببال الحكومة المصرية أن تعمل أى عمل يكثر صفو هذه العلائق الحسنة .

ومن المهم البحث عن تقس عليه المسئولية اذا كان جواب تصريحات حكومة مشبعة بروح المحبة وحسن النية قد قدمت كل الوعود والتأكيدات الضرورية هو القيسام بأعمال عدوانية لا تبسند الى المبادئ التي تسود العلائق بين دولتين متحابتين - أما التنبيه الذى وجهتموه الى أن أكفل بكل ما لدى من الوسائل سلامة الخديو ، فيجب أن ألفت أنظاركم أنه ليس من الصواب إيجاد تمييز بين شخصية الخديو توفيق باشا السامية وحكومته ، وأنه لمن الطبيعى جدا أن سموه ما زال يعنى بسلامة وهناء البلاد التي يحكمها أكثر مما يعنى بسلامة شخصه .

سيمور « يقدم انذاره » النهائي :

أخيرا . . يبلغ الأميرال سير « بوشامب سيمور » الانذار النهائي الذى كان يتحرق شوقا الى تقديمه لبدء المذبحة المروعة التي سرعان ما بدأت بعد قليل ، وفى يوم ١٠ يوليو ١٨٨٢ ، أرسل الأميرال البريطانى الانذار التالى الذى وجهه الى « قائد الاسكندرية الحربى وجاء فيه .

من ظهر البارجة «أنفسيبل» بالاسكندرية في ١٠/٧/١٨٨٢

صاحب السعادة :

اتشرف بأخبار سعادتكم أنه نظرا لحدوث استعدادات حربية آخذة فى الازدياد منذ يوم أمس فى حصون (السلسلة) و (فاروس) - قايتباى - و (صالح) ، وهذه الاستعدادات

موجهة بالطبع الى الأسطول الذى تحت قيادتي ، فقد عقدت العزم على ان انفذ غدا - ١١ الجارى - عند شروق الشمس العمل الذى أعربت لكم عنه فى خطابي المؤرخ يوم ٦ الجارى أن لم تسلموا لي خلال قبل هذه الساعة البطارية المنصوبة على برزخ (ميناء) رأس التين وعلى شط ميناء الأسكندرية الجنوبي لمنع التسليح بها .

ولى الشرف أن أكون خادكم المخلص

القنصل البريطاني : أخلاء القنصلية :

وفى يوم العاشر من يولييه ١٨٨٢ ، يوجهه القنصل البريطاني برقية عاجلة الى « راغب باشا » - رئيس وزراء مصر - من ظهر البارجة « تنجور » يقول فيها .

.. سيدى العزيز :

بناء على البلاغ الذى قدمه الأميرال السير « بوشامب سيمور » فى هذا الصباح الى القائد العربى بالأسكندرية أرانى مضطرا الى أن أخلى قنصلية صاحبة الجلالة البريطانية وأن أقطع منذ الان العلاقات التى كانت بين سعادتكم وبين شخصى بصفتى وكيل وقنصل جنرال بالنيابة عن جلالتها فى مصر .

ولى الشرف أن أكون فى خدمتكم .

رئيس وزراء مصر يقابل الأميرال « سيمور » :

عند وصول هذه الرسالة الى « راغب باشا » توجه برفقة « عبد الرحمن بك رشدى » - ناظر المالية و « تيجران بك » - سكرتير مجلس « النظر - الى البارجة » أنفسييل « حيث دارت مناقشة طويلة مع الأميرال « سيمور » كان من نتيجتها أن الأخير عدل عن انذاره لينحصر فى أنزال المدافع التى فى الحصون

المشرفة على البحر ، على أن يقوم بهذه العملية الجنود المصريون
تحت إشراف الضباط الأنجليز .

وهكذا غادر « راغب باشا » ورفيقاه البارجة بعد أن وعد
بإرسال الأجابة في المساء ، وتوجهوا في الحال الى قصر « رأس
التين » وعرضوا الأمر على الخديو و « درويش باشا » مندوب
السلطان العثماني .

الخديو يدعو الى جلسة غير عادية :

وهنا طلب الخديو « توفيق » عقد جلسة « غير عادية »
لفحص الموقف وتمحيصة (١) وكانت الجلسة حامية ودارت
المناقشات الحادة جدا والتي سادت فيها الآراء المتضاربة الى حد
بعيد .

« درويش باشا » : مقاومة الحصون :

يقول « أحمد باشا شفيق » في مذكراته :

ان درويش باشا قد توجه الى طابية الفناير مع
محمد باور من ضباط الحرس الخديو لاختيارها واختبار المدافع
المنصوبة فيها ، وقرر بعد ثذ أنه بصفته من ضباط المدفعية يقرر
أن الحصون والمدافع التي بها لاتستطيع مطلقا أن تقاوم المدرعات
البريطانية ، وقال أيضا أنه لو كان واثقا من أن مصر تستطيع
المقاومة لتولى بنفسه قيادة جيشها ، ولذلك نصح « عرابي
باشا » بقبول طلبات الأميرال « سيمور » .

(١) حضر هذه الجلسة كل من الخديو « توفيق » والمشير «(درويش)»
« باشا » - قدرى بك سكرتيرة - أحمد اسعد عضو الوفد العثماني -
اسماعيل باشا رئيس النظار - أحمد باشا راشد ناظر الداخلية - عبد الرحمن
بك رشدي ناظر المالية - أحمد باشا عرابي ناظر الجهادية والبحرية - على
باشا ابراهيم ناظر الحقتانية - سليمان أباطة باشا ناظر المعارف - محمود
باشا الفلكي ناظر الاشغال - حسن باشا الشريعى ناظر الاوقاف - لطيف باشا
من نظار البحرية السابقين - حافظ باشا من نظار المالية السابقين =

أما « مرعشلى » باشا - مدير التحصينات العام السابق - والذي حضر هذا الاجتماع الحافل ، فقد كان له رأى آخر فى موضوع الأندار البريطانى ، ولنستمع اليه ليعطينا صورة بالحدث فى ذاك الاجتماع ، يقول « المرعشلى باشا » .

« . . . وسألنى حضرة الخديو عن موضوع الطوابى والأندار ومدى تحمل هذه الطوابى لضرب الانجليز . . . فقلت له : أن صاحب الوظيفة الآن (محمود باشا فهمى) هو الذى يوجه اليه مثل هذا السؤال .

وبتوجيه السؤال اليه أجاب طوابى الأسسكلندرية تقاوم مقذوفات الأسطول البريطانى لمدة ثلاثة شهور وهنا فهمت من أجابته أنها أما أن تكون على جهل منه أو لغرض تقوية عزم العصاة (يقصد العربيين) .

أما أنا فاجبت أن الطوابى لا تتحمل أكثر من ٢٤ ساعة :

« . . . وعندما سألنى الخديو عن رأى ، أجبت أن الطوابى لا تتحمل أكثر من ٢٤ ساعة اذا كان الضرب مستمرا و ٤ - ٥ ساعات كافية لتخريب الطوابى وأغلب المدافع تلقى على الأرض من أصابة المقذوفات لكونها مكشوفة ويكون بداخل الطوابى مجزرة من العساكر القتل والمصابين من الشراييل (القنابل) ومن انتشار قطع الأحجار التى تشنأثر فى الأبنية العالية ، وهذا لكون الطوابى المذكورة مبنية منذ زمن بعيد بالنسبة لمقاومة الأسلحة القديمة . والأسلحة الجديدة لها تأثير كبير عن القديمة

= محمد باشا سلطان رئيس مجلس النواب - اسماعيل باشا أبو جبل عضو مجلس الشيوخ - محمد باشا سعيد عضو مجلس الشيوخ - محمد باشا كامل وكيل نظارة البحرية - قاسم باشا من وكلاء نظارة البحرية السابقين - محمد باشا المرعشلى مدير التحصينات العام السابق - محمود باشا فهمى مفتش التحصينات العام - طلبة باشا عصمت القائد الحربى لمدينة الاسكندرية - « تيجران بك » سكرتير مجلس النظار .

والمراكب الخشبية تغيرت بمراكب مدرعة ، وأما تلك الطوابى
فإنه لم يحصل فيها تغيير .
اقترحت خطة لحقن الدماء :

« . . . يستطرد » مرعشلى باشا « - مدير التحصينات العام
- يقول عن تلك الجلسة :

« . . . فإذا كان التصميم على الضرب ، فالأحسن لأجل حقن
دماء العساكر ، لا يلزم دحوبها السوابى وقت الصرب . حيث إن
المدافع فى طوابينا من الطراز القديم ، ولا يكون لها أدنى تأثير
فى المراكب الانجليزى ، وفضلا عن ذلك فإن مدافع الانجليز
وعساكرهم فى غرف من الحديد . أما عساكرنا ومدافعنا فإنهم
مكتشفين تنزل عليهم الشظايا الكثيرة مثل المطر وتلقفهم فى الترب
لزم ، وكان رأى أن يختفى الجنود من الطوابى حتى يتم تدميرها
بواسطة الأسطول البريطانى ثم نقاومهم أثناء النزول على السواحل
بعساكرنا » بما أنهم ليسوا من الطير حتى يمكنهم أن يطيروا
مسافة تبلغ نحو الألف وخمسة مائة متر ويدخلوا الطوابى » لأنهم
متى أرادوا أن يتوجهوا الى الطوابى يلزمهم تنزيل عساكرهم فى
صنادل لأجل طلوعهم على الساحل ، وهنا يلزم على عساكرنا التى
فى البر أن يستعدوا للمدافعة وعدم ترك الانجليز لأن يطلعوا على
البر وفى ذلك صعوبة جدا للمهاجمين بالنسبة لفن الحرب . فلم
يقبل قولنا وطعن فى حقنا ونحن كذلك جاوبناه بما لزم ، وترتب
على ذلك أن اكتسبنا زيادة عداوة مع المذكورين علاوة على العداوة
الأصلية وكانت مجاوبتنا لهم بما ذكر لأجل تخويف المصائب
وارتجاعهم عن المقاومة وتنزيل المدافع بما أن ذلك أخف الضررين .

« مرعشلى باشا » : محمود فهمى يعارضنى ! :

يقول « مرعشلى باشا » :

وكانت معارضة « محمود باشا فهمى » لى شديدة حيث قال
انه حضر حرب الصرب وأنه نظر تأثير الشرايينات (القذائف)
بكثرة وما كان يخاف منها .

كذلك عارضنى « طلبة باشا عصمت » بقوله :
« نحن يلزمنا ان نذبح بقنايل الانجليز تحت المدافع ولا تتركها
بدون عساكر » .

أما « عرابى باشا » ، فقد عارضنى كذلك بقوله :
« أنه لو تركنا الطوابى بدون عساكر ، فإن الانجليز بعد أن
يخربوها فى الحال توضع بها بندقيراتهم (أعلامهم) ، وقال أيضا :
« هل قنايل الانجليز تؤثر بطوابينا وقنايلنا لا تؤثر فى السفن ؟
ولم يقتنع هو أو غيره بحجتي التى سقتها عليه » .

والى هنا تنتهى رواية « مرعشلى باشا » مدير التحصينات
السابق عن الاجتماع العاصف الذى جرى فى أعقاب تسلم الحكومة
المصرية الأنداز البريطانى الذى وجهه الأميرال (سيمور) الى اللواء
(طلبة باشا عصمت) قائد الاسكندرية الحربى .

رواية أخرى عن اجتماع الحكومة :

رواية أخرى عن هذا الاجتماع يرويها المسيو « بيوفيس » فى
كتابه (الفرنسيون والانجليز فى مصر) يقول فيها .

« لقد كان الخديو » يرغب فى عقد اتفاقية صلح مع
الانجليز ، ولكن هذه الرغبة أثارت غضب المشير « درويش باشا »
الذى ضرب المائدة بقبضة يده صائحا .

« لاتنسوا أنكم جميعا عبيد السلطان الذى مقره الآستانة ..
وليس هنا محل المداولة .. وتسليم الحصون المصرية أمر يكسو
المسلمين ثوب الخزى والعار .. »

مصر ترفض الأنداز البريطانى :

على أية حال .. فقد رفضت الحكومة المصرية بعد هذا
الاجتماع ، الأنداز الذى وجهه الأميرال « بوشامب سيمور » والذى

أصر فيه على ضرورة تسليم الحصون المصرية ، وأرسلت ردها في يوم العاشر من يولييه ١٨٨٨ ، وفيما يلي نص المذكرة المصرية .

لم تعمل مصر شيئا يقضى بأرسال هذه الأساطيل المتجمعة . . ولم تعمل السلطة المدنية ولا السلطة العسكرية أى عمل يسوع مطالب الأدميرال إلا بعض إصلاحات ضرورية فى أبنية قديمة . . والطوابى الآن على الحالة التى كانت عليها عند وصول الأساطيل . ونحن هنا فى وطننا وبيتنا . . فمن حقنا بل من الواجب علينا أن نتخذ عدتنا ضد كل عدو مباغت يقدم على قطع أسباب الصلات السلمية التى تقول الحكومة الأنجليزية أنها باقية عليها .

ومصر الحريصة على حقوقها ، الساهرة على تلك الحقوق وعلى شرفها لا تستطيع أن تسلم أى مدفع ولا أى طابية دون أن تكره على ذلك بحكم السلاح . . فهى لذلك تحتج على بلاغكم الذى وجهتموه اليوم . وتوقع مسئوليات جميع النتائج المباشرة وغير المباشرة التى تنجم عن مثل هجوم الأساطيل أو عن إطلاق المدافع على الأمة التى تقذف فى وسط السلام القنبلة الأولى على الإسكندرية المدينة الهادئة مخالفة بذلك لأحكام حقوق الإنسان ولقوانين الحرب .

« عرابى » يتحرك :

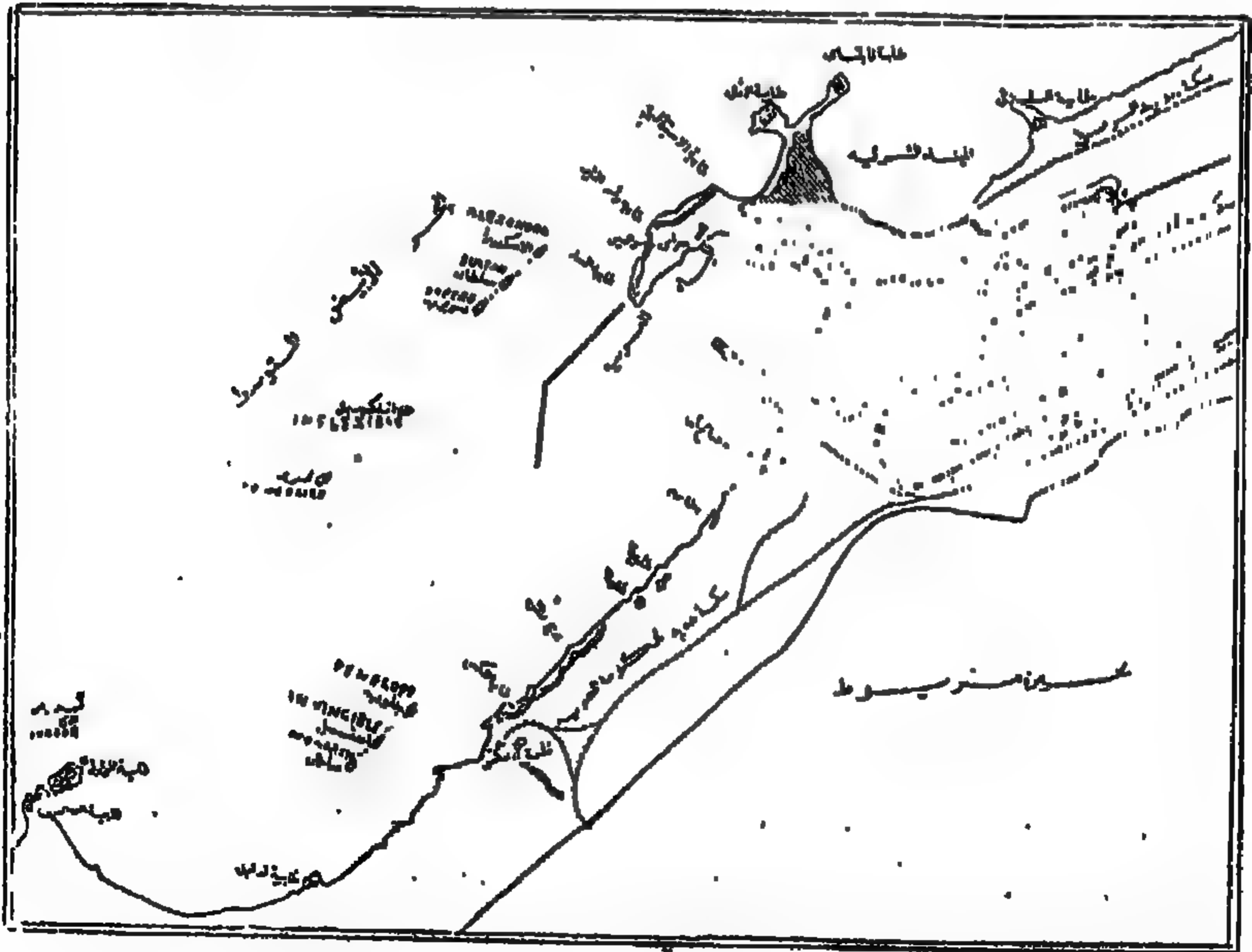
بفشل كافة الجهود التى بذلت ابتغاء التوصل الى حل سلمى يمكن فيه تجنب القتال والذى تسبب فيه عناد الاميرال « سيمور » ، لم يبق الا تفويض الأمر للحديد والنار .

وفى ليلة ١١ يولييه ١٨٨٢ أرسل « أحمد عرابى » أمراء الأليات « عبد بك محمد » ومصطفى عبد الرحيم وسليمان بك سامى « قادة برنجى طوبجية سواحل وقومندان حصون أسكندرية ، وكان « عرابى » وقتذاك بالترسانة برفقة « محمود باشا فهمى » و « طلبة باشا عصمت قائد حامية الأسكندرية و محمد باشا كامل وكيل نظارة الحربية .

فلما جاء أسماعيل بك صبرى ، أخبره « عرابى » بأن الأسطول البريطانى سيضرب حصون الأسكندرية فى صبيحة اليوم التالى ، وأن المجلس فى « رأس التين » قرر عدم مجاوبة الأسطول الا بعد الطلقة الخامسة وأضاف « عرابى » : « ومن اللازم أن تصدر أمرا بأن المجاوبة لا تكون إلا بعد الطلقة العاشرة » .
« عرابى » يصدر أوامر العمليات :

فى ذات الوقت أصدر احمد عرابى الاوامر التالية استعدادا للمقتال :

الآلات الخامسة مشاة (٥ جى بيادة) بقيادة أمير الآلى « مصطفى بك عبد الرحيم » تتفرق خلف حصون المنطقة الثانية أى من قلعة قايتباى الى حصن الفنار مع الآلى الرابع المشاة بقيادة الأمير آلى « عيد بك محمد » ، وعلى الآلى الأخير أن يقيم بباب شرقى بصفة احتياطى .



خريطة توضح مواقع الحصون والقلاع البريطانية في ١١ يوليو ١٩٠٢

الآلاى السادس المشاه بقيادة أمير الآلاى « سليمان بك سامى » تتفرق خلف الحصون بالمنطقة الثالثة (أى من حصن طابية صالح الى حصن العجمى) ومعه الآلاى الثانى المشاه بقيادة أمير لآلاى (خليل بك كامل) وعلى هذا الآلاى الاخير أن يقيم بالقبارى بصفة احتياطى .

الأورطتين من ١ جى سوارى (برنجى) تقومان بواجب الخدمة بصفة مراسلة بين مختلف الحصون والمراكز (كوسائل اتصال) .

الاميرال (سيمور) يصدر تعليمات القتال :

على الجانب الآخر - وجه الاميرال (بوشامب سيمور) - بتاريخ ١٠/٧/١٨٨٢ - الى قادة وضباط البوارج البريطانية التابعة لصاحبة الجلالة الملكة بالاسكندرية ، الاوامر التالية :
من البارجة (انفسيل) فى ١٠/٧/١٨٨٢ :

أنه فى حالة ما اذا لم أتلق جوابا مرضيا على الأنداز الذى أرسلته الى قائد الاسكندرية الحربى أطلب منه فيه أن يسلمنى مؤقتا (١) الحصون على ساحل الميناء الجنوبى (حصون المنطقة الثالثة من حصن صالح الى حصن العجمى) وحصون (رأس التين) - اذا لم أتلق جوابا مرضيا يغير الأسطول بقيادتى على الحصون عقب أنتها (الاربع وعشرين ساعة) وهى المهلة التى أمهلت بها المحايدىين ليلى رحوا المدينة خلالها - وهذه المدة تنقضى فى الساعة الخامسة صباح يوم ١١ يولية .

(١) الفت النظر هنا الى لفظ (مؤقتا) - وهذا يؤيد أن (سيمور) ما كان سيكتفى بذلك حتى لو وافقت الحكومة المصرية على اجابة طلباته الوقحة ، اذ كان سيتمادى فى طلبات اخرى حتى يرفض المصريون فى نهاية الامر ، فيقوم بالهجوم على الاسكندرية واحتلالها حسب الخطة الميمنة مسبقا .

وسيكون الهجوم من ناحيتين :

١ - الناحية الاولى : داخل الميناء ، وتشترك فيه (انفسيبيل) و (مونارك) و (بنلوب) .

٢ - الناحية الثانية : خارج حاجز الامواج : وتشترك فيه (سوبوب - تمرير - الكسندرا - انفلكسيبيل) ويبدأ القتال عند صدور إشارة منى ، وفى هذه الحالة على السفينة الاكثر دنوا من سائر التراب الذى اقيم اخيرا فى طابية (الاسبتالية) التى بجوار الحصن (الاطة) أن تصوب قذيفة الى هذا السائر وعندما تجاوب الحصون الأسطول الخارجى باطلاق النار يجب على السفن بذل كل مجهودها وتدمير البطاريات القائمة على شبه جزيرة (رأس التين)

خصوصا حصن الفنار المطل على الميناء ، ومتى تم لذلك تتجه (سلطان - سوبوب - والكسندرا) الى الشرق لتهاجم حصن (فاروس - قايتاى) وتهاجم حصن (السلسلة) اذا كانت مهاجمته فى الامكان .

وننتجه (انفلسيبيل) فى عصر هذا النهار نحو الموقع الذى يقرب البوعاز الصغير والذى عين لها أمس وتستعد لضرب مدافع خعد (المكس) ومساعدة الأسطول الداخلى عندما تعطى الاشارة بالضرب وتأخذ (تمرير) و (سلطان) و (الكسندرا) فى ضرب حصون (رأس التين) من الجنب . أما السفن الصغيرة فتبقى فى الخارج بعيدة عن منطقة القتال الى أن تجد الفرصة المناسبة للهجوم على (المكس) .

— ويجب على السفن أن تراعى فى تنفيذ هذه المهام كلها دواعى الظروف مراعاة كبيرة بمراعاة الحالة التى يجب أن تقاتل وهى فيها ، فأما أن تقاتل وهى راسية فى مراسيها أو تقاتل وهى متحركة ، واذا كانت الحالة تدعو الى قتالها وهى ملقية مراسيها يجب حينئذ أن يزداد حبل من الفولاذ ، وعلى الجنود أن يتناولوا أفطارهم فى منتصف الساعة الخامسة صباحاً . وأن يرتد واملابس العمل الزرقاء ، وسيكون الأسطول الداخلى

تحت قيادتي الشخصية والأسطول الخارجى تحت قيادة الكابتن
(هنت جرب) قائد البارجة (سلطان) .

وتقوم السفينتان (هلكن) و (كندور) بوظيفة سفن
الأعادة وبالجمله ينحصر الغرض من الهجوم فى تخريب الحصون
وتدمير البطاريات المنصوبة على واجهة بحر الاسكندرية .

ومن المحتمل أن هذا العمل لا يمكن أتمامه فى أقل من يومين
أو ثلاثة ، فيجب استعمال المقدوفات مع الحرص ، وعلى كل حال
من المرتقب قدوم الباخرة (همبر)
٧/١٢ وعليها مقدار كبير من الذخيرة .

وإذا وصلت البارجة (اتشلىز) فى الوقت المناسب - يجب
عليها أن تهاجم حصن فاروس (فايتباى) والوقوف فى الموقف
الذى يأمرها قائد الأسطول الخارجى أن تتخذة .

وتقف (سلطان) على بعد ١٧٥٠ ياردة تجاه منتصف
المسافة بين حصنى (الفنار) و (رأس التين) بينما تقف
(سوبرب) على بعد ١٩٥٠ ياردة تجاه حصن (الفنار) .

أما (بنلوب) و (مونارك) فتقفان على بعد يتراوح بين
١٠٠٠ - ٢٠٠٠ ياردة فى الشمال الغربى من المكس .

الامضاء

« أميرال وفومندان القيادة »

« بوشامب سيمور »

أدلة دامغة على سوءنية الاميرال (سيمور) :

وبنظرة مدققة وموضوعية - يمكننا اثبات سوءنية بريطانيا
وأداتها (الأميرال سيمور) - وأن كنت اعتقد أنها ليست بحاجة
الى اثبات - وذلك فيما يلى .

اولا : سيمور يرفض ابداء حسن النية من قبل الحكومة المصرية :

ففى محاولة لحقن الدماء - قامت الحكومة المصرية بواسطة
رئيس نظارها (راغب باشا) بارسال برقية الى الأميرال

(سيمور) فى ١٠ / ٧ / ١٨٨٢ - تخبره فيها بأن الحكومة المصرية لا يمكنها قبول تسليم الطواوى للانجليز - ولكنها حقنا للدماء - يمكنها أن نقوم بانزل ٣ مدافع من البطاريات التى أشار اليها (سيمور) فى انذاره « للبرهنة » على ميولنا السليمه ورغبتنا فى تلبية طلبهم على قدر الامكان على حد تعبير (راعب باشا) الذى اضاف فى نفس البرفيه يقول : واذا لنتم نصرون - رغم هذه التقدمة - على اطلاق النار فالحكومة المصرية تحفظ لنفسها الحق ونلقى مسئولية هذا العمل العدائى على عاتقكم .

ولكن سيمور رد على هذه الدعوة الى السلام ردا فاترا سلبيا جاء فيه :

« اتشرف باخباركم بوصول المؤرخ فى ١٠ / ٧ وانى آسف ان اخبركم انه ليس فى استطاعتى أن اقبل ما عرضتموه فى هذا البلاغ » .

ثانيا : ترتيب وضع البوارج :

ومن تعليمات القتال التى اصدرها (سيمور) الى بوارجه يوم ١٠ / ٧ - يؤخذ من ترتيب هذه البوارج (عدا البارجنين انجلسييل وسمير) ووضعها فى هذه المواضع ان الاميرال (سيمور) اراد أن تكون المسافة التى يطلق منها هذا الأسطول قذائفه (وخصوصا الاسطول الداخلى) قصيرة وقريبة من الحصون - على الرغم من بعد مرمى مدافع سفنه الضخمة ، وهذا يعنى أن المخاوف التى كان يرددها الاميرال (أو التى كان يتظاهر بأنه يخشى منها) كانت فى حقيقة الامر مخاوف مختلقة لا أساس لها من الصحة - فقط اراد بها تبرير عمله الاجرامى .

ثالثا : ان هذا الاميرال لم يكن يخشى ضررا كبيرا من المدفعية المصرية التى بالحصون ، ولذا اقترب منها هذا الاقتراب الكبير لمعرفة التامة بقصر مرمى المدافع المصرية وضعف تأثير مقذوفاتها .
رابعا : علم الاميرال (سيمور) التام بأن هذه الحصون كلها (عدا قلعة قايتباى) كانت مدافعها فى العراء بلا وقاية تقى جنودها

والدليل على ذلك أنه أمر باستعمال مدافع أسلحته الصغيرة (الرشاشات) المنصوبة فى الطبقات العليا من البوارج بغرض الفتك بإتقم الجنود الطوبجية - وهذا ما حدث فعلا بالنسبة لجميع الحصون عدا الطابية المذكورة .

المعركة

الاميرال سيمور يعطى اشارة البدء بالضرب

فى الساعة السابعة من صباح يوم الثلاثاء ١١ يولية عام ١٨٨٢ اعطى الاميرال (سيمور) اشارة بدء القتال ، وبذلك دخل التاريخ بوصفه احد مجرمى الحرب غير مبال بحقوق الشعوب أو سيادة الدول واستقلالها .

البارجة (الكسندرا) تطلق القذيفة الاولى :

وننفذا لتعليمات الاميرال السابق الاشارة اليها ، أطلقت (الكسندرا) - التى كانت احرب البوارج الى حصن (الاستبالية) القذيفة الاولى على ذلك الحصن واقتدت بها بقيه البوارج فاطلقت مدافعها .

الطوابى المصرية تجيب على النيران بعد العطفة الخامسة :

وقد بدأت البوارج الانجليزية فى ضرب الحصون حسب الخطة الموضوعة من قبل ، فضربت أولا حصون الفناء ورأس التين والاستبالية وكانت ثلاث منهن متحركة وهى (سلطان - سوبرب - الكسندرا) أما البارجة (أنفسيبل) فكانت ملقبة مراسيها فى الممر الصغير لتعاون الاسطول الداخلى مصوبة مدفعين من مدافعها (زنة المدفع ٨٠ طنا) لضرب الحصون سالفة الذكر - ومدفعين فى برجها الخلفى لضرب حصون المكس .

البارجة (تمرير) تشحط في الرمال :

أما البارجة (تمرير) فقد شحطت (غرزت) في الرمال أثناء المناورة - ولكنها واصلت الضرب وهي مكانها الى ان جاءت البارجة (كندور) لتعويها .

وقد قاومت الحصون المصرية - رغم الحالة التي كانت عليها مقاومة فاقته كل ما كان يتوقعه الانجليز ، وأبدى جنود المدفعية المصريون مهارة في اطلاق القذائف اذهلت البريطانيين مما دفع بالبوارج الى القاء مراسيها لانها وجدت أن ضربها غير محكم وهي تتحرك وبذلك حققت المسافة المضبوطة التي تفصلها عن الحصون وأخذ ضربها يزداد أثره تبعا لذلك .

اسكات حصون رأس التين والفنار والاسببتالية بعد ست ساعات ونصف ساعة :

وبانضمام البارجتين (انفلكسبيل) و (تمرير) الى هذه البوارج الثلاث أمكنها اسكات الحصون سالفة الذكر في منتصف الساعة الواحدة بعد الظهر بعد قتال جهنمي دام ست ساعات ونصف - ولقد ظل أحد المدافع في حصن (الاسببتالية) يطلق مدانقه حتى الساعة الخامسة مساء رغم اصابة أفراد أطقمه .

القائد البريطاني (جودريتش) : جنود المدفعية المصرية اظهروا بسالة عجيبة :

يماق القائد البريطاني (جودريتش) على المعركة - غير المتكافئة - فيقول :

ان جنود المدفعية المصريين جاوبوا على نيران الاسسطول الانجليزى الجهنمية مجاوبة مدهشة لم تكن متوقعة تماما ، وأظهروا بسالة عجيبة رغم التفاوت الجسيم من حيث اعداد المدافع

واعيرتها . . ولقد كانت البارجة (أنفلكسييل) عندما تطلق مقذوفاتها الذى تزن القسيذية منها ١٧٠٠٠ رطل على حصن الفنار وتصطدم بساتره الضخم تثير الاثربة والشظايا الى ارتفاع الفنار نفسه ويثخيل المرء عندما يرى ذلك أنه ليس فى استطاعة البشر أن يعيش تحت هذه النيران ، ولكن عندما ينقشع التراب والدخان بعد بضعة دقائق - يرى جنود المدفعية المصريين فى مواقعهم يطلقون النيران من مدافعهم على خصمهم الرهيب .

البوارج البريطانية تتحول الى حصن (الاطه) :

فى منتصف الواحدة بعد الظهر، وبعد اسكات الحصون الثلاثة المذكور انجهت البوارج الثلاث نحو حصن (الاطه) بعد ان انضمت اليها البارجة (أنفلكسييل) و (تمرير) للمشاركة فى القتال ، وهكذا ظلت البوارج الخمسة تصوب نيرانها دفعة واحدة الى الحصن المنكود الذى دافع عن نفسه دفاعا عجيبا أمام أقوى قطع الاسطول البريطانى .

الكابتن (وولتر جود سول) : لقد عجبت لهذه البطولة الرائعة :

ولقد سلك هذا الحصن مسلكا باهرا غاية فى البسالة والاقدام جعلنا شاهد العيان الكابتن البريطانى (وولتر جودسول) قائد الباخرة (تشترلن) والذى شاهد المعركة يومئذ يقول :
لقد عجبت من هذه البطولة التى لا يمكننى ان ادرك كنهها والتى كانت تسيطر على هولاء الجنود المصريين الذين كانوا يطلقون مدافع (الاطه) ، كما عجبت اشد العجب من الموقف الذى وقفه قائد هذا الحصن قرب سارية علمه وهو بمفرده والمنظار فى يده ينظر من خلاله الاثر الذى تحدثه المقذوفات التى كان يأمر باطلاقها .

كان القائد المصرى حقا رجلا شجاعا :

لقد كان حقا رجلا شجاعا مزدريا عدد المقذوفات التى كانت تلقى على حصنه - ذلك الحصن الذى كان يجاوب هذه المقذوفات

باطلاق مقذوفاته كل مساع مرت عشر دقائق ، ثم رقت البرابرة
(انفاسيبيل) مرساتها وشرعت تصوب قنابل مدافعها الضخمة
الى هذا الحصن ، ويظهر انها دكت أساسه ودمرتة تدميرا - وفي
منتصف الساعة الثانية بعد الظهر سددت قذيفة الى مخزن ذخيرته
ولا بد انها أصابته لأنه انفجر في منتصف الساعة الثالثة ونصف
تماما ولا بد أيضا أنه قد قتل جنود كثيرون في هذا الحصن لأن
عددا كبيرا منهم طار أما القائد المصري الذي كان واقفا فيه وقفه
الأسد في عرينه ، فقد طار هو الآخر في الفضاء هو وصارني
عليه !

البوارج تتحول الى حصن قايتباي :

وعقب ذلك أتجهت البوارج الخمسة الى قلعة (فاروس)
قايتباي وظلت تصليها نيرانا حامية الى الساعة الخامسة مساء -
وهي الساعة التي اعطى فيها الاميرال (سيمور) اشارة ايقساف
الضرب .

القلعة المصرية تستمر في القتال رغم تدميرها :

ولقد أصيبت هذه القلعة اصابات جسيمة ، ولكنها - رغم
ذلك - ظلت تطلق النيران على البوارج البريطانية الى أن نفدت
جميع الذخائر الموجودة بها .

الهجوم على حصون (أم قبيبة - ملكس - الدخيلة) :

أما بالنسبة لمنطقة المكس والدخيلة ، فقد عينت للتعامل معها
البوارج الثلاث (أنفسيبل - بنلوب - مونارك) - تحت قيادة
الاميرال سيمور مباشرة وقد تمكنت البوارج المذكورة من اصابة
مخزن الذخيرة الذي يقع خلف حصن الدخيلة ، وذلك اثر قذيفة
من فذائف البارجة (مونارك) فدمر عن آخره .

الاميرال يأمر بالاقتراب من الشاطئ وسحق رجال المدفعية :

وعقب ذلك مباشرة أشار الاميرال (سيمور) الى البارجة (مونارك) للاقتراب من الشاطئ بقدر ما يسمح به عاطسها لتقوم - بواسطة الرشاشات الموجودة بها - بقتل من بهى من الجنود فبدأت فى مباشرة هذه المهمة الجهنمية على الفور .

القائد البريطانى : لقد أجدت العمل ايها الجندى المصرى :

ولقد كان من ضمن القادة البريطانيين خصال هذا اليوم العلويل الماجور (تلك Tullok) احد رجال قلم المخابرات - على ظهر البارجة (أنفسييل) أمام حصن المكس - يقول هذا القائد (١) :

لقد كان حقا من العجب أن أرى هؤلاء الجنود - رغم شدة الضرب - واقفين فى أماكنهم ملازمين لمدافعهم ، وقد رايت الر من مرة وذيفة من قذائفنا تدخل فى احدى فتحات مدافعهم فاقول فى نفسى لقد قضى على هذا المدفع وامسى فى حيز العدم ، ولكنى لا البث بعد ذلك حتى أقول كلا ثم كلا .. فقد كان الضرب من هذا المدفع يستمر فى الوقت المناسب ، وقد أتى مرة من المرات بسرعة فائقة جدا ، حتى لم أتمالك نفسى ووثبت الى حافة البارجة ، ورفعت يدي صائحا : لقد أجدت العمل ايها الجندى المصرى ...

تدمير حصن المربط :

ولقد رأت البارجة (كندور) ان حصن المربط يطلق مدافعه على البوارج البريطانية باحكام فاقتربت منه وبدأت تهاجمه لتدميره ، وحينئذ أمر الاميرال (سيمور) السفن الاربع الصغيرة (سفن المدفعية) بمعاونة (كندور) فى الهجوم ففعلت وتم تدمير الحصن تماما .

(١) فى كتابه « ذكريات اربعين عاما فى الخدمة » : ص ٢٧٧

حصنى (القمرية والمكس) يتاهبان مرة أخرى :

وفى منتصف الساعة الرابعة اخبرت البارجة بنلوب الاميرال سيمور لما ابلغته البارجة (مونارك) بعودة جنود حصن (المدس) تاهبسا للضرب فامر بتدميرهما تماما - وهكذا بدأت البارجتان الضرب على الحصنين المذكورين حتى الساعة السادسة والنصف مساء حيث توقف الضرب .

القائد العام لا يستطيع اخفاء اعجابه من شجاعة (هؤلاء

المصريين) :

ويصف الناجور (تلك Tullok) فى كتابه المشار اليه (ذكريات اربعين عاما فى الخدمة) انطباعة عقب المعركة فيقول - ص ٢٨٦ :

« وبعد أن نزلت الى البربوقت يسير طفت حول البطاريات القريبة من رأس التين ، فوجدت مشاهد البعض منها يثفطر منه الفؤاد - كما سمعت فيما بعد من مصدر وثيق أن الخسائر فى الارواح بالنسبة لجنود المدفعية والمشاة الذين كانوا بالحصون تزيد عن ٨٠٠ قتييل وقد وسقت القتلى بالعربات فى اثشاء القتال ولكن لما كان عدد القتلى فى نهاية المعركة كبيرا جدا ، فقد فتحت لهم حفرة واسعة فى رأس التين وألقيت أجسادهم فيها ثم ووريت التراب ، ومع هذه المواراة يستطيع الإنسان فى عدة مواضع من هذه المقبرة أن يرى الطبقة العليا من الاجساد ظاهرة على وجه الأرض . . . وقد سقط سائر الحصن على بعض الجنود فازهق ارواحهم وبقيت أجسادهم تحت الانقاض دون ان يستطيع أحد اخراجها ، ووجدت جثة ضابط مصرى وجثث ستة من الجنود البواسل تحت مدفع انقلب بقذيفة بريطانية . . . وفى رأى أنه لا يستطيع الا القليل من الناس أن يؤدوا واجبهم بمثل ما اداه ولئك الجنود الذين كانوا فى الحصون فى

ذلك اليوم ، وليس في مقدور الإنسان أن يخفى دهشته وأعجابه من أن هؤلاء الجنود في الحالة التي كانوا فيها. تحببت النيران الكثيفة المنصارية عليهم من جانب أرادوا أن يرفعوا المدافع من سبقتها التي سقطها ٠٠ وفي حالة أخرى وهم في معمة القتال - حاولوا أن يرفعوا مدفا آخر الى مكانه وهم تحت وابل من النيران .

وقى (المكس) كان يوجد سائر سميك من الرمال تنواري خلفه جنود المدفعية ، ولكن على طول امتداد البطاريات الشرقية لم يكن يوجد الآستائر عتيقة من الأحجار في قليل من المواضع ، وأن الانقراض التي انهارت منها لابد أن تكون قد احدثت خسائر جسيمة في الارواح .

وكيل الجمارك البريطاني : لقد ثبت المصريون ثبات الابطال :

كما يقول البارون (دكيوئل De KusEL) - وكيل الجمارك المصرية والذي كان على السفينة (تنجور) تجاه الاسكندرية (١) :

لقد ثبت جنود المدفعية المصرية في مواعدهم أمام نيران البوارج البريطانية الهائلة الفتاكة ثباتا دل على بسالتهم وبطولتهم ، وظلوا يطلقون قنابلهم باستمرار فتصيب أهدافهم ، وليس هناك أدنى شك في بطولة الجنود المصريين فقد قاتلوا مستبسلين ٠٠ ولم ينته الضرب الا في منتصف الساعة الثانية من صباح يوم ١٢ يوليو لان المصريين اذا كان لديهم مدفع في أى موضع لم يكن قد سقط أسـتعملوه الى أن يكره هذا المدفع على السكوت اكراما .

(١) في كتابه (ذكريات رجل انجليزى عن مصر - ص ٢٠٠)

وكيل قنصل اليونان : هؤلاء الشجعان يمثلون الابطال الذين يدفعون غارات الجابرة .

ويقول مسميو (سكوتيدس skofidis) (١) - وكيل قنصل

اليونان فى الاسكندرية :

وعند الطلقة الخامسة جاوبت بطاريات البر بنشاط واحكام ادهشا الانجليز ، وتقدمت البوارج البريطانية الضخمة ببطله وانحذت لها مواقعها امام الحصون وصوبت اليها نيران مدافعها فى مركز واحد وقد كانت قذائفها الهائلة تدعو الى الطن بانها ستدمر تدميرا ، ولقد كانت هذه القذائف تحطم المدافع الضخمة وتقلب قواعدها وتنسف مستودعات الذخيرة وتحفر حفرا يقع فيها المصريون المتعساء وعندئذ تقترب شيئا فشيئا لتضعف قوة هؤلاء المصريين بغمر حصونهم بطوفان من قذائف مدافع (السربند) المقامة على ساريات السفن ، وكانت قذائف المدفعية المصرية تسقط فى البحر وهى فى منتصف المسافة (٢) فثيرعجاج الماء ، والبعض الآخر يصطدم بمدفعات الانجليز الضخمة فترتد عنها كأنها جسم من المطاط وتغوص فى البحر .

ومع ذلك فلا ينبغي الا الاعجاب بما أبداه جنود المدفعية المصرية من بطولة وبسالة ونبات فى مواقعهم ، ولقد كنت اشعر برثاء لأولئك الضحايا الذين راحوا طعمة للنار حيث كان معظم الحصون بلا ساتر فقلبت القنابل مدافعها مما كان له اكبر الاثر فى حدوث الخسائر فاحاطها بمئات من جثث القتلى ، ومن خلال الدخان الكثيف الذى كان يبعده الهواء فى بعض الاوقات كنت ارى هؤلاء الجنود الشجعان الذين كانوا يستطيعون ان يخدموا وطنهم فى ظروف اخرى - والذين كانوا يمثلون - بحق - الابطال الذين يدفعون غارات الجابرة .

(١) فى كتابه (مصر المعاصرة وعرايى باشا) - ص ١٦٨ - ١٦٩ .

(٢) نظرا لقدم اطرزتها وصفرا غيرتها وبالتالي قصر مراميها .

شاهد عيان يصف المعركة :

ويصف « سليم خليل النقاش » (١) المعركة ومقدماتها ، فيقول .

كان الجهادية (الجيش) قد جعلوا على أسطح المنازل العالية دياربه (مرافين) من ضباطهم يرقبون حركات الاسطول الانجليزى ، وعند الساعة السابعة من من الصباح أطلقت السفينه « انفليكسيبل » المدفع الأول ، ثم تلتها السفن الاخرى فاجابتها القلاع والحصون المصرية فاشتبك القتال وحمى الوطيس فكان يوما عظيما ضارعت فيه لعلة المدافع قصف الرعود وحكى المعان السلاح وميض البروق وكانت السفن البريطانية تمخر عباب البحر كأنها براكين تقذف من فوهاتنا نارا تصب على الناس موتا أحمر .. ودامت هذه الحال الى أن كانت الساعة الحادية عشرة حيث عجزت بعض الحصون عن المقاومة ، فان السفن كانت تطلق قنبلة المدفع فتصيب بها مدافع القلاع فتعطلها وأستمر الأمر على هذا المنوال فى مدة القتال الى أن أبطلت السفن عمل مدافع الحصون فتغلبت عليها - وكان على كل سفينة شبكة من الفولاذ مدلاة من أعلاها الى أسفلها تحمى جوانبها وتميت تأثير المدافع المصرية فان القنبلة كانت قبل أن تصل السفينة تصيب تلك الشبكة المدلاة فتضعف قوتها ولا تؤثر فى الدارعة (البارجة) .

وكانت المدافع أثناء دورانها تحشى بالقنابل حشوا لا يبقى ولا بذر ، فاذا أطلقت تصاعد من السفينة دخان كثيف يحجبها عن أعين الراصدين .. وكثيرا ما أنطلق من الحصون قنابل لم تصل الى السفن لبعده المسافة .

وعلى الرغم من شدة نيران المدفعية المصرية فان مقنوفاتها كانت تسقط فى الماء قبل أن تقطع ثلث المسافة ، وكان الدخان يخيم على الحصون بحيث أصبح الانجليز لا يعرفون كيف

(١) فى كتابه (مصر للمصريين) - الجزء الخامس - طبعة عام ١٨٨٣ م

يقدفون كراتهم والى أية جهة يطلقونها ، وهو ما أوقعهم حيناً فى
الأرنباك .

أما مدافع الأسطول فكانت تطلق قنابل كثيراً ما تجاوزت
القلاع بمزاحل لقوتها وشدة اندفاعها . وفى أثناء إطلاق المدافع
على الاسكندرية ، أى فى نحو الساعة الثامنة - ركب « عرابى »
عربته والى جواره « طلبة باشا عصمت » وتجولا فى شوارع المدينة
يتفقدان أحيائها ويرسلان بعض الضباط والجنود الى منازل
الأجانب مستطلعين خشية أن يكون فيهم من يخبر السفن
الانجليزية بالتلغراف أو التليفون أو بأشارات متعارفة بينهم ،
كان بعض العساكر يصعدون الى السطوح ويقطعون الأسلاك
التليفونية والتلغرافية خصوصا وأنهم كانوا قد علموا أن
الأميرال « سيمور » وصل الأسلاك التلغرافية البحرية بأحدى سفنه
قبل انتشار الحرب بنحو ٢٠ يوما ورسا بالسفينة التى وصل
بها الأسلاك خارج البوغاز وجعلها مثل محطة التلغراف. يخبر منها
قبرص ولوندرة (لندن) مخبرة تلغرافية بالأسلاك الممدودة تحت
المياه وأنه وصل أيضا أسلاك التليفون بتلك السفينة بحيث صار
فى الأماكن أن يخبر الاسكندرية مخابراته شفوية ، وأن له -
عدا ذلك - جواسيس من الأجانب فى البر أقاموا فى المدينة أثناء
القتال ليبلغوه الأخبار بأشارات أصطلح عليها الفريقان .

القتال فى غاية الشدة :

لأزلنا نتابع ماكتبه « سليم خليل النقاش » فى كتابه
(مصر للمصريين) عن شهوده للمعركة التى نشبت بالاسكندرية
صباح يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ .

واستمر إطلاق المدافع الى الساعة العاشرة صباحا بغاية ما
يكون من الشدة والتعجيل حتى تعطلت القلاع والحصون - عدا
قلعتى المعجمى والأطية - فأنهما ثبتتا ثم انخفضت حدة النيران وقل
إطلاق المدافع بعد أن تحطمت القلاع والحصون وقتل عدد كبير من
طوبجيتها .

أما حصن « المكس » ، فقد أصلته البارجة (تمزيير) نارا حامية لوجود أربعة مدافع فيه من عيار كبير والذي رد بدوره بضرب البارجة القائدة (أنفسيبل) وأحكم إيصال مقذوفاته اليها مرات متعددة ، ولكن فى الساعة العاشرة والنصف أطلقت البارجة (مونارك) قنبلة دمرت مخزن الحصن المذكور فكان لصوته دويا هائلا .

عرايى يعلن الحرب على بريطانيا :

وأخبر بعض الثقات أن « عرايى » وجماعته كانوا أثناء إطلاق المدافع - أى قبل الظهر بساعتين - مجتمعين فى قلعة « كافاريللى » بمحرم بك ، وهناك نظموا منشورا قرروا إرساله بالتلغراف الى جميع المديرين فى داخلية البلاد - ومآل هذا المنشور أن الحرب انتشبت بين انكلترا ومصر ، وأن على الحكام جميعا أن يمثلوا لأوامر ناظر الجهادية والبحرية وأن يلبوه فيما يطلبه من إرسال الجنود والنقود والميرة (الأطعمة) وغير ذلك مما يرى لزوما لاستخدامة .

الخديو ينتقل من قصره رافعا العلم الأبيض :

وفى الساعة الرابعة والدقيقة ٥٠ يوم الخميس ١٣ يوليه ، مر الخديو - فى غربة مكشوفة - الى جانبه « درويش باشا » ووراء عربتهما عربية فى مقدمتها ثلاثة من الغلمان ، وعربة نقل عليها بعض الأمتعة الخاصة بالخديو - وكان موكب الخديو مؤلفا هذه المرة من (٦٠ - ٧٠) فارساتقدمها طائفة من الحرس بسيوف تعلق رؤوسها أعلام بيضاء إشارة الى المسالمة .

الى هنا ينتهى ما كتبه « سليم خليل النقاش » عن معركة ٢١ يوليه ١٨٨٢ .

القس « لويس » يصف شجاعة المصريين :

أما القس « لويس صابونجى » - فيكتب الى صديقه (ولفرد بلنت) رسالة بعد القتال يصف فيها واقعة ضرب الاسكندرية ،

وقد كان خلال القتال مستقلا سفينة فى موقع يمكنه من رؤية المعركة ،

يقول القس :

« فى صباح الثلاثاء وفى الساعة السابعة صباحا ابعثت أول طلقة على الحصون . وقد كنت على ظهر السفينة «سعيد» على مقربة من الاسطول البريطانى . لقد عادر «درويش باشا» الاسندريسة بمجرد ان بدأ الضرب وأبحر الى حيث لا يدرى أحد مكانه ، ومن بين ١١٧٠ شخصا كانوا معى هذا الصباح وشهدوا الضرب ، كنت أنا وحدى الذى رجوت الله حظا سعيدا لعرايى وأنصاره ، وعندما ابعثت أول طلقة تموجت فى الهواء القبعات والمناديل والأيدي مشفوعة بالهتافات وعلامات الرضاء ! »

وكان الرجال والنساء وفيهم القساوسة على اختلاف درجاتهم فرحين يتنبأون بسقوط الحصون خلال ساعتين . . ولكن شعورهم بالخيبة ما لبث أن ظهر . . فالساعة الآن الواحدة والنصف بعد الظهر ولم تتوقف النيران من الجانبين . . والدفاع المصرى لا يزال حتى الآن فائقا ولا يمكن لأحد أن يتنبأ بما عسى أن تكون النتيجة .

اكتب اليك من فوق ظهر السفينة وأنا أشاهد الضرب وأثبت ما أستطيع أن أراه . . ولكن ماذا عسى المرء أن يرى خلال سحب كثيفة الدخان سوى الرعد والبرق من المدافع ؟ ولم يكن أصدقاؤنا وكذلك لم يكن حتى القناصل واثقين من عزم انجلترا على الحرب ، وكذلك لم أكن أنا واثقا من ذلك .

جون نينه : أدهش المصريون خصومهم ! ! :

أما «جون نينه» - عميد الجالية السويسرية بمصر - فيصف ما شاهده بعينى رأسه يوم القتال فى كتابه «عرايى باشا» فيقول: « . . وكان رجال المدفعية المصرية يطلقون قذائفهم بأحكام وحماسة أدهشا خصومهم الذين استمر عملهم الجهنمى متصلا عشر

ساعات ونصف الساعة دون أن يستطيعون المباهاة بنصر حاسم ..
وكانت تغطي المدينة أثناء الضرب طبقات من الغبار والدخان ، كما
كان قصف المدافع يصم الآذان ، وكنا حين تتبدد الرياح والسحب من
الدخان نشاهد قذائف المدافع المصرية تسقط في البحر في منتصف
المسافة بينها وبين سفن الأسطول البريطاني .. لقد أدى رماة
المدافع المصريين عملهم على خير ما يرام على الرغم من أن مدافعهم
كانت أقل من مثيلاتها البريطانية فقد أصابوا سبع بوارج بريطانية
أصابات بعضها خطير .

وكانت القذائف البريطانية تزيد عن المتر طولا ، وسقطت
أولها في قلعة (رأس التين) دون أن تنفجر فنظر إليها المصريون
وقال أحد الضباط مشيرا إليها : « هلم أيها الأخوان لنشهدوا مثلا
من انسانية انجلترا » .. وقد قال عبارته بلهجة تنم عن الدكاء
والسخرية ، فضحك أخوانه جميعا وظلوا يواجهون ما يلقي عليهم
باسمين .. ١

مجزرة وحشية متعطشة للدماء :

ولا يسعنا ألا أن نعترف بأنها كانت مجزرة وحشية لا موجب
لها ولا مسوغ ، ولم يكن الباعث عليها ألا الشهوة الوحشية المتعطشة
للدماء .

و كنت أتوق الى أن أسال أولئك الذين يطلقون نيرانهم على
الحصون المصرية : « هل يستطيع الانجليز حينما يعودون الى بلادهم
ويجتمعون حول موائد الشاي في بيوتهم أن يتحدثوا الى ذويهم عما
فعلته تلك المجازر البشرية بالفتك والتخريب ؟ ! »

أنى لفى شك من هذا .. فاية أهانة لحقت الامة البريطانية
حتى تنار من مصر على هذه الصورة البشعة ؟ !

ومع هذا فما كان أروع منظر أولئك الرماة المصريين الذين
كانوا خلف مدافعهم المكشوفة كأنما هم في استعراض حربي لا
يخافون الموت الذي يحيط بهم .. وكانت معظم الحصون بلا سواتر ولا

متاريس ، ومع هذا كنا نلمح هؤلاء البواسل من أبناء وادى النيل
خلال الدخان الكثيف كأنهم أرواح الابطال الذين سقطوا فى ساحة
الوعن ، وقد بعثوا ليناضلوا العدو وليواجهون نيران مدافعه وكان
القادة يعمرون على الحصون يستحثون الرجال وهكذا أدى الجميع
واجبهم - وجالا ونساء - كبارا وصغارا .

لا أوسمة أو نياشين :

يقول « نيتيه » فى رسالته :

ولم تكن ثمة أوسمة أو نياشين تستحث أولئك الفلاحين
على أداء واجبهم . وإنما كانت تثير الحماس فى نفوسهم عاطفة
الوطنية والتورة على ما تعرضوا له من فظائع وهم فى مواقعهم
يمثلون الناس المجهولون الذين لم يفكر أحد فيما تحملوا من آلام .

وقد بدأ نقل الجثث القتلى - منذ العاشرة صباحا - وظلت
عربات النقل حتى هبط الليل تحمل الجثث من الحصون وتخرق
المدينة الى شارع محطة الرمل حيث المستشفى العسكرى ، وهناك
كانت تدفن بعد المعاينة دون احتفال فى المقابر المجاورة
للمستشفى .

أما الجرحى ، فقد كانوا ينقلون الى المستشفيات فى عربات
النقل ، وكان مما يؤلم النفس حقا منظر تلك العربات التى تقل
الواحدة منها عشرين أو ثلاثين قتيلًا من الجند أو الأهالى . وقد
شدت بالحبال على ألواح من الخشب فوق العربات والدماء تقطر
من أجسادهم .

الأمهات يلعن من تسبب فى المجزرة :

ويختتم « جون نيتيه » رسالته الى المستر « بلنت » قائلا :

وكانت بعض الأمهات يحتضن أبناءهن وهم يلفظون أنفاسهم،
بينما كانت بعض النسوة يجرين خلف العربات نادبات صائحات
يلعن من كانوا سبب هذه المجزرة البشرية .

وخيم السكون الرهيب على هذه الشوارع التي كانت من قبل عامرة بالناس زاخرة بالحياة ، حتى غدت كأنما هي شوارع مدينة أودى بأهلها الوباء .

انتهت رسالة « جون نينه » الى صديقة ولفرد بلنت يصف له فيها مشاهدته يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ .

التقرير الرسمي للاميرال (سيمور)

قاتل المصريون قتال الابطال باقدام ثابتة :

وبعد انتهاء الضرب ، قام الاميرال (سيمور) بارسال ثلاثة تقارير عن ضرب حصون الاسكندرية وفيما يلي نص التقرير الاول منها - وهو أهمها - حيث اشتملت المعلومات الواردة في التقريرين الثاني والثالث على وصف تفصيلي لأعمال رجال الأسطول البريطاني وطلب التريقات ... الخ .

نص التقرير الاول

من ظهر البارجة (انفسييل) في ١٤/٧/١٨٨٢ :

الى سكرتيرة الاميرالية .

« سيدي » :

لي الشرف أن التمس انه تتفضلوا وتخبروا اللوردات مندوبي الاميرالية اني لم اتمكن في هذا الوقت مع الاسف من ارسال تقرير مفصل عن الهجوم على حصون الاسكندرية بسبب انشغالي بهذه المهمة الشاقة .

انه بسبب اخفاقي في طلب بترضية عن المسائل التي كنت كلفت بطلبها من حكومة مصر ، هاجمت في ١١ الجاري البطاريات المنصوبة على واجهة الاسكندرية الشمالية والاستحكامات المقامة في الشمال الغربي ، ونجحت في اسكات الحصون في منتصف الساعة السادسة مساء ، وهو الوقت الذي أعطيت فيه الاشارة بالكف عن الضرب .

وفى صباح يوم ١٢ أمرت (تمرير) و (أنفلكسيبل) بان
تهاجما حصن (فاروس) - وبعد اطلاق مدفعين او ثلاثة رفع علم
الهدنة على حصن (رأس التين) فاستمرت عندئذ ضابط اركان
حرب الاوورابل (هدروث لامبتن) وكلفته باستجلاء
السبب ، ويؤخذ من تقريره أن لل مافى الامر خديعة تافهة عملت
لأنتساب الوقت بلا مراء .

وبما أن المفاوضات قد فشلت لان طلبى هو تسليم البطاريات
الحاكمة على منور البوغاز - اطلق مدفع على سطح بطاريات ثكنات
(المكس) - وعندئذ رفع علم الهدنة مرة أخرى . فاستلمت ضابط
اركان حرب المذكور ومعه القومندان (موديس) الى الميناء على
ظهر السفينة (هليكن) ولما ذهب الى يخت الخديو (المحروسة)
وجدان طقم هذا اليخت قد رحل - وعند ايايه بعد دخول الليل
أعلن أنه يعتقد أن المدينة قد أخليت من السكان .

وأمس صباحا توغلت فى الميناء على ظهر البارجة
(أنفسيبل) ومعى المدرعتان (بنلوب) و (مونارك) وأنزلت
الى البرفرقة لتضع يدها على (رأس التين) ، الا اننى متأسفا
لاضطرابى أن اخبركم أن مدينة الاسكندرية قد أصيبت بأضرار
بالغة من الحريق والنهب ، وفى الساعة الرابعة و ٤٥ دقيقة بعد
الظهر وصل سمو الخديو الى سراى (رأس التين) وخصصت
لحمايته ولاحتلال شبه الجزيرة سبعمائة بحار ويجب على أن
اعرب عن اعجابى الزائد بالسلوك الذى سلكه الضباط ورجال
الأسطول عند تادية مهامهم وأن أثنى عليهم الشاء الجم وأخص
منهم بالذكر الكابتن (وولتر هنت جرب) ربان السفينة المدرعة
(سلطان) وهو أقدم الضباط ، ولقد قاتل المصريون قتال
الابطال باقدام ثابتة ، وكانوا يجاوبون النيران الشديدة التى
تصبها على حصونهم مدافعنا الضخمة الى أن قتل عدد كبير منهم ،
وسارسل عما قريب - على قدر الامكان - تقريراً مفصلاً وأرفق به
بصور المراسلات ، وتجدر أن وفق هذا بيانا بعدد القتلى والجرحى .
ولى الشرف أن اكون خادمكم المخلص .

بوشامب سيمور
اميرال ورئيس القواد

قائمة القتلى والجرحى في هذا القتال :

القتلى (٥) : ١ من (أنفسيبيل) - ١ من (الكسندار) -
١ من (سويرب) ٢ - من (سلطان) ٠ الجرحى (٢٨) : ٢ من
(أنفسيبيل) - ٣ من (الكسندار) - ١ من (سويرب) - ٨ من
(سلطان) - ٦ من (أنفسيبيل) - من (بنلوب) ٠

بوشامب سيمور

مقتطفات من التقرير الثالث :

ولا يسع (سيمور) في أجزاء من تقديره الثالث الذى كتبه
وأرسله بتاريخ ٢٠/٧/١٨٨٢ الى حكومته الا أن يعتسف
بعنف المقاومة المصرية وبطولة رجال المدفعية المصريين حين يقول .

وقد كانت حركات بطاريات حصن (الاسبتالية) من البداية
الى النهاية تدار بطريقة موفقة جدا ، مع أن هذا الحصن سدت وقتا
ما على اثر ضربة بفديفة من المدرعة (انفلكسيبيل) فان جنوده لم
يتخلوا عن مدافعهم ٠٠ وكانت بطاريات (راس التين) تستخدم
المدافع الفرنسية من عيار و طراز قديمين بالاضافة الى ان تلك
المدافع الفرنسية كانت من عيار ٣٦ - وهذه المدافع مشتراة من
عهد محمد علي ، وكان التصويب من جانب المصريين يدعو للاعجاب
ويمكن أن يقال ذلك أيضا عن مدافع خطوط (المكس) لولا أنها
استخدمت أكثر المدافع من عيار ٣٦ ومدفعا أو اثنين من عيار ١٥
بوصة (مششخنة) فضلا عن المدافع عيار ١٠ بوصة و ٩ بوصة
من مدافع الششخنة ذات المرمى البعيد عيار ١٠ بوصة ، وكان كل
منهما يرمى قذائفه تلو الآخر فى اتجاه الاسطول الراسى قريبا
من الشاطئ بكيفية تدعو للاعجاب ٠٠

قائد المدرعة (سلطان) : ان رجال المدفعية المصرية لا يستهان بهم :

كما يعترف القومندان (هنت جرب) قائد المدرعة (سلطان)
فى تقريره الرسمى للاميرال (سيمور) ٠٠٠ ولما وجدت أن

الحصون أقوى مما كان يظن قبلا وأن جنود المدفعية المصرية لا يستهان بهم وأنهم في الواقع يحكمون الضرب ، رأيت من الصواب أن ألقى المراسى لكي أحصل على المسافة اللازمة بالدقة .

شجاعة الاهالى ومساعدتهم لقواتهم المسلحة :

وانه لما يذكر بالفخر ما اظهره سكان المدينة من البسالة والحمية وخاصة النساء والاطفال ، ويشير (عرابى) الى ذلك فى مذكراته (١) - بقوله :

فى أثناء القتال تطوع كثير من الرجال والنساء فى خدمة المجاهدين ومساعدتهم فى تقديم الذخائر الحربية واعطائهم الماء وحمل الجرحى. وتضميد جروحهم ونقلهم الى المستشفيات

اما الامام الشيخ محمد عبده فيقول :

• وتحت مطر القذبل ونيران المدافع كان الرجال والنساء من اهالى الاسكندرية هم الذين ينقلون الذخائر ويقدمونها الى بعض بقايا الطوبجية الذين كانوا يضربونها وكانوا يغنون بلعن الاميرال ومن أرسله (٢) .

محمود باشا فهمى : بعض الاهالى كان يعمر المدافع ويضربها :

ويقول محمود باشا فهمى (٣)

• ورأيت فى ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الاهالى بجهة (رأس التين) و (أم قبيبة) وطوابى (باب العرب)

(١) مذكرات عرابى (كشف البستار عن سر الاسرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية فى عامى ١٨٨١ و ١٨٨٢) - بقلم زعيم الثورة العرابية (احمد عرابى) - الجزء الثانى .

(٢) تاريخ الاستاذ الامام - ص ٢٥٠ .

(٣) البحر الزاخر فى تاريخ الاوائل والاواخر - ص ٢٢٠

وهمتهم فى مساعدة عساكر الطوبجية من جلبهم المهمات والذخائر
والخرائطيش والبارود والمقذوفات هم ونساؤهم وأولادهم وبناتهم ؛
والبعض من الاهالى كان يعمر المدافع ويضربها على الاسطول » .

القائد (جودريتش) : اجاب المصريون اجابة مدهشة تستحق

الاعجاب :

يقول القائد الامريكى (جودريتش) من رجال البحرية
الامريكىة والذى كان على متن السفينة الحربية الامريكىة
(لانكاستر) وراى كل ما حدث بعينى رأسه فى تقريره الى
حكومته - ص ٣٦ :

« ٠٠٠ وجاوب المصريون - رغم التفاوت الذى كان بينهما من
ناحية العدد ومن ناحية عيار المدافع على النيران المتدفقة من أفواء
المدافع البريطانية اجابة مدهشة لم تكن متوقعة بتاتا وبشجاعة
تستحق الاعجاب وعندما كانت المدرعة (انفلكسيبل) ترسل
مقذوفات زنة كل منهما ١٧٠٠ رطل على حصن الفنار وتصيب
ساتره فتثير الانقاض والانقاض والاثربة الى ارتفاع الفنار نفسه ،
ويتخيل المرء عندما يرى ذلك أنه ليس فى الامكان أن يعيش أى
انسان تحت نيران كهذه النيران ، لا يلبث بعد بضعة دقائق
وحالما ينقسط الغبار - أن يرى جنود المدفعية المصرية ملازمين
مواقعهم يطلقون قذائفهم على خصمهم الرهيب . »

التلف الذى حل بالحصون المصرية (١)

٢ - حصن السلسلة :

قذف هذا الحصن البارجة (تمرير) ببضع قذائف محكمة التصويب ، بينما كانت تهاجم قلعة (قايتباى) ولم تجاوبه البارجة المذكورة فبقى الحصن سليما بعد انتهاء القتال .

٢ - قلعة قايتباى :

أصيبت واجهتها الشمالية الغربية باصابات شديدة من مفذوفات الاسطول ، وهدمت حوائطها فى عدة مواضع ، كما دخت بعض قذائف الاسطول من فتحاتها المعدة لاطلاق المدافع ، وانفجرت داخلها فقلبت أربعة من مدافعها ، كما أتلقت ثلاثة مدافع أخرى ومدفع عيار ١٠ بوصة من مدافع بطارية الطبقة العليا بسبب انهيار انقاض القصر العتيق الذى كان هذا المدفع مستندا اليه ، كما قلبت قذيفة أخرى من قذائف الاسطول مدفعا آخر عيار ٢٥ سم من الطراز القديم .

أما الواجهة الغربية فقد دمرت تماما وفتحت فيها ثغرة واسعة كشفت المدافع وجعلتها فى العراء مما تسبب فى تدمير مدفعين تدميرا تاما .

ولم تشترك مدافع الواجهتين الشرقية والجنوبية فى القتال وبالرغم من ذلك فقد سقط مدفعان من مدافع الواجهة الجنوبية بضربة جانبية .

(١) رقم قيام (جلاستون) البريطانية - بتدبير معركة ضرب الاسكندرية لاتخاذها ذريعة لاحتلال مصر كلها بعند ، فقد قام المستر (جون برايت) - احد اعضاء الوزارة البريطانية بالاحتجاج على هذا الاعنداء ، فاستقال احتجاجا عليه بعد ان وصف الضرب بأنه (انتهك صاخر لعانون الاخلاق) .

٣ - حصن (الاطسه) :

لم تشترك واجهته الشمالية الشرقية فى القتال وبذلك لم تصب بضرر ، وقد اصيب أحد المتاريس المشرفة على واجهته الشمالية - الغربية بنحو ٢٠ قذيفة منها ١٢ دخلت دخولا عميقا ولكنها لم تنفجر ، بينما انفجرت الباقيات فأحدثت تلفا هائلا ، وأصيب مدفع (أرمسترونج) عيار ١٠ بوصة بقذيفة فانقلب ، كما أصيب مدفع آخر من عيار ٢٥ سم ، بينما اقتلعت قنبلة مدفعا من بطاريته الوسطى ودمر مدفع آخر انهارت فوقه الانقاض ، كما أصيبت الواجهة الجنوبية من الحصن بقذيفة مرت فوقه ففتحت ثغرة واسعة - أما مخزن ذخرفته فقد أصيب اصابة مباشرة الامر الذى ادى الى انفجاره مما نتج عنه اخلاء هذا الحصن .

٤ - حصن الاستتالية :

وقد اصيب اصابات كثيرة ، فتهدم خاصة من وجهته الشمالية - وبالرغم من ذلك ظل يطلق قذائفه وقد شوهد بعد المعركة على أحد مدافع هذا الحصن أكثر من ٤٩ اثرا من اثار الشراينل (١) وكانت معظم هذه الآثار يزيد عمقها على ٢٥ سنتيمترا .

٥ - حصن راس التين :

وقد أصيبت بطاريته الوسطى بقذائف كثيرة كان من ضمنها ٧ قذائف دخلت من فتحاته ، وأصيب مدفع من طراز (أرمسترونج) عيار ١٠ بوصة بقذيفة حطمت محور عجلته ، كما أصيب مدفع آخر من نفس الطراز عيار ٩ بوصة ، وقد أصيبت بطاريات برجه بست قذائف دخلت من فتحاته وأصاب

(١) الشراينل : طراز من دانات المدفعية فى الجو قبل اصطدامه بالهدف فيصيب لافراد بالشظايا ..

احداها مدفعا من طراز (أرمسترونج) ورغم ذلك ظل يواصل اطلاق النيران ، وأصيب مدفع آخر من نفس الطراز كما دمر مدفعان آخرين .

٦ - حصن الغنصار :

اصيبت الواجهة الغربية منه بعطب شديد من نيران الأسطول الخارجى ، فقد اصطدمت هذه الواجهة بقذيفة أحدثت فيها تفرة عرضها (٤٥ متر) وعمقها (١٥) متر ، وحفرت ٤ قذائف حفر قطرها نحو ثلاثة أمتار ، كما صدمت أربعة قذائف أخرى (المزاغل) - أى فتحات اطلاق النيران - كما أصابت قذيفة منخفضة قمة السساتر الترابى فأطارتها بينما أحدثت ١٤ قذيفة اضرارا مختلفة ، وأصيبت خمسة مدافع باصابات مختلفة جعلتها غير صالحة للاستعمال .

٧ - حصن صالح اغا :

ولقد هاجمت هذا الحصن الواقع فى الداخل البارجتان (مونارك) و (بنلوب) فترة قصيرة فى آخر اليوم فأصيبت ستائر باضرار طفيفة ، كما تفكك مدفع قديم من مدافعه .

٨ - حصن ام قبيسة :

وقد قامت بها جمته البارجة (انفلكسيبل) على بعد ٣٥٠٠ متر وأصابته بثلاثة عشر قذيفة ألحقت به اضرارا جسيمة ، كما ان الاحجار والأتربة التى نتجت عن انفجار القذائف غطت المدافع ، كما شطرت إحدى القنابل مدفعا عيار ١٦ سم نصفين ، وبعد المعركة وجد فى فناء هذا الحصن عدد كبير من المقذوفات التى لم تنفجر .

٩ - حصن المكس :

دمر به أربعة مدافع تدمير كاملا ، كما لحق التلف بمبانيه القائمة فى الخلف أكثر من غيرها ، وبعد جلاء جنوده عنه نزل

بعض الجنود الانجليز الى البر ومعهم أدوات النسف ، ونسفوا مدفعية الضخمين كما أتلقوا مدافعه الأخرى .

١٠ - قلعه المكس :

أطلقت عليها مقذوفات كثيرة العدد ، فدمر مدفع من طراز ٥ (أرمسترونج) كما أصيب عدد كبير من اطقم المدافع .

١١ - حصن الدخيلة :

لم يصيبه ضرر ما ، غير ان مدفعين من مدافعه انقلبا أثناء القتال كما نسف مخزن الذخيرة خلفه . فدمر عن آخره .

١٢ - حصن المرباط :

وكانت مهمة ركنه الشمالى الشرقى تنحصر فى مقاومة البارجة (كندور) والبوارج المهاجمة ، وقد أصيب بعدد ضخم من القنابل ، كما وجد بفنائه عقب المعركة عدد كبير من القذائف لم يتفجر .

١٣ - حصن العجمى :

لم يشترك فى القتال .

خسائر المصريين فى الأفراد

يقول الانجليز أن قوة الدشاع المصرية التى قادها (طلبة باشا عصمت) لم تكن تقل عن ٢٠٠٠ جندى مدفعجى : وكان الانجليز على علم تام بأوضاع الدفاعات المصرية ، وعلى بينة باماكنها التفصيلية وقوتها ، فقد كانوا يعرفون مثلا أن طابية المكس يقودها صاغ وتحت قيادته يوزباشى وثلاثة ملازمون و ١٥٠ جندى ، وقد أصيب من تلك الحامية الصغيرة ضابط بجراح خطيرة كما قتل خمسون وجرح ثمانية وأربعين .

وتعرضت طابية أم قبيبة لنيران (انفنسسبيل) طيلة الصباح ، وكانت مكونة من ٧٥ مدفعجي يعاونهم كثير من المتطوعين المدنيين وقد جرح ١٨ من هذه الحامية . وبلغ مجموع خسائر المصريين في القسم الجنوبي الداخلي من طابية (صالح اغا) الى (المرباط) ٦٥ قتيلا ونحو ١٥٠ - ٢٠٠ جريح وفي الخط الشمالى للدفاعات في (رأس التين) وفي قلعة رطة قتل ما لا يقل عن ٥٠ وجرح أكثر من ١٥٠ ، وقتلت القنابل من الأهالي نحو ٢٠٠ مصرى .

وقد قدر (جون نينه) عدد القتلى المصريين بنحو ٨٦٠ - كما قدر الجنرال (ستون) الذى كان يعمل كرئيس لاركان حرب الخديو الخسائر المصرية بنحو ٧٠٠ قتيل .

فرب البريطانيين كان انتقاما وحشيا :

ولقد اسرفت البوارج البريطانية في اطلاق قذائفها على الحصون المصرية وعلى المدينة ذاتها بشكل منقطع النظير أو بشكل فريد في التاريخ ، حيث تبينت ان الفريسة سهلة بعد القضاء على كافة وسائل الدفاع المصرية بواسطة أسطول حديث جبار كالأسطول البريطانى المدرع مما يوحى بأن هذا الضرب الغاشم كان انتقاما وحشيا لهزيمة سابقة لحقت الجنود الانجليز في مصر اثر حملتهم الفاشلة عام ١٨٠٧ - الجدول التالى يوضح مبلغ الاسراف الهائل فى اطلاق القذائف البريطانية على المدينة يوم ١١ يولية ١٨٨٢ .

جدول يبين اسراف الأسطول البريطاني في اطلاق القذائف على الحصون

المصرية يوم ١١ يولية ١٨٨٢

صواريخ	جائتج	لورد فيلدت		المجموع		اصابة	قنابل فارغة	سيجنه	شرابنل	باليس	عادية	
-	٤٢٠	٤٠٠٠	-	٤٠٠	-	٣	-	-	١	٢٣	٢٧٩	الكسندرا
-	٨٨٠	١١٦١	-	٢١١	-	١١	-	٢٤	٢٥	٨٢	٢٥٧	موبوب ...
-	٢٠٠٠	١٨٠٠	-	٢٢٨	-	١٠	١٠	٤٤	٣	٢٢	٢٤٧	مسلطان
-	-	١٦٧٢	٥٠٠٠	٢٨٠	-	٦٢	-	٢٢	٤٥	-	٢٤١	بنيلوب
١	٢٦٨٠	٢٤٤٠	١٨٠٠	٢٦٧	-	٦	-	-	١٢٩	٥	٢٢٧	موفارك
-	-	١٦٠	-	٢٢٨	-	-	-	٦	١٣	٧٠	١٢٩	نور
-	١٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٥٠	-	٢	٢	-	٢٥	-	٢٢١	انفسييل
-	-	٢٠٠٠	-	٢٠٨	-	٢	-	٢٧	١١	٢١	١٢٨	انفلاكسييل
٢	-	-	٢٢٠	١٠١	-	١٨	٦١	١	-	-	٢١	بيكون
١٣	٢٠٠	-	١٠٠٠	٢٠١	-	-	٢١	-	٨	-	١٦٢	كوندور
-	-	-	-	٨٩	٢	١٢	-	-	١	٧	٦٦	بيترن
-	-	-	-	١٠٤٣	-	-	٧١	-	-	-	٧٢	سيجنيت
-	-	-	٤٠	٦٩	-	-	-	-	-	-	٦٩	ديكوى ...
-	-	-	-	٦	-	-	-	-	-	-	٦	مهلكون
١٧	٧١٩٠	٦٦٢٢٣	١٠١٦٠	٢١٩٨	٣	١٢٦	١٧٥	١٥٤	٢٦١	٢٢٣	٢٢٤٦	المجموع

خسائر الاسطول البريطاني

١ - المدرعة (سلطان)

اصيبت بثلاث وعشرين قذيفة وكانت اصابات مدخنتها وساريتها شديدة ، كما اصابته بعض القذائف دروعها في موضعين . . كما احدثت واحدة منها في اسفل قنطرة بطاريتها شرخا يبلغ قطرة (٤٥ سم) بينما اخترقت قذيفتان او ثلاث جدرانها غير المدرعة - بلغ عدد قتلاها اثنان والجرحى ثلاثة .

٢ - المدرعة (سوبرب) :

فاقت خسائرها خسائر باقى المدرعات . . . فقد اصببت جدرانها بعشر اصابات بينما اخترقت قذيفتان دروعها . . وفي احد مواضع اصابتهما انتزعت القذيفة عند انفجارها جزءا من دروعها . . كما اصببت مدخنتها كذلك .

٣ - المدرعة (انفسيل) :

اصيبت بثلاث عشرة قذيفة في جدرانها وآلاتها كما اخترقت ست منهم الجزء غير المدرع منها .

٤ - المدرعة (الكسندرا) :

اصيبت بثلاثين اصابة في جدرانها وآلاتها واربعة وعشرين اصابة اخسرت جدرانها في اجزائها غير المدرعة فحدثت بها اضرار بالغة في القنطرة الداخليه وفي غرفها واصابته ايضا قذائف وقنابل كثيرة في الجزء المدرع منها ، ولذنها - على كثرتها - لم تحدث فيه ضررا يذكر كما تلف مدفعان من مدفعها دون أن يصابا من جراء كثرة استعمالها في الضرب . أحدهما من عيار ١٠ بوصة (وزن ١٢ طنا) - والاخر عيار ١١ بوصة وكانت خسائرها في الافراد قتيل وجريحان .

٥ - المدرعة (بنلوب) :

سقط احد مدافعها كما جرح من جنودها اثنان .

٦ - المدرعة (انفلكسيبل) :

اصيبت بقذيفة في جزئها الفاطس (تحت خط الماء) من مدفع (أرمسترونج) - عيار ١٠ بوصة (وهو اكبر عيار كان متوافرا بالمدفعية المصرية الساحلية) - وقد ترجعت بعد المعركة الى جزيرة (مالطة) لاصلاحها (١) - وقد بلغت خسائرها قتيل واحد وجريحين (٢) .

(١) لم تذكر اصابتها هذه التقارير الرسمية التي قدمت الى الحكومة البريطانية - ولئن الاميرال (سيمور) قدم عنها تقرير سرى للاميرالية ولم يدع رسميا ..

(٢) لعل من أقوى الادلة التي تثبت كذب (سيمور) في دعواه بان العراقيين والاهالي هم الذين اضرخوا النيران في الاسكندرية وهي الشهادة التي جاءت في مذكرات الجنرال السير (باتلر) - احد قادة الجيش البريطانى الذين شاهدوا الحرب البريطانية - المصرية عام ١٨٨٢ حيث يقول :

« ان المدافع البريطانية هي التي احرقت مدينة الاسكندرية بعد ان هدمت القلاع وقد ظنت الوزارة البريطانية انها بهدمها القلاع ستقمع الثورة ولكنها اخطأت في ذلك اذ ما كنا تنتهى من تخریب الاسكندرية حتى كان عرابى بجيشه في مختلف المواقع بالبلاد مستعدا لملاقانا وتحمس الوطنيون حين سمعوا بفرض الاسكندرية وانضموا الى العراقيين متعسسين في الدفاع عن بلادهم بعد هذا العدوان ، فظهر للحكومة البريطانية من ذلك انها اذا ارادت ان تبطش الوطنيين فلا يلزمها اقل من جيش كامل لمحاربتهم في وسط البلاد ، وعند ذلك عرفت ان الاسكندرية لا يمكن ان تكون قاعدة حربية لنا » .

شهادة القس لويس صابونجي للتاريخ :

تمنيانا النجاح لعرايى !!

نورد هنا شهادة القس « لويس صابونجي » - مساعد المستر الفريد سكاون بلنت الايرلندى الذى قدم كتابه الوثائقى الهام (التاريخ السرى لاحتلال بريطانيا لمصر) ، وسجل فيه الحقائق فى موضوعيه وصدف ، حيث اعتمد فى تاريخه على مشاهداته الشخصية واتصالاته الواسعة مع الساسة الانجليز فى لندن ، كذا صلاته الوثيفة بالزعيم « احمد عرايى » ومعظم زعماء الثورة على الرغم من أن المرجع الذى أشير اليه هنا يعد من المراجع التاريخية القليلة التى اعطتنا خلفية موضوعية لكافة أحداث الثورة العرابية منذ حادث مذبحه الاسكندرية وحتى ما بعده الهزيمة التى حاقت بعرايى ورفاقه وبمصر كلها بعد الانكسار العسكرى فى واقعة (التل الكبير) ، فقد آثرت أن اقتصر هنا على التعرض للجانب العسكرى فحسب ، تاركا الجوانب السياسية للمختصين فى شئون السياسة عليهم يجدون ما يرفع هامه ذلك الزعيم المصرى الذى قام يطالب بالحرية لبلاده ، فقامت عليه قيامه الاستعمار البريطانى واذنايه من حكام مصر الاجانب . واعنى بهم احفاد محمد على وعلى رأسهم الخديو الخائن محمد توفيق الذى لايد أن التاريخ المصرى سوف يضعه فى مكانه المناسب الجدير به من الازدراء والحقير .

واقطف هنا ما سجله القس لويس صابونجي فى رسالته الى مستر « الفريد بلنت » بتاريخ ٥ يولية ١٨٨٢ ، لنتعرف على أعمال الزعيم احمد عرايى قبيل ضرب الاسكندرية ، تلك الاعمال التى يتبين منها أن الرجل كان يتصرف - لا كما يرجف المرجفون بل كرجل دولة على أرقى مستويات ذلك العهد .

يقول القس لويس صابونجي فى رسالته الى بلنت :

كنت ليلة أمس مع عرايى باشا حتى منتصف الليل ، ولما دخلت غرفة الاستقبال وجدتها مزدحمة بالباشوات وغيرهم من

الضباط وكانوا قد اجتمعوا هناك ليهنؤه بالوسام المجيدى
الاميرى (الذى حاول الخديو اسكانه ورشوته به) . وعند الساعة
الحادية عشرة انصرفوا وبقينا نحن اربعة وحدنا بالغرفة وأخذنا
نتكلم فى حرية فى مختلف المسائل .

وعندما جاء ذكر اسم درويش باشا ، هز عرابى رأسه وكأنه
يقول : نحن نعرف هذا ثم قال لى :

أما عن ذهابى الى الاستانة ، فليقل الناس ما يشاءون ،
فانى ولدت فى أرض النيل وستظل الاهرام قبرى ولن يحاول
الباب العالى أن يخرب أحدى الممتلكات العثمانية . ومن الامثال
العربية لا يجده أحد أنفه بيده ، وسيفكر السلطان مليا قبل ان
يسوى دعوتى الى الاستانة أو ارسال جيوش تركية الى مصر .

ويكتب « صابونجى » فى مذكراته يوم ٨ يولية ١٨٨٢ :

توجهت صباح اليوم لارى « عرابى باشا » فاخبرنى انه
استقبل سيدة امريكية من فيلادلفيا رجته أن يوقع لها باسمه فى
دفتر التذكارات (الأوتوجراف) - وقال أنه كتب لها باللغة
العربية ، ورجائى أن أترجم ماكتبه الى اللغة الانجليزية ، وأخبرنى
ايضا أنه كان منذ يومين آتيا من القاهرة الى الاسكندرية لوجود فى
المحطة خمسمائة ايطالى يستعدون لمغادرة مصر ، فشرع فى محادثتهم
وتشجيعهم على البقاء بالبلاد وفى ديارهم لأنه لاخطر عليهم مطلقا
وأنه يضمن لهم ارواحهم وممتلكاتهم ، وسلامة كل انسان على أرض
مصر ، وقد شجعت كلماته أولئك الأشخاص الذين كان الرعب قد
تملكهم ، فاندفعوا اليه رجالا ونساء ليقبلوا يده ويشكروه .

(١) كان « درويش باشا » - مندوب السلطان العثمانى الى مصر - قد
عرض قبيل حرب الاسكندرية على (احمد عرابى باشا) أن يذهب الى الاستانة
بمرتب شهرى قدره ٢٥٠ جنيها ، فاجابه عرابى بأنه حتى لو رضى هو نفسه
بالذهاب ، لحال الشعب المصرى بينه وبين الوصول الى السفينة لمنعهم السمر

ركان بينهم رجل مسن فى طول « عرابى » نفسه ، شق
لنفسه طريقا بين هذا الجمع ، ولما وصل اليه وضع كلتا يديه على
كتفيه وقال له بالإيطالية ما معناه : « الله يباركك وينصرك يا عرابى
وكانت نتيجة هذه المقابلة أن عاد ثلث الجمع الايطالى الى
بيوتهم فى القاهرة .

وبينما كنت مع « عرابى » ، تسلم خطابا من رجل ايطالى
يرجوه فيه أن يقبله بصفة متطوع فى الجيش المصرى ، وقال له أنه
كان فيما مضى جنديا فى الجيش الايطالى تحت قيادة « غاريبا
لدى » وأنه الآن يود لو أتتحت له الفرصة للقتال من أجل حرية
مصر .

يصلون من أجل « عرابى » فى مكة :

يقول القس لويس صابونجى :

ومنذ يومين كنت مع « عرابى » ، فأتاه رجل عربى بخطاب
ففتحته وتلاه على وعلى الضباط الآخرين ، وقد كتبه حافظ اللعبة
الملحق بشريف مكة . وكان الخطاب مكتوبا بأسلوب رافى وفيه
مدح كثير . يقول فيه كاتبه أن جميع الناس فى مكة يدعون الله
أن ينصر « عرابى » . وأن الصلوات تقام من أجله ومن أجل
نجاحه فى الكعبة وعند قبر أسماعيل وزمزم وعرفات ومنى وفى كل
مكان مقدس فى الأراضى المقدسة ، ولم يتردد الكاتب فى منح
احمد عرابى لقب (حامى حمى الاسلام) .

كما جاء فى الرسالة أن الحجاز كله مع « عرابى » ، وأن
شريف مكة لم يشأ أن يكدر علاقاته بسلاطان تركيا ، لذلك فقد
كلف أحد رجال حاشيته بكتابته وهو « عباس أغا زمزم » .

لماذا لعن الاسرائيليون الحكومة البريطانية ؟ :

ويكتب صابونجى « فى مذكراته ليوم ١٠ يوليو .

وكان الناس - أعنى القليلين الذين كانوا قد بقوا حتى
اللحظات الأخيرة - يهرولون فى سرعة كبيرة نحو البواخر المختلفة

التي كانت راسية في الميناء تستقبل المهاجرين . ولست أظن أن هجرة الأسرائيليين من مصر تداني ما رأيت بعيني رأسي ، فإن الرجال والنساء والأطفال الرضع الباكين بين أذرع الأمهات والشيوخ الذين لا يقدرّون على السير والمرضى الذين لا يستطيعون حمل أنفسهم من الأسرائيليين ، هؤلاء جميعا كانوا ينشدون صوب البحر في وعب يذكر الإنسان بيوم القيامة ، وكان هؤلاء الناس البائسون لا يجدون ما يفرج عنهم حمهم في ذعرهم ويأسهم سوى لعن القناصل والحكومة البريطانية التي جاءت لمصر بهذه النكبة .

كان الوقت يمضي أثناء ذلك ، وقد قرب انتهاء الساعات الأربع والعشرين (المحددة في أنذار الأميرال سيمور الى قائد الاسكندرية الحربي) . وجال بخاطرى أن أتوجه الى إحدى البواخر ولكنى سمعت أنها مزدحمة ، وكان أحد بحارة القوارب مشغولا بحمل حقائبى الى قاربه ، فعرض على أن يأخذنى الى القارب البريطانى « تانجور » ، ولكنى رفضت لأن جميع الرعايا البريطانيين والقناصل ومراسلى الصحف - وأكثرهم يعرفوننى - كانوا فى البواخر ، لذلك لم أجد من الحكمة أن أزج بنفسى بينهم وعزمت على البقاء على الشاطئ وأن أكون آخر من يغادر الاسكندرية ولكن الساعات الأخيرة كانت قد دنت وكانت القوارب الأخيرة تروح وتسىء .

فى هذه اللحظة .. قابلت فرنسيا كان على وشك الإبحار مع زوجته ، فدعاني لأن أذهب معه الى الباخرة « سعيد » ، فتوجهت اليها وهانذا أكتب فيها هذا الخطاب ، بعد أن تركت شركة التلغرافات الشرقية مدينة الاسكندرية ونقلت أدواتها الى بارجة الأميرال البريطانى .

ولما رأيت « الجماعة » (يقصد عرابى وزملاؤه) مثلي ساعتين ، وجدتهم ثابتين ومتأهبين للقتال والمقاومة الى آخر نقطة من دمائهم مهما كلفهم ذلك .

١١ يوليو - ساعة « عرابى » الخطيرة ! :

فى صباح اليوم - الثلاثاء - عند الساعة السابعة تماما أطلق الاسطول البريطانى أول طلقة إشارة الى ضرب الحصون ، وكنت على ظهر الباخرة « سعيد » على بعد مسافة قصصيرة من الاسطول وقد حانت ساعة « عرابى » الخطيرة ، وأما « درويش » فغادر الإسكندرية عقب ابتداء الضرب وأبحر الى حيث لا يدري أحد .

ومن بين ١١٧٠ شخصا كانوا معى هذا الصباح يشهدون ضرب المدينة ، كنت الوحيد الذى يتمنى حسن الحظ والنجاح لعرابى ورفاقه .

ولما أطلقت أول طلقة لوح فى الهواء بالقبعات والمناديل والأيدى مع الهتاف والنداءات الداله على الرضا ، وكان الرجال والنساء والاساخفة والقساوسة والرهبن والراهبات فى سرور وجذل يتنبأون باستسلام الحصون المصرية بعد ساعتين . . ولكن استيائهم بدأ بالفعل . والساعة الآن الواحدة والنصف ولم ينقطع إطلاق النيران من الجانبين . وقد كانت المقاومة المصرية حتى الآن باهرة وبدض طلقات المدافع المصرية يتخطى الاسطول والبعض الآخر لا يصل اليه لبعده المسافة . ولكن لا أحد يستطيع حتى الآن التنبوء بالنتيجة . وأجلس الآن فوق ظهر الباخرة أقرب الضرب واكتب كل ما استطع رؤيته . ولكن ماذا يمكن للإنسان أن يراه على البعد ووسط سحابة من الدخان المعتم سوى أبراق المدافع وعودها ؟ .

لقد مزقت الطلقة الأولى التى انطلقت من البارجة البريطانية القائدة جميع المعاهدات قطعة قطعة ، وأرسلت ملايين « روتشيلد » الى الجحيم ، وأبعدت الرجل الذى اتفقت انجلترا وفرنسا على توطيد سلطته (يقصد الخديو توفيق) وستملى قناة السويس فى بضعة أيام بمائة ألف رجل من الفلاحين والبدو الذين دربوا على كيفية أداء مهمتهم من قبل ، هذا اذا لم تكن قد دمرت الآن بالفعل .

الفصل الرابع

معارك الجبهة الغربية

(كفر الدوار)

خطط الجانبين بعد احتلال الاسكندرية

الخططة المصرية :

كان زعماء الثورة العرابية يعتقدون أن الانجليز لن يتخذوا قناة السويس ميدانا للزحف أو للحركات الحربية وذلك احتراماً لحيدة القناة من وجهة النظر الدولية ، وعلى هذا الأساس ، اتجهت انظارهم الى القطاع الغربى ونعنى به منطقة كفر الدوار والطرق الموصلة من الاسكندرية الى القاهرة .

وهكذا عين « عرابى » المهندس محمود باشا فهمى رئيساً لأركان الجيش المصرى ، فوضع خطط الدفاع عن البلاد وتتلخص فى اتخاذ خمسة مواقع دفاعية رئيسية : ثلاثة منها فى القطاع الغربى (كفر الدوار) واثنين فى القطاع الشرقى (الممتد من الاسماعيلية الى التل الكبير) وذلك على النحو التالى .

- ١ - المواقع الأول : فى منطقة كفر الدوار غربى مدينة الاسكندرية .
- ٢ - الموقع الثانى : فى رشيد .
- ٣ - الموقع الثالث : بين « رشيد » وبحرة البرلس .
- ٤ - الموقع الرابع : فى دمياط .
- ٥ - الموقع الخامس : فى « الصالحية » و « التل الكبير » .

محمود فهمى : منع المياه العذبة عن الشرق :

وقد أشار المهندس « محمود باشا فهمى » فى بداية الحرب بسد ترعة الأسماعيلية لمنع وصول المياه العذبة الى مدن القناة، كما أشار فى الوقت ذاته بسد قناة السويس ذاتها لمنع الانجليز من اتخاذها قاعدة عسكرية .

ولكن « عرابى » لم يستمع الى تلك النصيحة وخشى عواقبها ، حيث ظن أن الانجليز سوف يحترمون حيطة القناة فلا يتخذونها قاعدة للزحف ، وقد ساعده على ذلك الاعتقاد المسير « فرديناند دى لسبس » الذى أكد له استحالة دخول الانجليز للقناة ، فكان لهذا الخداع اثر كبير فى اخفاق خطة الدفاع المصرية ، حيث اكتفى « عرابى » بناء على ماتقدم - بإقامة معسكر فى « التل الكبير » ليضع معظم قواته فى « كفر الدوار » وعلى سواحل البحر المتوسط .

وفى الحقيقة .. فإنه يمكننا أن نعتقد فى سداد رأى محمود باشا فهمى الخاص بسد القناة ومنع المياه الحلوة من الوصول الى الميدان الشرقى ، حيث أن العمل العسكرى من أجل الدفاع عن الوطن ضد الغزو الأجنبى ييجز فى رأينا اتخاذ مثل هذا الإجراء أو غيره ، وبالفعل قام الانجليز فى ٣٠ يولييه ١٨٨٢ بإرسال أسطول حربى مكون من ٤ سفن حربية الى السويس ، وفى ذات الوقت رسى الأميرال « هوسكس » بثلاث سفن حربية فى منطقة بور سعيد ، وبذلك تم للبريطانيين السيطرة على قناة السويس ومدنها من الشمال للجنوب باسم الخديو الخائن « محمد توفيق » ، وهو الأمر الذى كان له أبعد الأثر فى نجاح الخطط الحربية البريطانية الرامية الى احتلال مصر فيما بعد .

الاجراءات الدفاعية المصرية فى الميدان الغربى :

بادر الزعيم « أحمد عرابى » - بعد احتلال الاسكندرية - الى تعزيز مواقعه فى المنطقة الشرقية كما تقدم ، فأنشأ عددا من المواقع الدفاعية القوية فى منطقة « كفر الدوار » وعدد آخر من

المواقع بينها وبين منطقة الرمل وخاصة في المنطقة المستطيلة الواقعة بين بحيرة « أبوقير » وبحيرة « مريوط » ، وقد امتازت مواقع هذه الدفاعات ببعدها عن مرمى مدفعية الأسطول البريطاني وتعذر الاقتراب نحوها إلا بحداء جسر الخط الحديدي ، هذا بالإضافة الى وقوع منطقة الدلتا بمواردها الغنية ومواصلاتها الجيدة مع القاهرة خلف هذه المواقع الدفاعية .

وقد تمكن الجيش المصري من الاحتفاظ بهذه المواقع الدفاعية قرابة خمسة أسابيع دافعا بكل هجوم بريطاني على أعقابها ، الى جانب ذلك فلم يكن بقاءه سلبيا بل دأب على ازعاج القوات البريطانية بالقيام بعدة هجمات محلية مضادة بين الحين والحين .

كان « محمود باشا فهمي » - بذكاء ملحوظ - قد وضع بمعاونة الأميرالاي « محمد بك شكرى » تصميمًا لثلاثة خطوط دفاعية متتالية يفصل كل منها عن الآخر (٤ - ٥) كيلو مترات ، يستترها خندق يعمق ١٥ قدما ، كما أقيمت الأوكار الدفاعية على جميع المرتفعات والآكام ، وجهزت بنحو ٥٠ مدفعا ، وبذلك امتدت سلسلة الدفاعات في منطقة « كفر الدوار » ابتداء من « عزبة خورشيد » حتى « كفر الدوار » نفسها ، وأنشئ الخط الدفاعي الخلفى فى « كفر الدوار » فى المنطقة الممتدة من ترعة المحمودية الى الملاحة ، فى حين عززت المنطقة الرملية بين ترعة المحمودية وسد « أبى قير » .

اقامة سد ترعة المحمودية :

ولقد أفام العرباويون سدا على ترعة المحمودية عند « كنج عثمان » وأحدثوا بشاظتها وعلى قرب من السد تجاه مواقعهم قطعين كبيرين مما أدى الى أحداث نتيجتين كبيرتين / : أولا هما قطع المياه العذبة عن الأسكندرية ، وثانيهما أحداث فيضان صناعى غمر جبهة الموقع الدفاعى كله تقريبا ، كما أدى حلول الصيف الى جفاف بحيرة « مريوط » تدريجيا وتغيير طبيعة المواقع الدفاعية بالأسكندرية .

وبذلك أوتكزت المواقع المصرية على بحيرتى « أبوقير » و « مريوط » وأدى ذلك الى مناعتها وقوتها ، وقد ساهم أكثر من ٥٠٠٠ رجل فى تشييد وإقامة هذه الدفاعات التى صمدت فى وجه القوات البريطانية المهاجمة حتى نهاية الحرب .

« توفيق » يصرح باحتلال الاسكندرية :

وكانما كانت الأقدار تهيب لشعب مصر مصيبة جديدة .. تمثلت فى هذا الخديو الخائن الذى لا يشعر بأى تعاطف مع الشعب الذى كان يعتبره من « عبيد أحساناته » ، ففي صباح يوم ١٣ يولييه ١٨٨٢ ، أوفد هذا الحاكم المحسوب على شعب مصر ظلما وبهتانا مندوبه « زهران بك » الى الأميرال « سيمور » معلنا له باسم الخديو استعداد الأخير لموازنته ، وبذلك دق هذا الخديو الخائن الأسفين العميق الذى تسبب فى تقسيم البلاد الى معسكرين : معسكر « عرابى » من « العصاة » كما أطلق عليهم آنذاك ، ومعسكر الخديو الذى يسبح بحمد الانجليز والغزاة خمس مرات فى كل يوم مع كل صلاة .

بعد ذلك انتقل الخديو الى سراى « رأس التين » ليستقبل الغازى الأنجليزى الذى تقع على رسه ورأس حكومته دماء الشهداء المصريين الذين وودوا التراب توا وقتلوا فقط لأنهم أحبوا الحرية لوطنهم ودافعوا كالرجال عن ترابه ، لقد أعطى الخديو « توفيق » فى ذلك اليوم والأيام التالية الدرس الأول فى النفاق والتفكك وشراء الذمم لشعب مصر الذى وقف بغالبية العظمى الشريفة مع الرجل الذى أضحي منذ هذه اللحظة القائد والزعيم : البطل « أحمد عرابى » ، الذى وقف فى ذلك اليوم ليطلق صصيخته الخالدة : « فلتعش الحرية فى مصر خالدة مؤبدة » .

وفى نفس اليوم ، وصلت الأميرال « سيمور » برفقة من الخديو تخلوله نزول بحارته ومشاة البحرية الى المدينة « لإعادة النظام بها » . وبعد الظهر وفى المساء نزلت الى البر مشاة البحرية من المدرعات « سوبرب - أنفلكنسبيل - تمرير - أشيل -

سلطان « ، وتولى الكابتن « فيشر » من المدرعة أنفلكسيل قيادة القوة كلها في المدينة ، في حين تحركت المدرعات « أنفلكسيل - تمرير - أشيل » إلى مكان من البحر يواجه الرمل بغية السيطرة على طرق الاقتراب البرية المؤدية إلى الإسكندرية من الجنوب والغرب .

توزيع القوات البريطانية بالإسكندرية :

وقد تم توزيع القوات البريطانية في مدينة الإسكندرية على التالي :

مشاة بحارة المدرعة « مونارك » في محطة الرمل ، ومشاة بحارة المدرعة « تمرير » عند بوابة رشيد ، ومشاة بحارة المدرعة « الكسندرا » عند بوابة محرم بك ، ومشاة بحارة المدرعة « سلطان » عند بوابة حصن « كوم الدكة » . وبحارة المدرعة « سوبرب » عند بوابة « عمود بومبي » ، وبحارة من « أشيل » عند بوابة القباري ، وبحارة الكسندرا « عند محطة سكة حديد القباري ، أما عند الضبطية و « الترسانة » ، فقد تم توزيع بحارة المدرعة « أنفسيبل » .

وفي ١٥ يولييه وصلت المدرعة « مينوتور » بقيادة الأميرال « دويل - قائد أسطول المانش - ونزل منها لواء من مشاة البحرية إلى المدينة ، كما احتل بعض جنود مدفعية الأسطول حصن نابليون واحتل مشاة البحرية قلعة « كوم الدكة » ، وقامت جماعة من المدرعة « الكسندرا » بنسف طابية (السلسلة) ، في الوقت الذي بدأت فيه عملية واسعة لنسف جميع المدافع المصرية المنصوبة على الساحل ، كما نزلت قوات من السفن الألمانية والأمريكية التي كانت موجودة بمياه الإسكندرية إلى المدينة للمعاونة في إعادة النظام ، وعين اللورد « تشارلس بيرسفورد » مديرا للبوليس بها . وفي اليوم التالي أصدر الأميرال « يوشامب سيمور » أوامره إلى البحارة الأمريكيين والألمان واليونانيين بالعودة إلى سفنهم بحجة عدم الحاجة إليهم .

لماذا حاول الخديو أستدراج « عرابى » ؟ :

فى يوم ١٥ يولية أرسل الأميرال « سيمور » - بناء على اقتراح من الخديو « توفيق » - سفينتين الى « أبى قير » للسيطرة على المنطقة هناك اذا ما حاول « أحمد عرابى » سدها أو غمرها بالمياه

وفى ذات الفترة ، حاول الخديو - بإيعاز من السلطة البريطانية - إيقاع « عرابى » فى الشرك ، فأرسل اليه - فى ١٧ يولية - برقية يلقى فيها بمسئولية العدوان البريطانى على استمرار الاعمال التجارية فى الطوابى وتركيب المداخيل ، ويعلن فيه ان الأميرال « سيمور » لا يضمر العداة لمصر ، وأن الحكومة البريطانية ليس بينها وبين الحكومة المصرية خصومة أو حرب ، وأن « سيمور » مستعد لتسليم مدينة الاسكندرية الى جيش منظم ومأمور ، ولذلك اذا حضرت عساكر « شاهانية » (من طرف السلطان العثمانى) فالحكومة الانجليزية تحترمهم وتسلم اليهم المدينة . فليست بينها وبين مصر حالة حرب ، كما يأمر الخديو فى نفس البرقية بالحضور على الفور الى سراى « رأس التين » « لأعطائه » « التنبيهات الشفهية المقتضية » على حسب أمر الخديو ، وأن ذلك هو ما استقر عليه رأى مجلس النظار .

« عرابى » : لازالت الحرب قائمة :

ومن نافلة القول أن الخديو كان يهدف الى القبض على « أحمد عرابى » وتسليمه للبريطانيين ، وهو الأمر الذى تنبه اليه الزعيم أحمد عرابى ، فأرسل الى الخديو أجابة أعلن له فيها أن الأسباب التى توجب استمرار الدفاع لازالت قائمة ، وأن قرار المجلس أجمع على رفض مطالب « سيمور » ولو أدى ذلك الى الحرب وزيادة ٢٥ ألفا من الجنود صدرت بها الأوامر الى المديريات بطلبهم ، وأن هذه القرارات انما اتخذت لتمسك الخديو « درويش باشا » بها ، وأن حالة الحرب تعد قائمة تستوجب استمرار الاستعداد وأنه - أى عرابى - لا يمكنه العودة الى الاسكندرية والقوات البريطانية

تحتلها ، وأنه يستحسن حضور الوزراء أو رئيس الوزراء الى مركز الجيش للمداولة حتى يمكن على ضوء الحقيقة نفسها صرف الجنود والكف عن الاستعدادات الحربية والحضور الى الاسكندرية .

ولم يلبث « عرابي » بعد هاتين البرقيتين المتبادلتين بينه وبين الخديو أن فطن الى ما يضمره من الحيانه لمصر ولشعبها ، فقام بإعلان خيانتته وأرسل تحذيرا الى جميع المديريات والمحافظات من الوفوع في حبائله ، كما طلب من « يعقوب باشا » - وكيل وزارة الحربية - عقد جمعية عمومية من الذوات والأعيان والعلماء لأصدار ما تراه في هذا الشأن الجلل .

الخديو يعزل « عرابي » ! :

أجاب الخديو « توفيق » على رد « عرابي » بالمبادرة الى اصدار فرمان - في ٢٠ يولية ١٨٨٢ - يقضى بعزل « أحمد عرابي » من وزارة الحربية وتعيين « عمر باشا لطفى » - محافظ الاسكندرية بدلا منه . في ذات الوقت الذي قام فيه بإرسال منشور ناشد فيه الشعب الانضمام تحت لوائه ومناصرة الجيش البريطاني والامتناع عن معاونة العرابيين .

سلطان تركيا يعلن عصيان « عرابي » :

ويتبين لنا موقف سلطان تركيا من « عرابي » مما سجله سليم خليل النقاش (١) ، يقول :

« .. كان « عرابي » أثناء قتاله ضد الانجليز يعتمد على موقفه الوطني وعلى تعضيد السلطان ومساعدته له في مشروعه .. ولكن خاب أمل « عرابي » في الحصول على تلك المساعدة أثر صدور المنشورات الخديوية وأتصال الخبر به أن القوم في دار السعادة .. »

(١) في كتابه « مصر للمصريين » : الجزء الخامس - طبعة ١٨٨٤ م -

ص ٢٠٠ وما بعدها .

عدوه عاصيا نابذا لطاعة الخليفة ونائبه في مصر - يعنى الخديو
توفيق - ولم يمض على ذلك بضعة أيام حتى تحقق ذلك بالمنشور
الذى أصدره الباب العالي • وفيما يلي نصه :

أولا : أن الدولة العلية السلطانية تعلن أن وكيلها الشرعى
بمصر هو حضرة فخامتلو دولتو محمد توفيق باشا •

ثانيا : أن أعمال « عرابى » كانت مخالفة لأرادة الدولة العلية
ثم التمس من جناب الخديو العفو عنه وناله ونال أيضا العفو من
الحضرة السلطانية •

ثالثا : أن الشرف الذى ناله أخيرا من الحضرة السلطانية (٢)
أنما كان من تصريحه بالطاعة لأوامر مولانا السلطان المعظم
الخليفة الأعظم •

رابعا : قد تحقق الآن رسميا أن « عرابى باشا رجس الى
زلاته السابقة وأستبد برئاسة العساكر المصرية بدون وجه حق •
فيكون قد عرض نفسه لمسئولية عظيمة لاسيما انه « يهتدد »
اساطيل حليفة للدولة العلية السلطانية •

خامسا : تصرف الدولة العلية السلطانية بالنظر الى « عرابى
باشا » ورفاقه واعوانه يكون بصفة أنهم (عصاة) •

سادسا : يتعين على سكان الأقطار المصرية حالة كونهم رعية
مولانا وسيدنا الخليفة الأعظم أن يطيعوا أوامر الخديو المعظم الذى
هو فى مصر وكيل الخليفة ، وكل من يخالف هذه الأوامر يعرض
نفسه لمسئولية عظيمة •

سابعا : أن معاملة « عرابى » باشا وحركاته وأطواره مع
حضرات السادات والأشراف هي مخالفة للشريعة الإسلامية الغراء
ومضادة لها بالكلية •

(٢) فور حضور « درويش باشا » - مندوب عن السلطان - الى مصر في
يونيه ١٨٨٢ ، قام بتوزيع النياشين والانواط على العرابيين ، فمنح « عرابى »
الوشاح الاكبر والنيشان المجيدى وذلك في محاولة لاحتوائه والسيطرة على
الثورة •

خطط الجانب البريطانى

فى ٢١ / ٧ أرسل (أرشيبالد اليسون) آلايين من المشاة وكتيبة من الفرسان خارج منطقة الرمل فى اتجاه المواقع الدفاعية المصرية ، وتقدمت تلك القوة حتى تل (وابور المياه) وهو موقع مشرف على المنطقة ويمكن منه رؤية الخطوط المصرية فى (كفر الدوار) .

أما طريق الاقتراب المتجه من منطقة (أبو قير) فقد سيطرت عليه نيران الاسطول سيطرة تامة وسدت دفاعات (القيسارى) - طريق التقدم من ناحية (المكس) .

وبذلك يكون احتلال الانجليز لتل الرمل قد أتم سلسلة الدفاعات عن الاسكندرية وبدأت قواتهم نحلهم فبضتها على المنطقة وعلى ذلك بدأت فى تعزيز مواقعها ، متخذين من نقطه (وابور المياه) والفنطاس القائم خلفه على التل المرتفع مركزا للدفاع عن الاسكندرية ووضعوا فى الوابور قسما قويا من قواتهم وأنشأوا رئاستهم فى الموقع الثانى كما حفروا الخنادق ووضعوا فيها عددا من المدافع (منها ٥ عيار ٤٠ رطل - ٢ عيار ١٢ رطل - ٢ عيار ٩ رطل) كما وضعت قوة بريطانية قوية فى قصر « انطونيادس » على ترعة المحمودية للسيطرة على طريق الاقتراب من ناحية جسر السكة الحديد . وفى ذات الوقت أنشئت كبرى مؤقتة على ترعة المحمودية .

أراد الانجليز فى بداية الامر أن يقوا جانبهم الايمن باستخدام العوامات أو القوارب المسطحة غير أن قلة المياه وهبوط مستوى بحيرة (مريوط) أدى الى استحالة استخدامها ، ولحل هذه المشكلة أنشأ الكابتن (فيشر) قطارا مصفحا كان له أثره وقيمته فى المعركة حيث تكون هذا القطار فى بادىء الامر من عربتين مصفحتين بالواح حديدية واكياس معبأة بالرمل مسلحتين

بمدفع (نيوردفلت) ومدفعين (جاتلنج) ، كما جهزت إحدى العربتين بمدفع ٩ رطل مجهزة بونش يمدن به خفضه في الحال بينما احتل باقي العربات ٢٠٠ جندي مسلحين بالبنادق خلف أكياس الرمل والالواح الحديدية المانعة لنفوذ الرصاص .

اصلاح الخط الحديدي :

وفي منطقة مواصلة (الملاحه) - تم في ٢٩ / ٧ اصلاح الخط الحديدي الذي دمرته النقط الامامية للجيش المصري العرابي وقد تمت هذه العملية بتشكيل قوة صغيرة من المشاة الراكبة وسريتين من مشاة البحرية وسرية مشاة يعاونهم القطار المدرع المشار اليه الذي تقدم يوم ١٨ / ٧ الى اقرب نقطة من النقط الخارجية المصرية لاغراء كل القوة المراقبة بها على فتح النيران .

المصريون يضربون القطار المصفح بالصواريخ :

وقد كانت القوة المصرية مكونة في بادئ الامر من كتيبة مشاة وكتيبتين من الفرسان ، سرعان ما عززت بكتيبتين اضافيتين وبعض الفرسان وجاء المصريون بمدفع صاروخي وصوبوا بعض الطلقات على القطار مما أحدث به ضررا بليغا ، الا أن البريطانيين تمكنوا من اصلاحه يوم ٢٩ / ٧ وبذلك أمكن تسير عدد كاف من القطارات دائريا على الخط الرئيسي بين (محرم بك) على خط القاهرة - الاسكندرية الحديدي والموقع الامامي بالرمل .

وتبين البريطانيون فائدة القطار المدرع فزادوا من تحصينه باضافة عربتين في مقدمته علاوة على تجهيزه بمدفع عن عيار ٤٠ رطلا مع القاطرة في منتصف القطار ووقايتها بحائط سميك من أكياس الرمل والقضبان الحديدية .

مناوشات الاعراب ضد الانجليز :

وفي ليلة ٣١ / ٧ قام بعض الاعراب بمهاجمة المواقع الامامية البريطانية بالرمل ، وعاودوا هجومهم في الليلة التالية ،

على احد مواقع المشاة الامامية على ترعة المحمودية واجبروا تلك النقطة على الانسحاب نحو محطة (الطلمبات) - على مسافة ميل للخلف - الا أن البريطانيين تمكنوا من استعادته بعد القيام بهجوم مضاد قوى .

معارك الميدان الغربى (منطقة كفر الدوار)

فى ٢٠ أغسطس تقدم السير أرشيبالد مورى بقوة كبيسرة نحو المواقع المصرية بمنطقة كفر الدوار ويقول التاريخ الرسمى البريطانى تغطية لما منيت به هذه العملية من فشل بأن السير (أرشيبالد مورى) لم يقم بهذا الهجوم الا ليتحقق بنفسه من صحة التقارير التى وصلته عن عزم « عربى » على الانسحاب من منطقة (كفر الدوار) ، ولىلقى فى روع المصريين أن الهجوم البريطانى الحقيقى سيوجه اليهم من الاسكندرية .

الخططة البريطانية (عن المصادر البريطانية) :

وقد اصدر السير (أرشيبالد) أوامره بتأهب القوات المعدة للهجوم مواقعها اعتبارا من الساعة ٣٠ ٤ مساء لتتقدم فى طابورين :

١ - الطابور الايسر : بقيادة اللفتنانت كولونيل (تاكويل) وكان مكونا من : الكتيبة الاولى (ساوث ستافورد شير) (نصف كتيبة) الكتيبة الثانية (دوق أوف كورنول) مشاة خفيفة (نصف كتيبة) .

الكتيبة الثالثة (كنجز رويال ريفلز) + المشاة الراكبة + مدفع بحرى ٩ رطل ، وتبلغ مجموع تلك القوة ١٠٠٠ مقاتل .

وكان واجب هذا الطابور السير بمحاذاة خط الترعة الى أن يصل الى منزل قائم وسط الاشجار فى المنطقة التى يكون فيها خط السكة الحديد فى أقرب مواضع من ترعة المحمودية .

٢ - الطابور الأيمن : تحت القيادة المباشرة للسسير
(أرشيبالد اليسون) وكان مكونا من :

• مدفعية مشاة البحرية الملكية .

• المشاة الخفيفة لمشاة البحرية .

٢ مدفع بحرى ٩ رطل .

• وكانت هذه مجموعها أيضا ١٠٠٠ مقاتل .

وكان واجب هذا الطابور التقدم بالقطار الى مواصلة الملاحة
بسبقه القطار المصفح الذى كان عليه أن يقف فى مواصلة الملاحة
لينزل منه مشاة البحرية ويتقدمون بمحاذاة السكة الحديد
يعززهم المدفعان ٩ رطل ويغطى تقدمهم مدفع ٤ رطل المهجى به
القطار المصفح المشار اليه .

بداية القتال :

فى الساعة ٤ر٤٥ مساء تقدم الطابور الأيسر بمحاذاة
جانبي ترعة المحمودية بينما تقدم الطابور الأيمن بمحاذاة الطريق
الحديدي . وقد سعى كل طابور أثناء تقدمه الى تهديد أجناس
النقط الامامية المصرية ، ورغم الدور الكبير الذى قام به القطار
المصفح أثناء القتال فلم يؤثر ذلك فى شيء على مقاومة المصريين
الباسلة .

وحالما بدأ الطابور الأيسر التقدم فى الموعد المحدد ، قام
المصريون - الذين اتخذوا مواقعهم فى أحراش النخيل على الضفة
الشرقية للترعة - بالضرب عليه - وبعد قتال عنيف استطاعت
القوات الاستيلاء على تلك النقط الامامية المصرية بعد أن قتل
ضابط بريطاني كبير .

أما الطابور الأيمن - كما تقول المصادر البريطانية أيضا -
فقد رافقة السير (أرشيبالد) وتقدم حسب الخطة مستترا بجسر
السكة الحديد ليقطع خط الرجعة على القوات المصرية المشتبكة مع
الطابور الأيسر .

المصريون يصبون نيرانا حامية :

ولكن سرعان ما اكتشف المصريون تقدم هذا الطابور وصبوا عليه نيرانا حامية من المدفعية وهرع (ارشيبالد) الى النقطة التي يقترب فيها الطريق الحديدي من اسرعه وفتح البريطانيون نيرانهم من جسر السكة الحديد على القوات المصرية المستحكمة على جسرى الترعة واشتبك المدفعان ٩ رطل مع المدفعية المصرية ، كما سلط المدفع ٤٠ رطل (بالقطار) نيرانه على المواقع المصرية ، وبعد أن ثبت السير (ارشيبالد) جانبه الايمن على كلا جانبي الجسر دفع بسريتين لاقتحام منزل قائم على مقربة من الترعة واعقب ذلك بدفع ٤ سرايا على اليسار على كلا جانبي الترعة .

ويقول الانجليز أنه يبدو أن الطابور الأيسر وقد صدرت اليه الأوامر باحتلال منزل أبيض معين على الترعة التبس عليه الأمر وأخطأ قائده الكولونيل (ناكويل) في تنفيذ الأمر ظننا منه ان المنزل الذي وصلته قواته في بادئ القتال هو المنزل المقصود مما أدى الى كشف الجنب الأيسر لمشاة البحرية وفشل العملية .

المصريون يقاتلون الانجليز بالسلاح الأبيض :

وارسل القائد البريطاني اشارات كثيرة الى الجناح الأيسر لمواصلة التقدم ، غير أن غبار ودخان المعركة حالا دون فهم المقصود منها ، وحاول القائد البريطاني مستميتا التشبث بالمكان الذي وصلت اليه قواته لمدة ثلاثة أرباع الساعة حتى هبط الليل .. وقد التحم المصريون بالانجليز بالسلاح الأبيض وكبدوهم بخسائر فادحة في الارواح والعتاد .

وهكذا تراجع البريطانيون :

وهذا تراجع الانجليز بعد قتال عنيف دام ثلاث ساعات ونصف أمام المقاومة المصرية ، وقد انطلقت قوات من الفرسان المصرية بقيادة (خورشيد باشا طاهر) من منطقة (أبو قير)

الدفاعية لتهديد الجناح الأيسر للهجوم البريطاني ، وهنا بادر الطابور الأيمن في سرعة وعجلة الى ركوب القطار عند مواصلة (الملاحه) موليا الأديار الى الاسكندرية ، في ذات الوقت الذي تفهقر فيه الطابور الأيسر على جانبي ترعة المحمودية صوب منطقة الرمل .

ويقول الانجليز أن الظلام ساعدهم على الانسحاب من المعركة دون أن يؤثر ذلك تأثيرا شديدا على معنوياتهم حيث كانت هذه هي أول معركة تدور بين المصريين والانجليز وجها لوجه .

القادة الانجليز ليسوا فوق مستوى الشبهات :

ونقرأ في التعليق البريطاني الرسمي عن تلك المعركة :
» ... لقد مست تعليقات الصحف الاوروبية عن المعركة عاطفة الشعب البريطاني .. تلك الصحف التي كانت في جهل تام بالخطة البريطانية المقررة للحملة وطبيعة الأرض التي أدت الى اختيار طريق الاسماعيلية فان هذه الصحف كانت تتوهم دائما أن هناك ترتيبات نتخذ للقيام بزحف مباشر من الاسكندرية على القاهرة .. وأن هذه المناوشات التي لاهدف لها قد أظهرت فحسب ان القادة .. الانجليز لم يكونوا على معرفة بما يدور حولهم ، ولم تكن لهم خطة محددة « .

الهجوم البريطاني الثاني على منطقة (كفر الدوار)

وتزخر المصادر المصرية بتفاصيل عن موقعة ثانية دارت في منطقة (عزبة خورشيد) في اليوم التالي الا أن هذه الواقعة أغفلت ذكرها تماما المصادر البريطانية للحملة على مصر .. وتقول المصادر المصرية عن هذه الواقعة :

» .. أن الانجليز غاودوا هجومهم على مقدمة الجيش المصري في كفر الدوار في ثلاثة طوابير تقدم الأيسر منها في الرمل على جسر ترعة المحمودية ، وتقدم الأيمن منها بطريق السكة

الحديد من (القبارى) بينما تقدم القسم الاوسط من طريق
كوبرى المحموديه - وارنظموا بالمواقع المصرية التى صمدت
لهجومهم ، وابرى فى تلك المعركة البلباشى محروس يقود كتيبة
من المشاة ، وهاجم ميسرة الانجليز ووقف فى وجه الوسط
والجناح الايمن البلباشى محمد فودة على رأس كتيبة ثانية من
المشاة وحين اشتد القتال فى تلك المنطقة جاءت الامدادات بقيادة
القائمقام أحمد عفت قائد المقدمة ثم وصلت امدادات أخرى مؤلفة
من كتيبة يقودها البلباشى سليمان تعلب والبلباشى رزق الله
حجازى .

وتولى (طلبه باشا عصمت) قيادة الجيش واستمر القتال
٤ ساعات انتهت بتراجع القوات البريطانية واقتفى المصريون
أثرهم حتى حجبهم الطلام ٠٠ واستشهد فى تلك المعركة
من المصريين ٩ جنود وضابط صف وجرح منهم ١٢ جنديا
وضابطان . أما الخسائر البريطانية فقد فاقت الخسائر المصرية
عددا .

أحمد عرابى يصف معارك كفر الدوار :

يقول الزعيم عرابى (١) فى وصف معارك الجيش المصرى
ضد القوات البريطانية فى معارك كفر الدوار (الميدان الغربى) -
وذلك عقب تدمير الاسطول البريطانى لمدينة الاسكندرية واحتلالها
غداة ضربها يوم ١١/٧/١٨٨٢ :

عندما رأى العدو ثبات جنودنا ولى منهزما :

« ... وفى يوم الاحد ١٨٨٢/٨/٢٠ - رأى العدو يرتب
عساكره من الساعة السادسة صباحا ، فرتب طلبه باشا -
قومندان الفرقة بكفر الدوار - عساكرنا بهيئة مؤلفة من ٤ أوط

(١) مذكرات عرابى : كشف السناد عن سر الاسرار فى النهضة المصرية
المشهورة بالثورة العرابية .

من الجهة الشرقية تحت حكمدارية الأميرالاي مصطفى بك عبد الرحيم والقائمقام سليمان بك سامي ، وأما السوارى (الخيالة) والعربان فتحت قومندانية (قيادة) أحمد بك عبد الغفار .

وفى الساعة التاسعة العربية ظهر العدو مرتبا لقولاته (طوابيره) فى ستة قولات من الجهة الشرقية وقولين من الجهة الغربية وقطارين من السكة الحديد ثم ابتداء الضرب بالمدافع من الطرفين وأستمر ساعتين ، وكانت عساكرنا تتقدم تحت نيران الطوبجية - وعندما صار العدو تحت مقذوفات البيادة (المشاة) ابتداء إطلاق النار من الساعة الأولى من الليل - فلما رأى العدو ثبات عساكرنا واقدامهم بشجاعة وسرعة حركاتهم ولى منهزما ، فتبعته السوارى والعربان وأوقعت به قتلا وفتكا حتى ادخلته فى نخل الرمل .

لله در طوبجيتنا ! :

لله در طوبجيتنا الذين أبلوا بلاء حسنا وأظهروا من المهارة ما جعل العدو يترك كثيرا من رجاله أشلاء فى ميدان القتال .

وفى اليوم التالى :

وفى اليوم التالى - ٨/٢١ - حضر العدو بقولات من جهة الرمل وابتداء بإطلاق المدافع فجوابتها عساكرنا بالمثل ، وكانت مشاننا تسير تحت نيران مدفعيتنا ، وقبل أن يصلوا الى مواقع المقذوفات تقهر العدو وأستمر إطلاق النيران والمدافع الى الغرب - وعندما رأى العدو أن نيران مدافعنا لا تبقى ولا تذر أنهم هاربين هاربا وعاد عساكرنا ولم يصب واحد منهم بسوء .

أصيب الكثير من رجال العدو :

وقد أصيب فى هذه المعركة كثير من رجال العدو كما تحقق ذلك من أستكشافات هذا اليوم فقد ترك كثيرا من رجاله صرعى فى الميدان .

داود المعركة يصف القتال

ويستطرد (عرابي) (١) : وفي ٢٢ أغسطس ورد لنا
تلغراف من طلبة باشا قومندان كفر الدوار يقول فيه :

«بعد ان ظهر العدو رتب عساكره من خطوط ثم طوابير ثم
قولات - تقدم حتى صار تحت النيران لمقذوفاتنا فابتدأت الحرب
في منتصف الحادية عشرة ، واشتغلت طوبجيتنا بمهارة عظيمة
حتى بددته وشتتته تحت النخيل ، وثم ما زالت نيراننا تقفو أثره
حتى انهزم شر هزيمة ، وقد رأيت قنابلنا تفرقع وسط طوابير
العدو وقولاته فتهلك الكثير من رجاله وكانت أصوات عساكرنا
مرتفعة بالتكبير والتحميد ومشاتنا تتقدم تحت نيران مدافعنا ،
ولكن العدو لم يتمكن من الدخول في منطقة نيران البنادق لتأثير
نيران مدافعنا فيه .

رأيت من مهارة طوبجيتنا ما أبهجنى :

ولقد رأيت من مهارة طوبجيتنا وأصابة مقذوفاتها ما أبهجنى
وملأني سرورا بهم عندما رأيت ذخيرة العدو وقد التهبت وأصاب
الكثير من رؤسائهم ثم شاهدت في طابية الرمل كثيرا من
الدوات وكبار الأفرنج يشاهدون القتال ومعهم المنظارات .

الانجليز يستنجدون :

ولقد استنجد الانجليز فجاءتهم نجدة على قطار مخصوص ،
ولكنها لم تصل الا بعد الهزيمة فعادت كما جاءت - وكان الوقت
في الساعة الواحدة ليلا .

فبشروا العموم بتأييد الله ونصره للعساكر المصرية
وما يظهرونه من الثبات وتبديد العدو الباغي .

(١) مذكرات عرابي (كشف الستار عن سر الاسرار في النهضة المصرية
المشهورة بالثورة العرابية في عامي ١٨٨١ و ١٨٨٢) - بقلم زعيم الثورة العرابية
احمد عرابي : الجزء الثاني

الفصل الخامس

معارك الميدان الشرقي

بريطانيا تدعم قواتها في مصر :

في أعقاب احتلال الاسكندرية ، بدأت انجلترا في تدعيم قواتها في مصر ، فأرسلت الدوق (أوف كنوت) - نجل الملكة (فكتوريا) - وكان قائد اللواء الأول ، والجنرال (ويليس) قائد الفرقة على رأس قوة أبحرت بها الباخرة (أورينت) من حوض ميناء (رويال البرت) شمال (ولوتش) يوم الأحد ٣٠ يولية ١٨٨٢ - وهكذا ظلت الأفواج المتعاقبة من القوات البريطانية تتدفق منذ ذلك التاريخ - وحتى ١١ أغسطس - على مصر بصفة يومية تقريبا .

قائد القوات البريطانية يرسل برقية من باخرته لخداع العراقيين :

ومن على ظهر الباخرة (كالابريا) يرسل السير (جارنت ولسلي) برقية تحوى نواياه المستقبلية - الى قائد الاسكندرية يقول فيها .

من السير جارنت ولسلي السير جون (١) - الاسكندرية :
آمل الوصول الى الاسكندرية في ١٥ الجارى - لا تنقل القوات الى القناة حتى وصولي ، ولكن جهز كل شيء للتحرك - اجذب التفات (عرابي) الى الاسكندرية باستطلاع يومى يوجه نحو جنب موقعه ، هل يمكنك الاقتراب منه بقوات بخارية ؟ - اذا لم تكن (أبو قير) قد قصفت بعد فامنع قصفها في الوقت الحاضر .

(١) السير « جون آيدى » : تولى قيادة قوات الاسكندرية منذ ١٠

أغسطس ١٨٨٢ .

قل للخديو وللشعب أننا نرمي الى مد خط حديدى فى
(قبرص) على الطرق الحالية من (ليماسول) الى المستشفى فى
الجبل ، واشحن باسم هذا الغرض ٤ قطارات و ٨٠ عربة خفيفة
على سفينة يمكنها التوجه الى (الاسماعيلية) ومهما كانت الامور
فاشحن ٦ عربات خفيفة لتستخدمها على الخط الحديدى بالخيول
فى البداية - اتخذ الترتيبات مع الاميرال لنقل ٥ كتائب والى
فرسان وبطارية من (بور سعيد) الى داخل القناة .

القوات الهندية تتحرك الى منطقة القناة :

وفى ٨/٩ ابحرت ناقلات بالقوة الهندية من (بومباى) -
ولاطمثنان (عرابى) الى أن أى تحرك تقوم به القوة الهندية فى
منطقة القناة لن يزيد على مجرد عمليات فرعية ، فلم تزد
الاستعدادات التى اتخذها على طول ذلك الخط عن مجرد تحضيرات
رمى بها الى احتجاز أية قوات قد تقوم بتقدم ما واستغل
الانجليز هذا التوهم الخاطىء وعملوا على إبقائه متسلطا على
(عرابى) .

توزيع القيادات المصرية :

وعلى الجانب المصرى عين (راشد باشا حسنى) قائدا
للمنطقة الشرفية ، و (خورشيد باشا طاهر) قائدا لمنطقة
أبو قير ، و « على باشا الروبى » قائدا لمنطقة مريوط و « عبد العال
باشا حلمى » قائدا لمنطقة دمياط ، و « محمود سامى باشا البارودى »
قائدا لمنطقة الصالحية ، و « طلبة باشا عصمت » قائدا لمنطقة كفر
الدوار ، وجميع تلك القيادات المحلية تحت القيادة العامة لأحمد
عرابى باشا مباشرة .

(٢) بلغ تعداد القوات البريطانية فى الاسكندرية حتى يوم ٩ اغسطس
نحو اربعة عشر الف جندى من المشاة و ٢ كتائب من الفرسان و ٩٤٠ جندى من
المهندسين بخلاف الفنيين والاداريين .

الخطـة البريطانيـة لاحتلال مصر :

فامت القيادة البريطانية بعد ذلك بوضع خططها التفصيلية لاحتلال القناة - والسيطرة على مصر بالتالى - وذلك وفقاً للترتيب الآتى :

- الاستيلاء على قناة السويس تأميناً لسلامة مرور سفن الحملة :

- تحريك قوة الحملة الى (الاسماعيلية) فى نظام مسلسل مرتب بقدر ما تسمح به الظروف .

- اتباع كل ما يمكن من وسائل الخداع لايهام المصريين بان الهجوم البريطانى سيوجه نحوهم من نقط أخرى غير الاسماعيلية الى ان تحتشد بها اعداد كافية لتأمين سلامة امتلاكها .

- الاستيلاء على الخط الحديدى وترعه الاسماعيلية وتأمينها حتى قريبة ضارية من الموقع الذى عرف أن المصريين يتخذون عدتهم لوضع قوتهم الرئيسية به دفاعاً عن شرق الدلتا - أى حتى مسافة قريبة من التل الكبير .

- البدء بمجرد الاستيلاء على خطوط المواصلات السابقة فى اصلاح الاجزاء التى دمرها المصريون وأعاقوا عملها فى الخط الحديدى أو القناة وسير كل ما يمكن من القطارات والقوارب لتموين الجيش فى الميدان .

- العمل على تكديس المخازن والذخيرة فى موقع متقدم وتحت حراسة كافية وبكميات وافرة لاستقلال الجيش فى تموينه بعد زحفه .

- الاشتباك مع الجيش المصرى فى معركة عامة ، بعد (وليس قبل) ان يسمح موقف تكديس الادوات أو نقلها اليومى المنتظم على طول الخط بحشد الجيش لتوجيهه ضربة فعالة ونهائية ان أمكن .

الانطلاق عقب هذه العملية - بأقصى سرعة اتماماً للآتى :

١ - تأمين الاستيلاء على القاهرة لأسباب سياسية وحربية .

٢ - الاستيلاء على نقط الحشد التي يمكن فيها فقط - عقب هزيمة المصريين في (التل الكبير) التثام قواتهم المتعددة المراقبة في (كفر الدوار) و (القاهرة) و ودمياط ورشيد والصالحية وانشاء قوة كبيرة لها اثرها الحربى الفعال .

الخديو (توفيق) يفوض الانجليز لاحتلال القناة :

في الأول من شهر أغسطس ١٨٨٢ ، كان في حوزة الاميرال (هوسكنس) البريطانى - تفويضا مكتوبا من الخديو (توفيق) الخائن ، يخوله فيه الاستيلاء على جميع النقط الضرورية التى على طول القناة واحتلالها باسم الخديو ٠٠٠ فيما يلى نصه :

سيدى الكونت ادميرال .

الاسكندرية فى أول أغسطس سنة ١٨٨٢ .

« لكم السلطة التى تخولكم احتلال ما تجدونه مفيدا من نقط فى منطقة القناة لتأمين حرية الملاحة فيها وحماية المدن والاهلين على طول مجرى القناة وطرد كل قوة لاتعترف بسلطتى ولكم ايضا ياسيدى الكونت ادميرال سلطة اتخاذ الاجراءات اللازمة لانتزاع الخط الحديدى بين السويس والاسماعيلية من يد الثوار » .

امضاء

خطاب الخديعة البريطانية :

وقد عمدت القيادة البريطانية الى خداع العربيين عن وجهة الهجوم الحقيقية (منطقة القناة) وذلك بتحريك الاسطول البريطانى الى منطقة (أبى قير) مع اطلاق الشائعات وترويجها عن عزمها غزو تلك المنطقة (١) .

(١) وبذلك تمكن الانجليز من احتلال (الاسماعيلية) و (الشلوفة) و (بورسعيد) و (نفيسة) يوم ٢٠ - ٨ - ١٨٨٢ ، مما مهد الطريق لمرور الحملة البريطانية فى القناة وتأمين المواصلات مع القوة الهندية عند وصولها الى (السويس) - وذلك بعد ان نفذوا خطة لخداع العربيين تتركز فى اهمامهم بان الهجوم البحرى موجه أساسا الى مواقع (أبى قير) بينما انطلقت السفن صوب (بورسعيد) ليلا .

وهكذا غادر الاسطول البريطاني ميناء الاسكندرية متوجها
الى (أبى قير) كما أذيع وليترك السير (جارنت ولسلى) البرقية
السرية التالية الى اركان حربه (السير هاملى) :

الاسكندرية فى ١٨/٨/١٨٨٢ .

عزيزى هاملى :

لست ازمع النزول فى (أبى قير) فالاسماعيلية هى وجهتى
الحقيقية ، واننى آمل ان اصلها فى نحو الساعة الرابعة مساء يوم
الاحد القادم ، ومع ذلك فسنقوم بمظاهرتنا فى (أبى قير) غدا
أرجو ان يكون لها الاثر المطلوب فى عرابى وصديقه (دلسبس)
وهناك سفينة جنحت بالقرب من بحيرة التمساح واذا كان هذا عن
عمد فقد يؤخر بعض الشئ مرمى داخل القناة .

عندما تقرأ هذا ، احتفظ بمسا جاء فيه لنفسك ، ولا تخطئ
به احدا . اقتصر على اظهار أكبر عسدد من جنودك أمام جبهة
(عرابى) وفتح أقصى نيران ممكنة عليه من مدافع أى موقع يمكن
منه وصول القنابل الى مواقعه ، لن ابرق الى انجلترا بأنباء
تحركاتى الزمنية حتى اصل بنفسى الى (بورسعيد) التى أرجو
ان اصلها قبل بزوغ فجر الاحد .

سأستدعيك بأسرع ما أستطيع لانى ساكون فى حاجة الى كل
جندى فى قتالى قرب (التل الكبير) اذا ترفق (عرابى) وبقي
لمقابلتى بها .

الى اللقاء ...

امضاء

المخلص

جارنت ولسلى

احتلال (نفيشة) (١) :

فى ٢٣ أغسطس التحم المصريون والانجليز لأول مرة فى الميدان الشرقى قرب « نفيشة » وبعد قتال شديد ارتدت القوة المصرية عنها فاحتلها الانجليز .

معركة (المجفر) :

وتقدمت القوات البريطانية للاستيلاء على منطقة (المجفر) للاستيلاء على السد المقام على ترعة الاسماعيلية ومع القوات المصرية من أقامة سدود جديدة عليها (٢) . وقد تألفت القوة البريطانية من كتىبتى مشاة وآلى من الفرسان مدعمة ببعض قطع المدفعية (١٣ رطل خيالة) بالإضافة الى بعض العناصر المشاة الراكبة وكتيبة من مشاة الاسطول .

القوات البريطانية تصطدم بطلائع القوات المصرية :

وقد تقدمت القوات البريطانية تحت قيادة الجنرال (جراهام) للاستيلاء على السد المقام على ترعة الاسماعيلية بين (المجفر) و (تل المسخوطة) وذلك فى فجر يوم ٢٤ أغسطس ١٨٨٢ متخذة من السكة الحديد محورا لتقدمها حيث اصطدمت

(١) تعتبر (نفيشة) اول محطة غربى (الاسماعيلية) حيث تبعد عنها نحو ٣ كم - كما تتفرع عنها ترعة الاسماعيلية الى فرعين : يتجه احدهما الى السويس ويهر الآخر فى خط الأنابيب الى بورسعيد وكانت بتلك البلدة اول معسكر مصرى تحتله قوة من المشاة تقدر بنحو ٢٠٠٠ جندي ولذلك بدأت السفن البريطانية بقصفها بمدفعتها منذ وصولها الى الاسماعيلية .

(٢) علم الجنرال (ولسلى) - بعد ان استولى على الاسماعيلية ونفيشة بأن مصدر المياه الذى يمد المدينة بالمياه العذبة والذى تعتمد عليه القوات البريطانية جدارى قطعة بواسطة القوات المصرية بين بلدتى (المجفر وتل المسخوطة) وان القوات المصرية قد أقامت سدا هناك لتحول دون وصول المياه الى الاسماعيلية .

بطلائع القوات المصرية على بعد سبعة أميال من (نفيشسة) . .
ولكنها تمكنت - بعد قتال ضار - من التغلب عليها ودفعها للوراء
ولاستيلاء على السد الذي يعترض مجرى الترعة .

الدفاعات المصرية توقف تقدم الانجليز :

ثم اندفعت الفرسان البريطانية بعد ذلك لمطاردة القوات
المصرية بهدف القضاء عليها ، ولكنها ما لبثت ان توقفت عن التقدم
ازاء النيران الشديدة التي قابلتها بها القوات المصرية المركزة في
دفاعات (تل المسخوطة) - الامر الذي لم يمكن الانجليز من احراز
تقدم يذكر مما اضطرهم الى تعزيز مواقعهم المكتسبة في انتظار
وصول امدادات جديدة من الاسماعيلية .

القوات البريطانية تصاب بخسائر جسيمة :

ولقد ادى هذا الوضع الى بقاء القوات البريطانية وقتا طويلا
في مواجهة القوات المصرية الامر الذي عرضها لنيران مدفعتها
والهجمات المضادة المتعددة بواسطة قوات الفرسان المصرية مما
سبب للقوات البريطانية الكثير من الخسائر .

معركة (تل المسخوطة) :

بدأت الفرقة الاولى البريطانية تقدمها غربا من الاسماعيلية
يوم ٢٤ أغسطس ، فوصلت أرض المعركة يوم ٢٥ حيث أخذت في
تعزيز المواقع البريطانية الامر الذي قلب ميزان القوى لصالح
البريطانيين . وهنا قرر الجنرال (ولسلي) سرعة القيام بمهاجمة
المواقع المصرية في (تل المسخوطة) للاستيلاء عليها وعلى السدود
الجديدة التي أخذ المصريون يحاولون أقامتها لسد ترعة الاسماعيلية

القائد البريطاني يقرر القيام بالالتفاف :

ولما كانت المواقع المصرية الدفاعية في هذه الجهة منيعة :
فقد قرر الجنرال (ولسلي) الامتناع عن مهاجمتها بالمواجهة حتى
يتجنب الخسائر التي قد يتعرض لها ، كذلك كانت تلك المواقع

تستند على ترعة الاسماعيلية من جانبها الايمن لذلك اصبح الجانب
الايسر أكثر ملاءمة لعملية التطويق المطلوبة .

الخطه البريطانيه :

وتبعاً لذلك فقد وضعت الخطه البريطانيه على أساس قيام
الواء الثانى بتثبيت القوات المصريه فيما بين السكه الحديد وترعه
الاسماعيلية فى الوقت الذى يقوم فيه لواء الحرس بحركه التفاف
على الجانب الايسر بغرض طى الموقع تجاه السكه الحديد والترعه
لاجبار القوات المصريه على الانسحاب مع دفع لواء الفرسان - بعد
نجاح المشاة - للقيام بحركه التفاف واسعه النطاق نحو مؤخره
القوات المصريه لقطع خط انسحابها والاستيلاء على قطارات السكه
الحديد بالنطقه .

المعركه :

بدأت القوات البريطانيه تقدمها فى مساء يوم ٢٥ أغسطس
للاحداق بالمواقع المصريه حسب الخطه الموضوعه فقبولت بمقاومه
شديده الا أنها تمكنت من الاستمرار فى التقدم تحت ستر نيران
المدفعية وبذلك تم لها طى الموقع قبل غروب يوم ٢٥ . حيث انسحبت
القوات المصريه للخلف بينما قام لواء الفرسان بقيادة (دوروى لو)
بالتفاف واسع نحو (المحسمه) .

أسر رئيس أركان الجيش المصرى :

وقد كان الجيش المصرى خلال تلك المعركه تحت قيادة
الفريق (راشد باشا حسنى) بينما كان التفوق العددى واضحاً
فى الجانب البريطانى . . . وخلال القتال وقع المهندس (محمود
باشا فهمى) رئيس أركان حرب الجيش المصرى وأكفأ ضباطه -
فى الأسر وذلك نتيجة لعدم اتخاذ احتياطات الحراسه اللازمه
بالنسبة له . . . وقد كان أسره أكبر ضربه أصابت الجيش العربى
المصرى آنذاك .

استيلاء الانجليز على (المحسمة والقصاصين) :

تمكن لواء الفرسان البريطانى من احتلال (المحسمة) مساء يوم ٢٥ أغسطس حيث غنم فيها ٧ مدافع (كروب) وكمية من البنادق وقطارا محملا بالذخيرة .

ولقد أثر استيلاء القوات البريطانية على (المحسمة) تأثيرا مباشرا على الموقف بعد ذلك - باعتبارها كانت تمثل مفتاح الوصول الى معسكر العربيين فى (التل الكبير) .

كما قام الجنرال (ولسلى) بدفع لواء الفرسان تجاه بلدة (القصاصين) فتمكن من احتلالها يوم ٢٦ أغسطس . وبذلك أصبحت القوات البريطانية على مسافة ١٥ كيلو مترا من (التل الكبير) .

معركة القصاصين الأولى :

موقف القوات المصرية :

عندما علم (عرابى) باحتلال (القصاصين) بادر بالانتقال الى الميدان الشرقى حيث سافر من (كفر الدوار) وأخذ يتشاور مع قادته فى الموقف وقرروا اتخاذ خطة للهجوم فى الحال . وأخذت الإمدادات المصرية تتوالى على الجبهة الشرقية ، فوصل الآلى الاول المشاة من القاهرة ، كما وصل آلى مشاة ووحدات فرسان من (كفر الدوار) بينما وصلت من (دمياط) كتيبتان من السودانيين وبذلك بلغ مجموع قوة الميدان الشرقى ١٣ ألفا من الجنود النظاميين (بالإضافة الى عدد كبير من المتطوعين والعمال) الذين اتخذوا أوضاعهم الدفاعية فى (التل الكبير) .

موقف البريطانيين .

كان موقف القوات البريطانية بعد استيلائها على (القصاصين) حرجا تماما مما جعلها عاجزة عن مواصلة التقدم غربا لسوء موقفها الادارى فقد اندفعت القوات غربا لمسافات

بعيدة دون اعتبار للناحية الادارية الامر الذى جعل أمر اعاشتها (بعد الوصول الى القصاصين) أمرا صعبا نظرا لعدم توفر وسائل النقل الكافية لأعاشة مثل هذه القوة الكبيرة التى أصبحت على مسافة تزيد عن الثلاثين كيلا مترا من قاعدتها الاصلية فى (الاسماعيلية) ..

وكان من نتيجة ذلك أن اضطر القائد الى أعاشة قواته بواسطة تعيينات (أطعمة) الطوارئ لمدة ثلاثة أيام لتوفير العربات لنقل الذخيرة الى المواقع الامامية فى (القصاصين) و (المحسمة) وبذلك أصبحت القوات البريطانية عاجزة عن التقدم غربا أو التجمع فى (القصاصين) لمواجهة أى هجوم تقوم به القوات المصرية التى انسحبت الى مواقع (التل الكبير) وبذلك قطعت اتصالها بالقوات البريطانية .

وهنا رأى القائد البريطانى احتلال مواقع دفاعية فى الأمام لصد أى هجوم ينتظر أن تشنه القوات المصرية ، وعلى ذلك احتل اللواء الثانى موقعا دفاعيا فى (القصاصين) مواجهها الغرب والشمال ، ويستند جانبه الايسر على ترعة الاسماعيلية ، بينما يمتد جانبه الايمن حتى سلسلة الكثبان الرملية التى تقع شمال (القصاصين) مباشرة وأخذت القوات البريطانية فى تقوية دفاعاتها باقامة الاستحكامات المتعددة للتحكم فى طرق الوصول للموقع .

« عرابى » يقرر القيام بهجوم عاجل :

عقب توقف القوات البريطانية عن مواصلة التقدم ، انتقلت المباداة الى المصريين فقرر « عرابى » بناء عليه - القيام بهجوم عاجل على المواقع البريطانية فى (القصاصين) لطردهم منها قبل أن تصل اليهم امدادات جديدة ويستعيد الجنرال (ولسلى) قدرته على التقدم الى (التل الكبير) .

خطة الهجوم المصرية :

وقد كانت خطة الهجوم المصرية تتلخص فى تشكيل القوات فى هيئة نصف دائرة تحيط بالعدو من كل جهة - فوضعت فى أقصى الجناح الايمن كتيبة مشاة وأورطة فرسان ومدفعين - يلي ذلك الى اليسار الآلاى الأول المشاة ومدفعين ٠٠ وفى الوسط ثلاث كتائب من المشاة وستة مدافع .

وفى الجناح الايسر وضعت ست أورط من الفرسان وأورطتان من المشاة ومدفعين .

وكانت الخطة تقضى بأن تقوم قوات المتطوعين المعسكرة فى الصالحية بالانضمام الى الجنب الايسر للهجوم ويقوم الجميع بتطويق ميمنة العدو ليطوى الجناح الايمن المصرى ميسرة العدو عبر ترعة الاسماعيلية (الترعة الحلوة) وتقوم قوات الغرب بقطع خط الرجعة بعد اقتحام الترعة من الخلف بينما يضغط الوسط لاسر أو إبادة العدو .

القتال :

كانت الخطة محكمة وفى الوقت ذاته نفذت بدقة ، فبدأت القوات المصرية تقدمها صباحا يوم ٢٨ أغسطس من (التل الكبير) شمال وجنوب السكة الحديد ٠٠ وتمكنت بعض عناصر الفرسان الانجليزية التى تعمل أمام الموقع البريطانى فى القصاصين من اكتشاف التقدم ، الأمر الذى جعل الجنرال (جراهام) يطلب المساعدة من لواء الفرسان بالمحسنة .

تحت ستر نيران المدفعية :

تابعت القوات المصرية تقدمها شرقا الى أن صارت على مقربة من (القصاصين) فتوقفت عن التقدم وبدأ حرس المقدمة المصرى حوالى الساعة الحادية عشرة فى مهاجمة الموقع البريطانى بين ترعة الاسماعيلية والسكة الحديد تحت ستر نيران المدفعية

المصرية لأجبار الانجليز على الانسحاب .. ولكن جميع محاولاته
بالتفشل .. وحوالي الساعة الثالثة بعد الظهر بدأت طلائع
الفرسان بقيادة (دورورى لو) فى الوصول الى أرض المعركة
لمعاونة حامية القصاصين فأضطر حرس المقدمة للانسحاب غربا ..
وعاد لواء الفرسان الى (المحسمة) .

القوات المصرية تستأنف القتال :

استأنفت القوات المصرية العمليات الهجومية ثانية فى
الساعة الرابعة والنصف مساء .. فقامت القوة الرئيسية بهجوم
قوى على الموضع البريطانى تحت ستار من نيران المدفعية بالتشكيل
السابق ايضا حله لطفى الموضع تجاه ترعة الاسماعيليه .. فثبتت
القوات البريطانية أمام الهجوم المصرى فى بادئ الامر ، ولما أخذ
الضغط يشتد عليها ، اضطر (جراهم) لطلب المساعدة السريعة
من لواء الفرسان الذى كان فى طريقه الى (المحسمة) .. غير ان
امدادات مصرية وصلت أرض المعركة ، الامر الذى غير الموقف
فجأة لصالح المصريين الذين بدأت فرسانهم فى طي مواقع الانجليز
مما اضطر القائد البريطانى الى فتح قواته الاحتياطية لمواجهة
عملية الالتفاف الجديد .

نفاذ النخيرة لدى الجانب البريطانى :

وقد أخذ موقف القوات البريطانية يسوء قرب المساء نظرا
لتوقف المدافع البريطانية عن الضرب لنفاذ النخيرة وفشل
المحاولات المتعددة لأمدادها بها ... لعدم صلاحية الأرض جنوبي
ترعة الاسماعيليه فى تلك المنطقة لسير وسائل النقل .

لواء الفرسان يغير الموقف لصالح الانجليز :

حاولت القوات المصرية ، بعد ان توقفت حركة الالتفاف أن
تنفذ بين القوات البريطانية وبين السكة الحديدية وترعة
الاسماعيليه لدفع الانجليز للخلف .. وفى الوقت نفسه .. حاول
الفرسان البريطانيون القيام بهجمات مضادة عاجلة غير أن وصول

لواء الفرسان الذي حضر من (المحسنة) أدى الى تغيير واضح في
تحفة المعركة بعد أن فقد بعض وحداته في تعزيز المواقع البريطانية
لايفاف بعدم القوات المصرية وبذلك نجحت القوات البريطانية بعد
خسائر كبيرة في ايقاف الهجوم المصري الذي بدأت حدة تقل
ندريجيا .

وفي الساعة السادسة مساء رأى الجنرال (جراهام) أن الوقت
قد حان للقيام بهجوم مضاد قوى فكلف لواء الفرسان بالاستعداد
للتقدم على جنب القوات المصرية الأيسر والضغط عليها لأجبارها
على الانسحاب .

بدأ لواء الفرسان تقدمه قبل آخر ضوء مباشرة وتمكن من الضغط
على القوات المصرية التي أخذت تتراجع للخلف إلا أن عناصرها التي
سبق لها أن أحرزت نجاحا كبيرا بجوار ترعة الاسماعيلية استمرت
في هجومها الى أن قامت بعض وحدات اللواء الثاني البريطاني
بالهجوم المضاد عليها ، وطردتها من مواقعها .

خسائر القوات البريطانية والمصرية :

وهكذا انتهت معركة القصابين الاولى ، وانسحبت القوات المصرية
الى (التل الكبير) بعد أن كبدت القوات البريطانية خسائر جسيمة
وكادت تجبرها على الانسحاب ، لولا تدخل لواء الفرسان البريطاني
في المعركة الامر الذي غير من ميزان القوى ورجح كفة القوات
البريطانية ولقد خسرت القوات البريطانية في هذه المعركة
٨ قتلى منهم ضابط وجرح ٦١ منهم ١٠ ضابط أما المصريون فاستشهد
منهم ٦٠ وجرح ٨٥ بين جنسدى وضابط .



معركة القضاة الثانية

الموقف العام :

اتضح للجنرال (ولسلي) - بعد معركة القضاة الاولى - ضعف قواته امام أى هجوم تقوم به القوات المصرية فى المستقبل ، لذلك عمل على دفع بعض القوات للامام ، فتقدم اللواء الثالث الى القضاة وبذلك اكتمل شمل الفرقة الاولى البريطانية بأجمعها هناك وبات الموقع على استعداد لصد أى هجوم .

وهى داء الوقت اخذ القائد البريطانى فى معالجة الموقف الادارى والسلب على المشكلات التى تحوون دون وصول الاحتياجات الادارية الى قوائه المقدمة أو مساعدتها على متابعه التقدم تجاه الموانع المصرية بالتل الكبير . . . وكانت المشكلة القائمة والتى تحتاج الى علاج سريع تتمثل فى عدم توفر وسائل النقل الا أنه وصلت بعض الفوارب النهرية وأمكن استخدامها فى ترعة الاسماعيلية نقل الاحتياجات الادارية للاعداد بكميات كبيرة ادت الى تغطية مطالب القوات البريطانية .

وفى يوم ٣ سبتمبر وصلت جميع عناصر القوة الهندية الى الاسماعيلية واصبحت فى موقف يسمح لها باستئناف التقدم نحو (القضاة) بهدف الاشتراك فى المعركة الاساسية التى اخذ الجنرال (ولسلي) يعد لها العدة .

الخديو توفيق يندر بنور الخيانة فى صفوف الجيش :

وهنا بدأت الخيانة تلعب دورا كبيرا لتمهيد الارض امام القوات البريطانية لاحتلال مصر . . . فكان أول ما قامت به بريطانيا هو حمل تركيا على اعلان عصيان (احمد عرابى) وخروجه عن الطاعة لقاء ارسال قوة تركية رمزية قدرها ٣٠٠٠ جندي الى (بورسعيد)

وقد ابتهج الحديو الخائن (محمد توفيق) بهذا الاعلان وأوعز الى بطانته من الخونة بنشرة فى ربوع البلاد وحث الشعب على مناصرة البريطانيين ، كما اداع ذلك على الضباط المصريين وخاصة على أولئك الذين كانوا ينتمون الى أصول شركسية أو تركية بغية ايقاد نار الفتنة بين صفوف القوات المصرية ومنذ ذلك الوقت بدأ بعض قادة الجيش المصرى يتظاهرون لعرابى بالطاعة بينما هم ينضمون له كل حقد وضغينة ويتربصون به للقضاء عليه حالما تسنح لهم الفرصة .

« عرابى » يدعو مجلس الحرب :

يكتب الزعيم « أحمد عرابى » فى مذكراته . (١)

فى ٢٤ / شوال سنة ١٢٦٩ هـ الموافق ٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م ، عقد مجلس تحت رئاستنا حضره راشد باشا حسنى قومندان الخط الشرقى وعلى باشا فهمى وجميع أمراء الآليات الموجودين بمركز التل الكبير ، ومحمود باشا سامى قومندان مركز الصالحية وتقرر فيه الهجوم على الاعداء بمركز القصاصين حيث اتخذ معسكرا للانجليز حشدوا اليه جميع قواهم الحربية ، فكانوا يزيدون عن ٣٠ ألفا ، وفيهم الدوق « أوف كنوت » ثالث أنجال الملكة فيكتوريا .

وقد تقرر أيضا أن يكون خط الجيش المصرى على شكل (مقيعرا) . أى على هيئة نصف دائرة ، باليدى ويكون محمد أفندى الرمالوى بأورطته فى الجانب الايمن للترعة الحلوة . ومعه أورطة سوارى (فرسان) ومدفعان وعدد من العربان ، وفى الجانب الايسر للترعة المذكورة برنجى آلاى بقيادة (مشاة) حكمدارية (بقيادة) أحمد بك قريخ وخلفه ٦ مدافع . وفى القلب آلاى عيد بك محمد يتقدمه بطاريتان « كروب » ١.٢ مدفع وخلفه .

(٢) مذكرات عرابى : كشف الستار عن سى الامرار فى النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية .

بطارية ٦ مدافع تحت قومندانية (قيادة) على باشا فهمي والطوبجية (المدفعية) تحت حكمدارية حسن بك رأفت .

وفى الجناح الايسر على بك يوسف بالايه وخضر ومعه اورطتان من السودان وبطاريه من ٦ مدافع وستة اورط (كتائب) من السوارى (الفرسان) تحت حكمداريه احمد بك عبيد الغفسار وفومندان (فائد) الجيش راشد باشا حسنى . وأن يقوم فومندان مركز الصالحية محمود باشا سامى بجيشه المركب من الاسلحة الثلاثة وقدره ١٢ ألفا ليلا بحيث يصل الخط المعين للقتال (خط التشكيل) عند مطلع الفجر ، ويفف والقوة التى على يمين التربة تحيط بميسرته والعرب يقتحمون التربة من خلفه وينقطع عليه خط الرجعة .

وعمل بهذا الترتيب رسم (خريطة) بطرف أركان حرب الجيش واعطى لكل امير من العواد نسخة يعمل على موجبها .

ثم يصف الزعيم « احمد عرابى » سير القتال فيكتب :

وفى التلت الاخير من الليل من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٥ شوال ١٢٦٠ سبتمبر ، قام الجيش على هذا الترتيب ، فلما وصل فريبا من العدو أخذ كل محله على خط النار ولكن العدو بان علما بما قر الراى عليه ، فبادر جيشنا باطلاق النار واستبك القتال بين الجيشين ، واما جيش مركز الصالحية فانه تاخر عن الميعاد المذكور والمحدد له ، ولما قرب من الجيش كان العدو متهيئا لقتاله فوجه اليه بطارية مدافع وأطلق عليه مقذوفاتها قبل أن يصل الى محله فتشتت الجيش المذكور وولى الادبار ، فمنهم من عاد الى الصالحية ومنهم من حضر الى مركز رأس الوادى ، وأما « راشد باشا حسنى » و « على باشا فهمى » ومن معهما ، فقد ثبتوا ثبات الأبطال الى آخر النهار ، وقد جرح « راشد باشا حسنى » فى قدمه برصاصة و « على باشا فهمى » برصاصة أيضا فى ساقه وخسر كل من الجيشين خسارة كبيرة من ضرب البنادق والمدافع التى كانت مقذوفاتها كالطار تنصب فى الميدان ، وكانت هذه الواقعة أشد حرب انتشيت

بيننا وبين الانجليز اذ كانت قوة الجيشين عظيمة وثباتهم نادر
المثال .

ولما وصل الجيش أرسلنا الجرحى فى قطر مخصص الى
العباسيه بمصر لمعالجتهم ومعهم القائدان العظيمان راشد باشا
حسنى وعلى باشا فهمى ، ثم طلبنا على باشا الروبى قومندان
مريوط لينولى فيساده جيش راس الوادى ، فحصر فى عصر يوم
الثلاثاء ١٢ سبتمبر وتوجهوا الى المقدمة فأمر بانتقال آلاى على بك
يوسف وعبد القادر بك عبد الصمد من الجناح الايسر الذى كان
مستحكما مائلا الى الوراى على شكل زاوية منفرجة ليحمى المعسكر من
هجمات العدو ووضعهما على استقامة الخط المستحكم الممتد من
الترعة الحلوة الى الجهة الشرقية وأمرهما باتخاذ دروة خفيفة من
التراب فى أثناء الليل ، فعمل عبد القادر بك عبد الصمد خط
استحكام خفيف بعساكره حيث كان فى نهاية الجناح الايسر ، وأما
على بك يوسف فإنه جمع عساكر آلاية فى هيئة القول (الطابور)
ولم يجر عمل شئ يقيهم من مقذوفات العدو اذا هجم على الجيش .

وقد تقدم أحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن
بعساكر السوارى الى الامام على بعد ألفى متسر ليمنعوا تقدم العدو
واذا أراد الهجوم على معسكرنا ، ولكن خاب الأمل فيهما
فوامصبتاه ١١ .

(خنفس) الخائن يسلم الخطة للعدو :

وقد قامت رئاسة القوات المصرية بعمل رسم لطريقة الهجوم
وسلمت نسخة منه لكل قائد . . وفى الثلث الأخير من ليلة ٩/٨
سبتمبر ١٨٨٢ قام الجيش بالترتيب المذكور - بعد ان تقرر ان تلحق
به قوات (الصالحية) عند مطلع الفجر للاحداق بيمينه العدو . .
وهنا كانت المأساة . . . فقد كان العدو على علم تام بالخطة التى
أطلعهم عليها الاميرالاي (على يوسف خنفس) . . فما كادت
المدفعية المصرية تطلق قذيفتها الاولى حتى اشتبك الجيشان فى
القتال . . وكانت قوات (الصالحية) قد تأخرت عن موعد المحدد
. . فلما اقتربت من مواقعها أطلقت عليها المدافع قبل أن تأخذ أماكنها

فتشتت صفوفها . . أما القوة الرئيسية فقد بقيت ثابتة حتى آخر النهار وقد جرح اثناء القتال الفريق راشد باشا حسنى واللواء (على باشا فهمى) كما منى كل من الجيشين بخسائر جسيمة في الارواح والعتاد . (١)

الياس يستولى على (عرابى) :

كان من نتيجة المعركة ان ظهر الاضطراب على زعماء العرابيين وبدأ الياس يتسرب الى قلوبهم وأدرك (عرابى) - بعد فوات الاوان - انه لو كان قد سد قناة السويس عند بدء القتال لما تمكن الانجليز التقدم فى داخل البلاد واحتلالها بهذه الطريقة .

وقد أخذ (عرابى) عقب المعركة يعالج الموقف فى كثير من التردد والياس فاستدعى اللواء (على باشا الروبى) من القطاع الغربى (قطاع كفر الدوار) ليتولى قيادة قوات الميدان الشرقى فحضر يوم ١٢ سبتمبر وبدأ فى تفقد مواقع (التل الكبير) الذى بات واضحا تماما أنه - عقب معركة القصاصين - قد أصبح الهدف المنتظر للهجوم البريطانى .

(١) كانت هزيمة الجيش المصرى فى معركة (القصاصين الثانية) هزيمة اليمة كشفت الموقف الحربى ودلت على تصدع الجبهة المصرية ويرى المؤرخون العسكريون ان اسباب الهزيمة الرئيسية كانت تركز فى اهمسسال تنفيذ خطة الهجوم حيث لم تصل قوات المعاينة فى موعدها المحدد علاوة على تدهور الروح المعنوية للقوات المصرية بسبب عامة على اثر اعلان عصيان (عرابى) - كمسلسل يضيفون الى تلك الاسباب سببا رئيسيا جديرا بالذكر وهو الخيانة ، حيث تمكن البريطانيون - من طريق الرشوة - من معرفة خطة المعركة فبيل بدلها من الامبرالاي « على بك يوسف خنفس » وهو الامر الذى جعلهم يعدوا اعادة الاقاة القوات المصرية ، وبذلك تمكن الجانب البريطانى من احراز النصر المفاجأة النامة على القوات العرابية التى فوجئت مفاجأة مشينة قلبت موازين المعركة لغير صالحها تماما ونتاج عنها انهيار الموقف العسكرى المصرى باجمعه .

معركة التل الكبير

شكل الدفاعات المصرية :

كانت خطوط الدفاع المصرية في (التل الكبير) تمتد من السكة الحديد بطول ٦ كيلو مترات وتتجه من الجنوب الى الشمال حيث يلاصق جانبها الأيسر الأرض الصحراوية الممتدة ما بين (الصالحية) و (التل الكبير) ، وقد أنشئت تلك الخطوط بعمق فكان وراء الخطوط الامامية خطوطا أخرى تمتد الى معسكر « التل الكبير » الواقع تجاه السكة الحديد .

على أن الاسـتـحكامات لم تكن قوية أو كافية وذلك بالنظر لاقامتها على عجل ، فعندما اتضح لعرابي أهمية الميدان الشرقي ، قام بتعزيز قوات التل الكبير حتى فاربت ٢٠ ألفا من الرجال قبل المعركة مباشرة ، ألا أن غالبية هؤلاء الجنود كانوا من المتطوعين الذين لم ينالوا أى قسط ذوقية من التدريب على القتال ، يدعمهم نحو ٧٠ مدفع ميدان من مختلف الأعيرة ومن الطرز القديمة وخلف الخطوط الدفاعية المصرية ، كانت تقع هضبة يبلغ ارتفاعها نحو ٣٠ مترا تقع شرقي محطة « التل الكبير » على الضفة اليسرى لترعة الاسماعيلية وتنحدر انحدارا بطيئا نحو الشرق والشمال .

وقد اتخذ « أحمد عرابي » مقر رئاسته على مسافة ٤ كيلو مترات من الخطوط الامامية ، بينما عهد بالقيادة الميدانية الى اللواء « على باشا الروبي » الذى وصل الى ميدان القتال قبيل بدء المعركة بيوم واحد ، وهو بذاته الأمر الذى حرمه من الفرصة الكافية للتعرف على أرض الحركة والقوات وتعديل الخطط الصالحة للدفاع .

الخطة البريطانية :

على الجانب الآخر ، أخذ الجنرال « ولسلي » يعد لتوجيه ضربته الأساسية ضد الدفاعات المصرية فى منطقة « التل الكبير

منذ أن ظهر له بوضوح تصدع الجبهة المصرية في أعقاب معركة « القصاصين » الثانية ، وهكذا بدأ « ولسلى » منذ ذلك الوقت في العمل على حشد قواته في « القصاصين » استعدادا لتوجيه ضربته الرئيسية ، وما أن وصلت إليه القوات الهندية السابق الأشنارة إليها حتى تحركت القوات البريطانية المحتشدة ما بين « القصاصين » و « الاسماعيلية » ، والتي بلغ مجموعها نحو ١٥ ألف جندي ، بعد أن تمكن القائد البريطاني من تذليل كافة مشكلاته الإدارية بصفة نهائية وأصبح الآن في موقف يسمح له بتوجيه ضربته الحاسمة صوب المواقع المصرية في « التل الكبير » .

وقد قرر القائد البريطاني « ولسلى » أن يتقدم بقواته لیسلا لمهاجمة الدفاعات المصرية قبيل فجر يوم ١٣ سبتمبر على أساس تثبيت القوات المصرية في جانبها الأيمن ، في ذات الوقت الذي يقوم فيه بالالتفاف على جانبها الأيسر ، مع القيام بدفع هذا الجانب للخلف في اتجاه السكة الحديد بينما تقوم الفرسان البريطانية بحركة التفاف واسعة النطاق نحو مؤخرة القوات المصرية لقطع خط انسحابها وأجبارها على التسليم .

بداية التقدم البريطاني :

أراح الجنرال « ولسلى » قواته يوم ١٢ سبتمبر لتبدأ تقدمها من « القصاصين » بعد غروب ذلك على النحو التالي :

— الموجة الأولى : اللواء الثاني في اليمين بقيادة الجنرال « جراهام » .

— الموجة الثانية : لواء الحرس في اليمين بقيادة دون أوف كنوت .

— اللواء الرابع في اليسار بقيادة الجنرال « شيبيرنهام » الذي تولى قيادته مؤخرًا .

— المدفعية (٤٢) قطعة من مختلف الأعيرة في الوسط بين لواء الحرس واللواء الرابع .

— لواء الفرسان بقيادة « دورورى لو » فى الوسط خلف المدفعية مباشرة •

— القوة الهندية بقيادة « مكفرسون » بين ترعة الاسماعيليه والسكة الحديد •

شبح الخيانة :

وصلت القوات البريطانية الى مناطق تجمعها الامامية على بعد ٤ اميال من « التل الكبير » حوالى الساعة العاشرة من مساء يوم ١٢ سبتمبر وأخذت فى الاستعداد للاقتراب من الدفاعات المصرية لمهاجمتها وكان الظلام حالكا •• وقد اطلقت أنوار القوات المتقدمة ، بينما كان فى مقدمة القوات ضباط الاسطول من ذوى الخبرة بالملاحه الفلكية ليلا ، ولو أن الخيانة بدأت تطل برأسها حين تعاون بعض ضباط الخديو وعربان من قبيلة (الهنادى) ممن أشترت ذممهم — مع القوات البريطانية • فارشدوهم الى مسالك الصحراء ودروبها والتي تؤدى الى مواقع قوات « أحمد عرابى » •

المصريون يفاجأون بالهجوم :

تحركت القوات البريطانية فى الساعة الثانية صباحا بالترتيب الذى اتينا على ذكره ، وعند الفجر كانت مقدمة الكتائب البريطانية على مسافة ١٥٠ ياردة من خطوط القوات المصرية التى ووجئت تماما بالهجوم البريطانى ، والذى بدأ على شكل نصف دائرة أحاطت بمعسكر العرابيين ، وقامت القوات المهاجمة بأقتحام الاستحكامات الامامية بينما قام رماتهم باطلاق القنابل والبنادق ، كما هجموا على خط الاستحكامات الثانى علاوة على قيام قوة اخرى منهم بتفتيش الخنادق والحفر والفتك بمن فيها من الحراس والجنود •

اما الفرسان ، فقد هاجموا مبصرة العرابيين فى اتجاه محطة « التل الكبير » وأحرقوا بها : ففوجئ المصريون فى اليمين وفى اليسار واختل نظامهم وتفرق شملهم بينما ظل الايان من مشاة

الجيش المصرى والايمان من السودانين يكافحون ويقاتلون قتال
الابطال حتى استشهد معظمهم .

الخصائر :

بلغت خسائر القوات المصرية خلال معركة « التل الكبير »
نحو ٢٠٠٠ قتيل و ٤٠٠٠ جريح ، فى حين بلغت خسائر الانجليز
٥٧ قتيلًا و ٤٠٢ جريحًا .

ولعل من أهم أسباب هزيمة جيش عرابى فى معركة « التل
الكبير » ، ذلك لانقسام الهى حدث فى صفوف الجيش ذاته بعد
أن قام الخديو « توفيق » بإصدار منشور « عصيان » عرابى ومن
يقاتلون معه الأمر الذى جعل الجنود والقادة لا يشعرون فى واقع
الأمر أنهم يضحون فى سبيل هدف وطنى مشروع ، أضف الى
ذلك ما بذره ذلك المنشور من بذور الخيانة والنفاق بين صفوف
الضباط والجنود والقادة على السواء ، كذلك خيانة الأمير
اللى على بك خنفس وأطلاعه الانجليز على الخطوط الدفاعية المصرية
ومواقع الأسلحة قبيل المعركة، كذلك لا يمكننا اغفال عامل عسكرى هام
يتمثل فى ضعف القوة العددية والنوعية للقوات المصرية اذا قورنت
بالقوات البريطانية المتفوقة عددا وعدة والتي بلغ مجموعها خمسة
عشر ألف جندي ، فى حين لم يقاتل من المصريين - نتيجة لعوامل
المفاجأة وغيرها - سوى الآيات الأربعة سالفه الذكر (الآيات
السودانية والآبين المصريين والذين لم يزد مجموع قوتهم أكثر من
٣٠٠٠ جندي) .

خسائر القوات البريطانية في معركة التل الكبير - ١٣ / ٩ / ١٨٨٢

مفقود		جريح		قتيل		السلح
جنود	ضباط	جنود	ضباط	جنود	ضباط	
			٢			الرئاسة
			١			الموزار
		١٧	٢			المدفعية
		٩	١	١		العجرينادير جاردز
		٧	١			جوالد سهرريم جاردز
		٤				سكوتس جاردز
٢		٣٩	٦	٧	٢	رويال هابلاندرز
		٤٥	٣	١٣		جوردون هابلاندرز
		١٧	٥	١٤	٣	هابلاندرز لايت انفانترى
		١٢	٢	١	١	سكند رويال أيريش
٣		٢٤				يورك ولانكستر
٢١		٥٣		٢		فيرست رويال أيريش فوزيلرز
		٩	١	٣	٢	مشاة البحرية الخفيفة
		٢٠	١			مشاة الدوق آوف كورنول
		٩				كنجز رويال رايفلز كوبر
		٣		١		القوة الهندية
				١		سيفور هابلاندرز
			١			قساوسة
٢٦	—	٣٥٥	٢٧	٤٨	٨	المجموع

احمد عرابي : لهذا هزمنا !! :

وانه لمن المناسب الآن أن نستمع الى وصف الزعيم « أحمد عرابي » لأسباب ما أسماه « الخذلان » في تلك المعركة الفاصلة التي حسمت الموقف بأسره لصالح القوات البريطانية ، يكتب : (١)

في يوم الاربعاء الموافق ٢٥ شوال سنة ١٢٩٩ ، ١٨٨٢ ، كنت في ضلوة العجر اذ سمعت ضرب المدافع والبنادق بشدة .. فخرجت واذا بي أجد ضرب النار على طول خط الاستعداد ورأيت بطارية طوبجية سوارى على مربع من الارض يبعد عن الخيمة التي كنت فيها بنحو ٦٠٠ متر وهي نصب مقذوفاتها على مركزنا العمومي .. وكان مركزنا المذكور خلف الاستحكامات بأربعة آلاف متر ولم يكن هناك إلا الاهالي المتطوعين مع الشيخ محمد عبد الجواد واخيه الشيخ أحمد عبد الجواد وجابر بك من بنديبا بمديرية بني سويف وكانوا نحو ألفي نفر فدعوناهم للهجوم معنا على تلك البطارية فامتنعوا ودهشوا .. فذكرناهم بحماية الدين والعرض والشرف والوطن ، فلم يجد كل ذلك نفعا لأن الرعب كان قد أخذ من قلوبهم كل مأخذ ، فتفرقوا فرارا فجاء ضابط من طرف على باشا الروبي القومندان الجديد يخبرني باتخاذ مركز آخر نظرت فوجدت الميدان مزدحما بالخيال والجمال والعساكر مشتتين مولين ظهورهم للعدو ، فذهبت الى القنطرة التي على التربة هناك لامنح العساكر من الفرار وصرت أناديهم وأحرضهم على الرجوع والثبات والصبر على قتال العدو واذكرهم بالشرف الإسلامي والعرض والوطن ولم أترك كلمة من شأنها تنشيط الأجسام الميتة وبث الشجاعة في قلب كل وعيد جبان ، فما كان من سميع ولا بصير ، بل ألقوا بأنفسهم في التربة وسبحوا الى البر الغربي .

فذهبت الى بلبيس لجمع المنهزمين هناك واتخاذ مركز آخر لمنع العدو ومن الوصول الى القاهرة ، وكان معي أخي السيد صالح عرابي وخادمي محمد ابراهيم وجاويش بروجي يدعى عطية محمد

(١) نفس المصدر السابق

فقط ، وكانت مقذوفات الطوبجية السوارى (مدفعية الخيالة البريطانية) تتساقط علينا من كل صوب حتى تركنا حدود التل الكبير .

فلما وصلت الى بلبيس ، وجدت « على باشا الروبى » سبقنى إليها ، فسألته عما دهاهم ، فلم يزد على قوله (أنه الخذلان) ، وكانت على اثرنا فرقة من خيالة العدو فهجموا علينا فأرخينا للخيل اعتنتها حتى وصلنا محطة أنشاص فوجدنا هناك قطارا فركبناه وأسرعنا الى القاهرة ، لاتخاذ الوسائل اللازمة لحفظها من الأعداء قبل وصولهم اليها .

دسائس الخديو « توفيق » :

ويرجع الزعيم « أحمد عرابى » أسباب الهزيمة الى خيانة الخديو « توفيق » ويركز عليها باعتبارها كانت العامل الرئيسى فى الهزيمة والخذلان ، ونحن نوافقه تماما فيما يذهب اليه وأن كانت هناك أيضا بعض الأسباب الفرعية - ومعظمها من الناحية العسكرية مما سنأتى عليه فى حينه .

يكتب الزعيم « أحمد عرابى » فى مذكراته :

وأسباب هذا الخذلان أنه فى خلال تلك الأيام كانت الرسائل تترى من قبل الخديو الى كبار الضباط بالوعد والوعيد ، معلنة لهم أن الجيش الانجليزى لم يحضر الى مصر إلا بأمر السلطان خدمة للخديو وتأييدا لسلطته . وكانت تلك توزع بواسطة محمد باشا سلطان رئيس مجلس النواب ومن معه من الذين كانوا مع الانجليز فى الأسمايلية بأمر الخديو وبواسطة الجواسيس من المصريين كأحمد بك عبد الغفار والسيد الفقى العضوين فى مجلس النواب عن مديرية المنوفية ، فثأثروا على قلوب مثل على بك يوسف وأحمد بك عبد الغفار قومندان السوارى لشدة ضغط ابن عمه عليه وعبد الرحمن بك حسن وحسن بك رافت قومندان الطوبجية وأسهم ذلك الى أن كانت ليلة الأربعاء ١٣ من سبتمبر سنة ١٨٨٢

فاشاع على بك يوسف أنه علم من الجوسيس أن الانجليز لا يخرجون في هذه الليلة من مراكزهم ولذلك لم يفعل ما أمره على باشا الروبي من عمل ختل الاستحكام من الحجارة، وجمع عساكره في نقطة واحدة .

وكانت العساكر الانجليزية قد سارت من أول الليل ، وفي مقدمتها بعض ضباط ارتكان حرب من المصريين الذين انحازوا الى الحديو مع الانجليز ، وأمامهم عربان الهنادى يرشدونهم الى الطريق ، واستمروا سائرين الى أن بلغوا المقدمه في آخر الليل . وكانت من السوارى نعت حلمداريه أحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن حسن : فبدل أن تنازل العدو القتال وتوقف سيره ، رجعت امامة كانوا تقوده الى أن بلغوا محل آلاى على بك يوسف الذى كان خاليا من عساكر بلا مانع يمنعهم وأطلقوا النار على الاستحكامات من الخلف والأمام وأوقعوا بالجند على حين غفلة منهم إذ كانوا راكدين ، فدهشت العساكر وتولاها الذهول حيث ضرب النار من خلفهم وأمامهم ، فalcوا أسلحتهم وغرروا طالبين النجاة لانفسهم ألا برنجى آلاى بيادة (اللواء الأول المشاة) حكمدارية أحمد بك فرج ، وآلاى محمد بك عبيد ، وآلاى عبد القادر بك عبد الصمد فانهم ثبتوا في مراكزهم وقاتلوا أعداءهم حتى النهاية ، فاستشهد وجرح من جرح وصار الميدان ظلاما من دخان البارود وأختلط الجند المنهزم بالحيوانات المنتشرة في تلك الصحراء الواسعة ، وأشتعلت النار بعربات السكة الحديدية التى بها الذخيرة الحربية وما جاورها من عربات المؤونة من جراء مقذوفات الطوبجية السوارى التى عمدت الى ضرب المركز العمومى (مركز القيادة) .

وهكذا تم استيلاء الانجليز على مركز التل الكبير ومهماته وذخائره وبه كانت نهاية الحرب وانخساسة العظيمة بسعى الخديو ومن معه من المصريين الذين انحازوا اليه ، وقد نشأوا عبيد الاستبداد واستمروا عيش الاستعباد ، وبمساعدة المنافقين من صمد وأعيان المنوفية وعرب الهنادى بالشرقية الذين كافأهم الخديو جميعا . والشيوخ أحمد أبو سلطان وأخوته من عربان الهنادى القاطنين بالشرقية خصوصا فإن الخديو أقطعهم ٥ آلاف فدان في

رأس الوادى مكافأة لهم على خيانتهم للدين والوطن الذى نشأوا
فى خيراته .

ولما علم الخديو توفيق نبأ استيلاء الانجليز على التل الكبير :
وفد من نان فى الاسكندرية من الذوات والاجانب على الخديو
يهنئونه بالفوز والنصر ، وصدحت الموسيقى الخديوية بانغام
التبشير بالظفر . وعزفت بالسلام الخديو امام سراى المحقانية ،
فرفعت العسساكر الانجليزية السلاح تعظيما واجلالا ، وهتف
الاوربيون بقولهم : « فليحي توفيق الاول » ، ثم ختم ذلك بالدعاء
للخديو ، وملكة الانجليز ، والجنرال « ولسلى » الايرلندى ،
والدولة الانجليزية. وتفرق القوم بعد ذلك .

نحنى رؤوسنا اجلالا لهؤلاء الرجال العظام :

ولا يسعنا ونحن نسجل للتاريخ الآن الا ان نحنى رؤوسنا
اجلالا ونعدير للاميرالدى « محمد بك عبيد » فائد القوة السودانية
الصامدة والذى صمد مع جنوده وظل يقاوم على راسهم حتى
استشهد واستشهد معه معظم جنوده ضاربا اعظم المثل فى الفداء
والبسالة ، كما نحنى كذلك اليوزباشى (الفريق فيما بعد) حسن
رضوان - قائد المدفعية خلال المعركة - والذى ظل مسيطرا على
نيران مدافعه حتى اقتربت القوات البريطانية المهاجمة من
مواقعها ، فاصلاها نيرانا حامية وكبدتهم خسائر فادحة حتى
اصيب هو نفسه بجراح بالغة ، لقد اعجب الجنرال « ولسلى »
ببسالة هذا الرجل فترك له سيفه احتراما وتقديرا له كمقاتل
كما استبسل كذلك فى الدفاع الاميرالدى احمد بك
فرج . على رأس آلاياته ، كذا آلاى الاميرالدى « عبد القادر بك
عظيم » ، كما استبسل فى الدفاع الاميرالدى « احمد بك
عبد الصمد » .

الجنرال بتلر : نظم مصر وجيشها :

وعلى العكس مما اشاعه الاستعمار ردا على طويلا من الزمن كى
يشنوه صورة « عرابى » وثورته ، بل وصورة كل المصريين الذين

دافعوا عن وطنهم ، فأننى أستشهد فى هذا المقام بأحد الجنرالات البريطانيين ممن حضروا واقعة « التل الكبير » وشهدوها بأنفسهم ، بعد أن قرر أن يقول كلمة حق ، على الرغم من الهزيمة التى نزلت بجيش أحمد عرابى ، وعلى الرغم من المفاجأة التى أصابته أيضا نتيجة لعوامل الخيانة وسوء التقدير الذى لانستطيع أنكاره ، فأنا هنا نشير الى أن تلك المعركة وقعت بين جيش بريطانى مدرب جيدا على فنون القتال والكر والفروله تاريخ مشهود فى الحروب والنزال فى طول أوروبا وعرضها وبين جيش مصرى غير معترف به من السلطة الحاكمة المتمثلة آنذاك فى خديو مصر الخائن « محمد توفيق » الممالىء للإنجليز ، وبصرف النظر عن بقيه العوامل ، فينبغى الا ننسى أن هذا الجيش المصرى لم يكن مدربا بأية حال على القتال ضد جيش أوروبى حديث جيد التدريب والتسليح ، حيث ظل هذا الجيش المصرى طوال قرون طويلة تحت قيادة أجنبية سواء كانت عثمانية أو غيرها منذ الفتح العثمانى لمصر فى عام ١٥١٧ ، ولم يقدر له قط - حتى قام « أحمد عرابى » بحركته الوطنية الخالدة - أن يقاد قيادة وطنية مخلصه تعمل على تحسين مستوياته العلمية والعسكرية والقتالية أو حتى التنظيمية ، ونحن نظلم مصر وجيشها ظلما كبيرا حينما نقارن - مجرد مقارنة - بين الجنرال « ولسلى » - القائد البريطانى العام - الذى تدرس على القتال ودرس فنون الحرب فى أرقى المعاهد العسكرية ، وبين « على الروبى » القائد العام للقوات المصرية فى التل الكبير الذى لم ينل حظا من التعليم العسكرى أو الفنون الحربية والذى دفع به الى قيادة المعركة يوم ١٢ سبتمبر فلم نتح له الفرصة قط ليدافع عن وطنه .

ان الجنرال السير « بالتر » - أحد قادة الجيش البريطانى عام ١٨٨٢ - يكتب عن واقعة التل الكبير ، فيقول .

كان الأجدى لنا أن نترك الجيش المصرى ونذهب الى رأسا الى القاهرة عن طريق قناة السويس فلما رجعت الحكومة البريطانية عن رأيها ، ونزل الجيش الى الاراضى المصرية من قناة السويس ، التقى الجيشان فى التل الكبير : ولم يكن الجيش المصرى مستعدا

أو متوقعا القتال في هذه الليلة لأن جواسيس « عرابي » كان قد أشسراهم الأنجليز ، وأنفرد « محمد سلطان باشا » ولايسوا الطرابيش الذين معه وانحدروا من جهة القناة بعيدا عن ساحة المعركة ، فلما فاجاناهم تنبهوا ولكن لم يهرب منهم أحد بل قبض كل منهم على مساحه وكلما اجتمع منهم عشرة ، كونوا جماعة وتقدموا الى ناحية القوات البريطانية يطلقون عليها النار ، وكان رميهم صادقا وسديدا فكانت القنبلة تقع بين الضابط وبين فرقته فتفرقهم .

يقول الجنرال « بتلر » :

ولي هنا كلمة ينبغي أن أقولها عن واقعة « التل الكبير » ، فأننا قمنا بمهاجمة الجيش المصري خلف متاريسه ، ولكنه تنبه بسرعة وحارب الجنود بنية صادقة وعزم ثابت ولم نعه كل العوائق الكبرى التي وضعناها حوله ، فأننا لم نعطهم دقيقة واحدة لينظموا أنفسهم ، فكان هجومنا عليهم كالصاعقة وقد كان قادة هذا الجيش من الفلاحين الذين لم يمارسوا الحرب في حياتهم ، وقد خانهم الذين أثمنوهم ، ومع ذلك كان لايجتمع منهم ١٠ أو ٢٠ أو ٣٠ ألا ويشبتون خلف المتاريس أو المنحدرات والتلول وفوق سطح الرمال .

« عرابي » : لاينبس انسان بينت شفة ضدهم :

أما البطل « أحمد عرابي » ، فيكتب في مذكراته الخطية معلقا على قول الجنرال « بتلر » بشأن القتال في « التل الكبير » .

ولا أبلغ من شهادة القتلى والجرحى الذين كانوا ملقين أمامهم وهم ثابتون في شجاعة فعلى العشرة آلاف جندي الذين قتلوا خلال هذه المعركة السلام ، ولا ينبغي لمصري أن ينبس بينت شفة ضدهم . فيكفيهم ما فعله وما قاله عنهم المستعمرون والماليون والمراقبون وعبيد الاستعباد ، لقد ماتوا أشرف ميتة وستبكيهم مصر ولن تنساهاهم .

نهار الهزيمة :

لم تكد معركة « التل الكبير » تنته على هذا النحو المأساوى حتى أمر الجنرال « ولسلى » فرقة الفرسان بالزحف على القاهرة ، فتحركت من « بلبيس » يوم ١٤ سبتمبر لتصل العباسية دون مقاومة عصر اليوم ذاته ، حيث أصدر قائد الفرقة أمرا الى قائد حامية العباسية يأمره فيه بتجريد الجنود المصريين من أسلحتهم .

وفى ذات اليوم ، توجه « أحمد عرابى » و « طلبة باشا » عصمت « الى ثكنات العباسية وسلموا أنفسهما الى الجنرال البريطانى ، بينما سارت كتيبة من الفرسان ليلا الى القلعة فاحتلتها بعد أن تولى الخائن « يوسف خنفس » تسليمها بنفسه . . كما احتلت القوات البريطانية أيضا معسكرات قصر النيل وقشلاقات عابدين وكان ذلك أيذانا باحتلال العاصمة .

وفى صباح يوم الجمعة ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ ، دخل الجنرال « ولسلى » القاهرة بصحبه « محمد سلطان » - نائبا عن الخديو - حيث نزل فى سراى « عابدين » التى أمر الخديو بأعدادها له فى حين أخذت كتائب الأنجليز تتوافد على العاصمة .

وفى نفس ذلك اليوم الحزين ، أرسل الجنرال البريطانى « ولسلى » برقية مقتضبه الى وزارة الحرب البريطانية فى لندن قال فيها :

« أنتهت الحرب . . لا ترسلوا إمدادات جديدة الى مصر ! »

جون نينيه السويسرى يقدم شهادته التى تقسم عليها :

وأنه من الأمور المثيرة للدهشة حقا . . أنه فى الوقت الذى وجدنا فيه العديد من الكتاب المصريين يشوهون صورة الزعيم أحمد عرابى ، ويقنفونه بالأوحال ، ما بين قائل أنه « أحرق قصير النظر » وما بين متهم له بالنزق والطيش وما الى ذلك من الصفات التى لا يقبلها العقل . .

فى ذات الوقت نجد كلمات مضيئة تعطى لهذا الزعيم المصرى بعض حقه من الأنصاف والموضوعية .. ويشير الدهشه التراننا نجدها قد سجلت بأيدى وأفلام كتاب وساسه ، شاهدوا وقائع الثورة وعاشوا أحداثها الأمر الذى يستحيل معه أن نغفل شهاداتهم وأقوالهم باعتبارهم شهود عيان محايدىن الى أقصى درجات الحياد والتجرد .

من بين هؤلاء الأجانب الذين عاشوا أحداث الثورة العربية فى مصر وحضروا وقائعها وكان لهم دور يسمح لهم بالاطلاع على مجريات الامور مسيو « جون نينيه » - سويسرى الجنسية وعاصر أحداث الثورة - والذى يبدأ شهادته للتاريخ بعد أن أقسم عليها (١) ويقول فيها :

لى من العمر خمس وستون سنة .. وأنا سويسرى الأصل عشت فى مصر ردحا طويلا وقفت فيه على أحوال الأمة وعاداتها وصار لى كثير من الأصدقاء الخصوصيين فيها ومنهم عربى بك الذى صار فيما بعد « عربى باشا » .

كنت مقيما بالاسكندرية قبل أن يقصفها الأسطول البريطانى وفى اليوم الذى ضربها فيه ، وفى صباح هذا اليوم رايت عددا من القذائف تمر فوق بيتى وسقط بعضها على المنزل المجاور لمنزلى ، وثالث تلك القنابل التى هرت فوق بيتى قتلت أحد عشر شخصا وجوادين بالقرب من باب « محرم بك » وقد أحترقت قذائف الأسطول بيوتا ومبانى ودمرتها فى جميع الجهات ، وفى صباح اليوم التالى أستأنفت البوارج البريطانىة الضرب ، فاجابها حصن أو حصنان .. ورفع علم أبيض فوق الترسانة . وأرسل « طلبه باشا » الى الأميرال البريطانى ليسأله لماذا يعاود القصف على الرغم من أن الحصون المدافعة قد سكنت .

(١) ونشها المستر « الفريد بلنت » الاستكلندى الجنسية فى كتابه :
« التاريخ السرى لاحتلال انجلترا لمصر » - الجزء الخامس - سلسلة أختونا لك
العدد (٧٦) - ص ٨٢٨

وكان جواب الأميرال « سيمور » لطلبة باشا - كما قرره هذا الآخرين في حضوري - بأنه لوحظ أن بعض الحصون أصلحت في أثناء الليل وأنه بسبب إطالة الدفاع في اليوم السابق (١١ يولية) قرر الأميرال إطلاق النيران على جميع الحصون بما فيها حصن « كوم الدكة » وحصن « كوم الناضورة » ألا إذا سلمت له جميع الحصون والمعسكرات .

فأوضح له « طلبة باشا » أنه لم يخول اليه تسليم أى حصن أو معسكر دون موافقة وزارة الخديو . وأنه من القسوة أن يقصف حصنا « كوم الناضورة » بعد أن قرر « عرابى » عدم استعمالهما وعدم الدفاع عنهما لوقوعهما داخل المدينة ولأن الدفاع عنهما بهذه الصورة من شأنه تدمير المدينة وقتل المدنيين .

وكان الجواب البريطانى أن البريطانيين لا يمكنهم أن يراعوا ذلك وأنه إذا لم تسلم جميع الحصون والمعسكرات لغاية الساعة الثالثة ، فسيحاولوا القصف ويعملوا على تدميرها .

وهنا أوضح « طلبة باشا » أنه لا يمكنه أن يتخاير مع الخديو ومجلسه بالرمل ويأتيه الجواب في الوقت المناسب . وذهب « طلبة باشا » ولكنه عاد ليسأل عما يفعله البريطانيون إذا لم يسلم الحصون والمعسكرات ولم يبق فيها جنود ليدافعوا عنها . فكانت اجابة « سيمور » : « سنضربها جميعا وندمرها ألا إذا سلمت لغاية الساعة الثالثة .

وهكذا ذهب « طلبة باشا » الى الرمل وبقي العلم الأبيض يخفق فوق الترسانة لحين عودته ولم يكن يرى أى علم أبيض آخر . وحدثت مهاجرة عامة من جانب الاهالى والجيش . وفي الساعة الثامنة كنت في ميدان القناصل وكان مكتظا بالجنود وبكثير من الضباط الممتازين وكانوا يسيرون في اتجاه باب رشيد ، وكان « سليمان بك سامى » - وهو ضابط أعرفه - يقود الجنود الى باب رشيد بقصد إخلاء مدينة الأسكندرية لأنه أمر بتدمير جميع الحصون وضرب المعسكرات بالقنابل في الساعة الثالثة .

وكان آلاف الأهالى اليائسين يغادرون المدينة حاملين أمتعتهم
التي امكنهم نقلها بينما كانت جنث القتل تنقل بعيدا ..

وفى الساعة الثالثة تقريبا رأيت « عرابى باشا » وكان
يغادر المدينة مع الأورطتين ١ ، ٢ متجها الى القنطرة وأرشدنى
للانضمام الى الأطباء والصليب الأحمر . وقبل أن اتمكن من
الانضمام الى الصليب الأحمر ، سمعت دوى المدافع من البوارج
البريطانية ليستمر القصف ساعة تقريبا ثم سرعان ماتوقف لأن
الحصون المصرية لم تجب على هذا القصف .

كان « عرابى باشا » قد أمر قبل تحركة بإغلاق باب
المدينة لمنع البدو من دخولها أو مغادرتها بأسلابهم ، كما أمر
فرقتين من (الرديف) - الاحتياط - بالبقاء فى المدينة لحراسة
الشوارع الرئيسية وحفظ الأمن والنظام .

قذائف الأسطول هي التي أحرقت المدينة :

نتابع شهادة مسبو « جون نينه » التي أقسم عليها ، والتي
ينفى فيها تماما ما شاعه الاستعمار من قيام عرابى وجيشه
بأشعال النار فى الإسكندرية بعد ضربها ، يقول .

ولان « طلبه باشا » يتباحث بعد الظهر فى الرمل مع
الخدو . بينما كنت طوال هذا الوقت فى قاعة الطعام الرئيسيه
الخاصة بالضباط بالقرب من باب رشيد ، وكان هناك لير من
الباشوات ومن بينهم « محمود سامى البارودى » و « محمود
فهمى » ، وعادرت المدينة معهم ومع عدد من الاطباء والضباط عن
طريق باب رشيد لكى نلحق بالجيش . ونمت الليله فى بعض
القصور بالضواحي . وبعد أن تركت المدينة قذفت الريح فى أثناء
الليل بدخان أزرق من المدينة وأتضح من ذلك أن النيران قد
شبت فى أماكن كثيرة فيها .

ولم يكن فى المدينة حرائق حين غادرناها كما لم يشعل الجنود
النار فيها ، بل أنى أقرر أنهم بذلوا أكبر الجهود لمنع امتداد

الحرائق التي سببها قصف الأسطول البريطاني ولمنع البدو وغيرهم من أعمال السلب والنهب . ويمكننى أن أقول مؤكدا أن « عرابى باشا » أو أى ضابط من الضباط الآخرين ماكان ليفكر بأن مدينة الاسكندرية قد تشعل فيها النيران بأيدي الأعراب أو غيرهم . . . وأنا أعرف أن « عرابى باشا » وجميع الضباط الآخرين قد حزنوا ودهشوا اذ راوا المدينة تحترق بعد أن تركوها وابدوا جميعا أملهم فى أن « ذو الفقار باشا » - محافظ الاسكندرية وصدیق الخديو الحميم ، سيبدل كل جهد مستطاع مع رجال المطافىء لأخماد تلك النيران وحفظ الأمن .

وفى فجر اليوم التالى مشينا مدة ثلاث ساعات على شاطئ قناة المحمودية ثم ركبنا لنشأ بخاريا مع « عرابى باشا » متجهين الى كفسر الدوار ، ووقف بنا عند مكان يسمى « عزبه خورشيد » حيث عسكر قسم من الجيش وبينما كنا هناك مر قطار به عربات حديدية فى طريقه الى الاسكندرية وقال « عرابى باشا » أن هذا القطار طلب وأمر بأرساله ليقبل الخديو وأسرته الى القاهرة .

وبعد أن ارتقبنا عودة القطار مدة ساعتين جاءت برقية نفيد بأن الخديو أبدل رأيه وأنه لن يغادر الاسكندرية .

وبينما كنا هناك . . أتت الأنباء بوقوع مذابح فى دمنهور وطنطا فأرسل « عرابى باشا » فى الحال ثلاث فرق من الجنود مع أوامر صارمة لمديرى هاتين المحافظتين بأن يرسلوا جميع الأوربيين دون أجر الى الاسماعيلية وبور سعيد وبأن يعملوا بكل الجهد لحمايتهم وأن من يخالف ذلك سيحكم عليه بالاعدام .

وفى تلك الانباء جاء نبأ يقول بأن « أحمد بك المنشاوى » أحد سراًة طنطا خاطر بحياته وأتقذ خمسمائة من الأوربيين والمسيحيين واليهود ، فأرسل « عرابى » خطابا خاصا اليه يشكره فيه لحماية أرواح الأجانب . وأصدر بعدئذ أمرا ضمن الاوامر اليومية بوجوب معاملة الأجانب على جميع أجناسهم بالإنسانية فى

كل مكان وعلى السلطات المدنية والعسكرية واجب حمايتهم وأن من يقصر في تنفيذ تلك الأوامر سيحكم عليه بالأعدام .

وكننت مع « عرابي باشا » حين تسلم خطاب الخديو الذي طلب منه فيه بأن يتوجه إليه في الاسكندرية ، وهو الخطاب الذي رد عليه « عرابي » على الخديو بأنه - أي عرابي - موجود في كفر الدوار لينفذ أرادة مجلس النظار (الوزراء) الذي انعقد بالاسكندرية والذي حضره الخديو و « درويش باشا » ، وأنه - أي عرابي - عازم على العمل وفق هذا الأمر وعلى تنفيذه بأمانة .

وكننت أيضا مع « عرابي » حين وصله خطاب الخديو الثاني والذي يفصله فيه من منصب وزير الحرية اعتبارا من يوم ٥ رمضان ويعلن فيه عصيانه .

لقد اجتمع مجلس النظار عقب ذلك في القاهرة ولم يحضره « عرابي » ولكن حضره أكثر من ستمائة فرد من الأعيان أتوا خصيصا لهذا الغرض من انحاء القطر ، وقرر المجلس أن (عرابي) لا يمكن اعتباره عاصيا إلا بأمر السلطان (في الاستتانة) وأن خديو مصر ليست له مثل هذه السلطة . كما قرر المجلس أيضا مواصلة الدفاع الوطني وفقا لقرار مجلس النظار الذي اجتمع بالاسكندرية بحضور الخديو درويش باشا ، الذي عهد الى عرابي باشا بالدفاع عن البلاد .

وبعد عشرة أيام - ٢٠ رمضان - ٥ اغسطس - عقد مجلس آخر حين نقرر قطع الفناء في اربعة مواضع هي (رأس العش - القنطرة - سنبل - الشلوفة) ولكن عرابي ومحمود فهمي عارضا هذا القرار وحنا على عدم قطع القناة إلا اذا أتى الجيش البريطاني عملا عدائيا على هذه الجبهة . وبعد أن تم أعداد كل شيء من الرجال والأجهزة بأمر المجلس استعدادا لقطع القناة ، وإذا ببرقية من دى ليسبس في مساء ٢٢ اغسطس - وعلى ذلك سحب الديناميت بناء على أوامر عرابي وصار على العالم أن يحمده لعرابي باشا أنقاده، لقناة السويس .

وكان عرابى فى تلك الاثناء يعمل بكل الجهد لحماية الأوروبيين ومنحهم كل مساعدة وأمن ، وقد صرح قنصل فرنسا واليونان وغيرهم علنا بأنهم لا يغادرون البلاد التى عاشوا فيها طويلا ماداموا لا يخشون شيئا بفضل رجل متنور كعرابى باشا .

واننى لا اتذكر جيدا أنه قيل ان برقيات كاذبة قد أرسلت بشركة التلغرافات الشرقية الى أوربا وأحدثت ضررا بالغاً بمركز الثورة المصرية ، وكان قد أرسل ضابط مصرى الى مكتب هذه الشركة الأجنبية ليمنع إرسال مثل هذه البرقيات المشينة ، ولكن عرابى باشا وحده هو الذى رفض بشده أى تدخل قائلا أن طائفة التجار ستتهمه فى هذه الحالة بأنه يضر بمصالحها التجارية .

وكانت الخطوات التى اتخذها عرابى للدفاع عن البلاد فى الاسكندرية وكفر الدوار والتل الكبير وغيرها تتم بناء على امر مجلس النظار الذى عقد من قبل فى الاسكندرية تحت رئاسة الخديو نفسه وبحضور درويش باشا ، وسواه من رسل السلطان وهذا الامر لم ينقضه « عرابى » قط . فان « عرابيا » عندما اتخذ موقفه وأنشأ خط الدفاع عند كفر الدوار ، إنما كان يعمل وفق مشيئة مجلس النواب وكان الشعب المصرى يؤيده تماما . ويتعاطف معه الى أقصى حد . وكان الأعيان والتجار ورجال السلطة المدنية والدينية يقدون من أنحاء البلاد الى كفر الدوار يوما بعد يوم وأسبوعا بعد اسبوع لتهنئة « عرابى » وشكره على وطنيته مفوضينه فى أمر الدفاع عن الوطن ، وكانوا كلهم يأخذون بعض الحصى من الارض ويرمون بها الخنادق دلالة رمزية على اشتراكهم فى الدفاع .

وقد رأيت الأعيان الذين زاروا المعسكر وشكروا « عرابى باشا » فى كفر الدوار فخرى باشا وأحمد نشأت مدير الدائرة وجميع أعضاء المحكمة الأهلية والقضاة الوطنيين ووكيل النائب العمومى بالمحاكم المختلفة وعثمان فوزى باشا ورءوف باشا وعرفى باشا ومبارك والعلماء ومفتى الأستانة وكثير من المقربين والممتازين وكثير من الرؤساء والأساتذة من الازهر وعدد من افراد أسرة

« رياض باشا » والدرملى باشا وحسن العقاد وكثير من العمد
وأصحاب الاملاك وخصوصا أحمد بك المنشاوى الذى أشرت اليه
آنفا . وقد أكتب الجميع بمبالغ كبيرة لتغطية نفقات حرب الدفاع
ودفع البعض منهم مبالغ هائلة . وأعرف منهم قليلين دفع كل منهم
عشرة آلاف جنيه .

وكانت أموال عرابى كلها ترسل الى القاهرة ولا يرد منها
شيء الى المعسكر ، وإنما يرد اليه مقادير من الغذاء والقمح والفاكهة
، وكان كبار الزوار يقبلون عرابى ويعانقونه .

عرابى : نريد مصر للمصريين :

يقول « جون نينيه » الذى لازلنا نتابع شهادته :

وقد قال مفتى القاهرة لاحمد عرابى :

— نحن ممثلى من خمسين ألف من الأعيان ومشايخ البلاد
وأصحاب الاملاك . . الخ نشكرك جميعا لأنك توليت بيدك أمر
الاسلام والامة وأنت فى الحقيقة أكبر وطنى فى وادى النيل .

فقال له « عرابى من ضمن رده :

— أننا لا نريد شيئا سوى اقامة العدل الشامل. وضمان
حياتنا وأشخاصنا وأملاكنا وحقوقنا جميعا .

نريد برلمان مستقل ينتخب على أساس الحرية ووزارة
مسئولة وخديو يملك ولا يحكم . نريد ادارة اقتصادية مصرية دون
مراقبة سياسية ودون موظفون أجانب على رأس الوزارة ينالون
مرتبات ضخمة .

نريد مصر للمصريين مع ضمان الحرية والسلامة لكل الأجانب
على أرض مصر اذا خضعوا مثلنا للضرائب والرسوم .

اراد (عرابى) ان يجنب البلاد الدمار :

يقول مسيو جون نينة فى ختام شهادة للتاريخ التى اوردها
هنا بنصها احقاقا للحق . .

أننى أعلن دون أدنى تردد أن عرابى لم ينقل قط السلب
واللذابح الى أرض مصر . وأن الأمة المصرية وأعيانها هم الذين
عهدوا اليه بالدفاع عن شرف البلاد ومصيرها ولم يكن عرابى السبب
قط فى أن ينهب أو يذبح أى مصرى أو أجنبى . بل على النقيض
من ذلك تماما فقد عمل الرجل كل ما فى وسعه ليحمى حياة
وأموال المصريين والأجانب على السواء ، وليعاقب جميع الذين
خالفوا هذه التعليمات .

لقد لحقت بعرابى باشا فى اليوم التالى للهزيمة بجيشة فى التل
الكبير ، وعقد اجتماع فى بيته بالقاهرة يوم الخميس للبحث فى
مسألة تسليم القاهرة دون دفاع حفاظا على أرواح المدنيين والمنشآت
وعندما جاءتنا الأنباء بوصول الجيش البريطانى الى العباسية
، سألنى عرابى باشا وطلبه باشا عصمت رأى ، فنصحتهما بأن
يذهب الى القائه البريطانى وأن يسلما له نفسيهما باعتبارهما
أسيرا حرب فيحميهما شرف انجلترا . وقد تركانى عرابى وركبا
سويا الى العباسية .

الى هنا تنتهى شهادة مسيو جون نينة للتاريخ ، وهى
تلك الشهادة التى ذيلت بالجملة التالية :

أقسم على ذلك أمامنا فى قاعة بلدية وستمنستر بمقاطعة
مدلسكس بانجلترا مسيو جون نينة فى هذا اليوم العاشر من شهر
نوفمبر سنة ١٨٨٢ م .

خاتمة :

ماذا سكتت مدافع أحمد عرابي ؟!

اختلفت آراء المؤرخين في التوصل الى الأسباب التي أدت الى اخفاق الثورة العرابية والتي أنهت تلك النهاية الدرامية بالانكسار في التل الكبير ، وتسليم أحمد عرابي سيفه الى الجنرال ولسلي في معسكرات العباسية يوم ١٥ سبتمبر ١٨٨٢ كأسير حرب ، بينما كانت فرقة فرسان الجنرال لو تشق طريقها - دون مقاومة تقريبا - من الميدان الشرقي لتحكم قبضها على القاهرة وسائر أنحاء البلاد .

بداية . . . فأننا نقرر أن أحداث هذه الثورة الشعبية المسلحة لتعد من أغرب أحداث الثورة الشعبية عبر العصور ، فلمرة الأولى رأينا رأس الدولة في مصر - ونعني به الخديو توفيق - يوافق في بادی الأمر على القرار الذي انتهى اليه مجلس النظار برئاسة هو شخصيا والذي قضى برفض أنذار الأميرال سيمور المتعجرف وعلان المقاومة المسلحة ضد الغزاة ، ثم لم يلبث بعد قليل أن أخذ جانب المعتدين ثم يذهب الى مدى ابعده ، فيصدر مرسوما في أثناء اشتعال القتال بين جيش مصر والجيش البريطانية ، يصم فيه قائد الثورة وجنود الجيش وكل من يحمل السلاح في المعركة الناشبة بالعصيان والخيانة . .

وللمرة الأولى كذلك ، رأينا رأس الدولة في مصر - الخديو بعينه - يحتفل بانكسار الأمة التي نكبت برئاسته لها ، مرحبا بجيش الاحتلال وقادته ، وبريطانيا العظمى حامية الحريات فيوزع الأنواط والنياشين على قادة المذابحة الوحشية من الغزاة ولما تجف دماء هؤلاء الشهداء الذين ماتوا خلف مدافعهم في طوابي وحصون الاسكندرية .

وهكذا قدم الخديو الخائن - قبيل نشوب القتال وأثناء وبعده نموذجاً فريداً لا يتكرر لعدم الانتماء والخيانة والغدر ، ولم يكتف بذلك : بل نراه في أصراره على تلطيخ اسمه بالعار والمهانة ، يكافئ الخونة من المصريين الذين شجعهم عن طريق أعوانة على خيانة وطنهم وقيمهم ، في الوقت الذي أمر فيه بالقاء الذين حملوا السلاح دفاعاً عن أرضهم في غياهب السجون والمعتقلات .

وهكذا يمكننا أن نقرر - دون خشية من الوقوع في خطأ تاريخي - أن شخصية الخديو توفيق إنما مثلت الدعامة الرئيسية لخدلان الثورة العرابية التي كانت في واقع الأمر تجسيدا حيا لارادة شعب مصر في الحرية والحياة الكريمة ، هو الشعب الذي لم يعرف في تاريخه أية صورة للتشردم أو الطائفية ، بل أننا نؤكد أن روح المقاومة واستمرارها كانت - دون غيرها - أهم عوامل بقاء هذه الأمة العظيمة وسر وجودها وصمودها ، فصانتها وحفظت أرض الكنانة من الذوبان مع جماعات الغزاة والوافدين والقراصنة على مر العصور .

أن روح الإنسان المصري الحقيقية إنما تبدو بجلاء في أوقات الخطر والشدة . . . هاهنا تتوحد أرادته وتنضم جبهاته ويلتف حول الزعيم والعلم ليسطر - في بسالة وصبر - ملحمة للفداء وليتذكر من يؤرخ للثورة العرابية دائما أن وجود هذا الخديو على رأس الدولة المصرية آنذاك ، إنما كان بعينه العامل الحاسم في احتلال بريطانيا لمصر ، فإن توفيق الخائن لم يكده يشعر بنذر العاصفة ، وبدلاً من أن يقف بين شعبه وعسكره ليبعث فيهم العزم والحماس ، حتى رأيناه يسارع مذعوراً بالانتقال من سراي رأس التين إلى حيث يتواجد قائد جيش العدوان الأميرال سيمور الذي تلقاه بالترحاب ووضعه في حماية البوارج البريطانية ، ولا بد أنه كان يشعر - في أعماقه - بمزيد من الاحتقار لحاكم دولة يخون شعبه وجيشه على هذا النحو الذي يثير الأشمئزاز .

الخديو توفيق : أولاد الكلب الفلاحين :

يقول الشيخ محمد عبده في كتابه تاريخ الاستاذ الامام
للشيخ وشييد رضا :

سال أحد الاميرالايات الذين في معية الخديو : مامصير
الاسكندرية لو ضربها الانجليز ؟! فاجاب الخديو وهو يهز كتفيه :
« ستين سنة » ..

فقال الضابط : لكن السكان سيمحرقونها ، فارجو أن تتوسط
لدى الأمير فالوقت لايزال يسمح بذلك .. استدع « ذوالفقار » وأعطه
الأوامر بالمحافظة على المدينة فعنده من الرجال الكفاية ..

فاجاب الخديو : فلتحرق المدينة جميعها ولا يبقى فيها طوبة
على طوبة .. حرب بحرب كل ذلك يقع على رأس « عرابي » وعلى
رؤوس أولاد الكلب الفلاحين .. وسيدوق الأوربيون الملاعين عاقبة
هروبهم مثل الأرانب .. !!

أن ينحاز الخديو ١٩ :

أن المستر « الفسرد بلنت » يذكر لنا في كتابه التاريخ
السرى لاحتلال بريطانيا لمصر (١) ما توصل الى معرفته بعد انتهاء
الحرب عن موقف « الخديو توفيق » ، فيقول :

وبعد الحرب بزمن قصير .. وقفت بطريقة غريبة على
سبب بقاء الخديو « توفيق » بالاسكندرية اثناء الضرب ، ولم
يكن هذا المصدر سوى «اللورد « تشارلز برسفورد » الذى كان
قائدا للبارجة « كندور » اثناء ضرب الاسكندرية والذى أصبح
مارشالا للاسكندرية بعد الاحتلال . فقد ذكر لى أن الخديو
« توفيق » فى لحظة من لحظات الصراحة غير العادية ، صرح له

بأن سبب بقاءه في الاسكندرية أثناء الضرب (في قصر المحمودية البعيد عن الضرب) لم يكن لسبب سوى أنه كان في حيرة شديدة عن أي المتحاربين سيثبت أكثر من خصمه . . . فقد كان الرأي السائد في مصر آنذاك أن البوارج البريطانية صوف يتم اغراقها ، ولقد ظل الخديو في حالة من الشك الباعث على الدعر طول نهاره في الرمل ، حتى أنه كان يهرول الى سطح القصر كل نصف ساعة ليرى ما سيكون من أمرها . . . ولما تبين في المساء أنها ظلت سليمة (يقصد البوارج) وان الحصون المصرية قد دمرت ، عقد العزم - في هذه اللحظة فقط - على أن يضع نفسه تحت حماية « سيسمور » .

يقول « بلنت » :

لقد أدت تجارب سير « برسفورد » خلال الأسابيع التي قضاها في الاسكندرية بعد ذلك الى أن ينظر الى « توفسيق » باحتقار في الوقت الذي كان ينظر فيه الى « عرابي » نظرة تشوبها العطف والتقدير ومعه أولئك الفلاحين الذين نهضوا بأعباء الحرب على الرغم من خيانة أميرهم (يقصد الخديو) .

حتى أعضاء مجلس العموم البريطانيون نظروا الى « عرابي »

نظرة التقدير :

وقبل أن ننتقل من بحث موقف الخديو ، فلأنا نورد في نهاية هذا الفصل برهانا واضحا على مدى الاحترام الذي حظى به الزعيم « أحمد عرابي » - ليس فقط في نظر « برسفورد » و « بلنت » ، « والقس صابونجي » والأخوان « برودلي » وغيرهم من الأنجليز والفرنسيين ذوي الضمائر الحية .

أن البرهان الذي نقصده ، هو تلك القائمة التي نشرت في بريطانيا وقت محاكمة الزعيم « أحمد عرابي » ، والتي نرى فيها أسماء لمواطنين بريطانيين قدروا في « عرابي » وطنيته ودفاعه عن تراب بلاده ، ومنهم أعضاء بارزين في مجلس العموم البريطاني .

وصمة « العصيان » لجنود شرفاء يدافعون عن وطنهم ! :

ولا يفوتنى هنا أن أشير الى أحد العوامل الهامة فى اند حار الثورة العرابية والفت فى عضد أولئك الجنود الذين سرعان ما وجدوا أنفسهم بين شقى الرحى : ما بين مدافع « سيمور » ومن بعده « ولسلى » فى الميدان الشرقى ، وما بين أنياب الخديو « توفيق » الذى يصممهم وهم يؤدون أشرف واجب عرفته البشرية بالخيانة والعصيان ويهددهم بالويل والثبور وعظائم الأمور .. !!

فى يقينى أن منشور الخديو الذى وصم المدافعين مع « عرابى » بالعصيان قد أثر تأثيرا بالغا فى نفسية أولئك المدافعين لتتنازعهم الوسائس والأفكار المتباينة التى تعمل على تشكيكهم فى شرعية هذه الحرب وشرعية اشتراكهم فى القتال رغم أنف رأس البلد وحاكمها .

لهذا لم يكن من المستغرب .. بل كان من الأمور الطبيعية والمتسقة مع مجرى الأحداث ، أن تنمو بذور الخيانة والتفرقة والتحزب فى موقف دقيق للغاية يتطلب حشد كافة الجهود والنوايا المخلصة من أجل خوض حرب لا تمولها الحكومة ولا الدولة بل تمول من سراة البلد ورجاله الكرماء الذين يجودون بالمال والماشية والقمح والعتاد لنصرة جيش بلادهم فى هذه اللحظات المصيرية لقد دفع هذا الموقف المتخاذل للخديو ضعاف النفوس من أمثال الأميرالاي على بك يوسف والأميرالاي أحمد عبد الغفار وعبد الرحمن حسن ، والذين أمكن لرجال الخديو شراء ذمتهم - أو حتى أقناعاتهم بعدم شرعية ما يقومون به - فقاموا بأرشاد قوات الجنرال « ولسلى » الى مواقع الجيش فى التل الكبير ولتتم المفاجأة الكبرى التى سرعان ما بدت آثارها المفجعة فى الأنهيار الذى حاق بالخط الدفاعى كله ، وذلك على الرغم من تلك الومضات المضيئة لرجال ثبتوا فى مواقعهم وأبلوا بلاء حسنا فقاتلوا كالرجال الشرفاء عن عرضهم وعن وطنهم من أمثال البطل محمد عبيد - بطل واقعة قصر النيل - الذى استشهد فى القتال ليدخل التاريخ من أوسع أبوابه الرحبة ، ومن أمثال الفريق « راشد باشا حسنى » - بطل معركة القصاصين - ومن أمثال البوزباشى حسن رضوان قائد المدفعية الذى ظل بمدافعه

صامدا حتى أسر وجيء به الى الجنرال « ولسلى » فسلم له سسيفة
تقديرا لبسالته وبسالة جنوده الأبطال .

وهكذا كان الانقسام الذى وقع بين جموع المصريين ومانشأ
عن ذلك من وجود معسكرين متضادين هما معسكر الخديو ومعسكر
عرايى ، من بين أهم العوامل التى هدمت الثورة العرابية وجاءت
بالوبال على مصر كلها ، وهو بذاته العامل الذى أحسن الأنجليز
أستغلاله وأستثمارة ليحققوا أغراضهم فى غزو مصر وأحكام السيطرة
عليها تحت زغمواه هو العمل على حماية خديو مصر « محمد توفيق »

عين بريطانيا على مصر !! :

كذلك كان للعوامل السياسية الخارجية أثر لاينكسر فى
أخفاق الثورة العرابية ، فقد كانت بريطانيا - منذ زمن بعيد -
أيام الحملة الفرنسية عام ١٧٩٧ ، تطمع فى احتلال مصر والسيطرة
بذلك على طريق تجارتها الى الهند - درة التاج البريطانى فى
الشرق - وبعد « بونا بورت » ظلت ترقب توطد
النفوذ الفرنسى فى البلاد عند الاتفاق على مشروع شق قناة
السويس وما أعقب ذلك من افتتاحها فى هذا الموكب الصاخب
لهذا لم يكن من المستغرب أن نرى بريطانيا تراقب الأوضاع
فى مصر من أجل انتظار اللحظة الملائمة للأنقضاض عليها .
رأينا هذا فى حملة « فريزر » سيئة الحظ فى رشيد والتى سرعان
ما انتهت بالفشل نتيجة صلابة المقاومة المصرية آنذاك ، ورأينا
مؤامرات بريطانيا على مصر فى واقعة « نفارين » عام ١٨٢٤ وتدمير
الأسطول المصرى هناك لأيجاد الذريعة المناسبة لاحتلال البلاد ، ثم
فى معاهدة لندن (١٨٤٠) التى لم تتمكن وقتها بريطانيا من
الانفراد باحتلال مصر بسبب أطماع بقية القوى العظمى فيها
ومناوئتها لأنفراد بريطانيا بالأسستلاء على مصر ، وهاقد حانت
الفرصة المواتية أخيرا أمام « جلادستون » كى يرسل أساطيله
بقيادة « سمور » الى مياه الأسكندرية للتحرش بعرايى ورجاله .
وفى غير هذا المكان ، نشرنا الوثائق البريطانية المتباعدة بين

الحكومة في لندن وبين الاميرال « يوشامب سيمور » من فوق
بارجة القيادة « أنفسيبل » ، والتي تحت فيها لندن « سيمور »
من أجل الأسراع بخلق الحجة واحتلال الاسكندرية .

« كرومر » : لو لم نضرب « عرابي » !! :

يقول اللورد « كرومر » في كتابه « الثورة العرابية » :
فلو ان هذا الثائر (يفصم أحمد عرابي) ترك وشائه في
تورته .. لما كان هناك أدنى شك في انتصاره . ولكن بما ان
خذلانه يرجع أساسا الى العمل البريطاني (ضرب الاسكندرية)
فقد كان من الحق المطلق لبريطانيا أن تقرر هي دون غيرها
مصيره .. ا

جمود الدور الأوروبي :

كذلك كان جمود الموقف الأوروبي حيال الاعتداء البريطاني
المساح على مصر ، مضافا اليه سؤنيه تركيا نحو مصر منذ أن قام
« أحمد عرابي » مناديا بالاستقلال وسعيها الدائب من أجل العمل
على استرداد مكانتها في البلاد ، وهو الأمر الذي ظهر جليا في
مسلكها المتذبذب بتأييد الخديو حيناً ثم التغلغل بمناصرة
« عرابي » حيناً آخر ، ثم انضمامها في نهاية الأمر الى جانب
بريطانيا بأعلانها عصيان « عرابي » بينما كان القتال لا يزال ناشبا
بينه وبين خصومه العتاة .. وهو الأمر الذي منل ضربه موجعة
ومجهضة للثورة العرابية ولآمال الشعب المصري المتطلع الى الحرية
وعلى الجانب الآخر مثلت عوناً كبيراً لبريطانيا ولجيش الجنرال
« ولسلي » .

كما تجدر الإشارة هنا الى موقف فرنسا وترددتها حيال
« المسألة المصرية » ، وما جرى من سحب أسساطيلها من مياه
الاسكندرية .. الأمر الذي مثل تسجيحا للاميرال « يوشامب
سيمور » دفعه الى تقديم ساعة الصفر لاهتبال تلك الفرصة

الفريدة التي أتاحت له للعمل منفردا لاحتلال مصر والقضاء على الثورة العرابية .

الكفاءة القتالية للجيش العرابي المصري :

تحدثنا في غير هذا المكان عن حالة الجيش المصري خلال النصف الأخير من القرن التاسع عشر - وهي فترة الحرب العرابية - وضعف كفاءته القتالية بسبب ما فرضه عليه خلفاء «محمد علي» من قيود وأهمال تمثل في استبعاد العناصر المصرية عن قياداته بسبب ميلهم إلى الاعتماد على الجراكسة والأتراك والألبان وغيرهم من بقية الأجناس ، كذا بسبب أهمالهم العمل على تدعيمه وأمداده بالأسلحة (التي كان يرجع معظمها إلى عهد محمد علي قبل ٤٠ سنة) . وبذلك خاض هذا الجيش القتال ضد أحد أحدث الجيوش العالمية تدفعه عاطفة الوطنية وحدها ، فلم يكن جيش عرابي الذي هو جيش مصر - منظما تنظيميا عسكريا يسمح له بخوض معركة مصيرية يعتمد فيها الجانب البريطاني على فنون القتال الحديثة ومبادئ الحرب ونعني بها خفة الحركة والتدريب والمعاومات والحشد والمفاجأة ، وهي بعينها المبادئ التي أجاد الجنرال «ولسلي» - على الرغم من أنه لم يكن قائدا لامعا على الإطلاق - المناورة بها أزاء خصم ليس لديه عنصر للمخابرات قادر على جمع المعلومات ، يقاتل اعتمادا على جمع المتطوعين الذين لم يجر تدريبهم قط على القتال من قبل ، وليست لديهم بالتسالي خبرة قتال سابقة على الإطلاق ، كذلك كانت وحدات الفرسان المصرية نفتقر إلى الجياد التي هي أساس تسليحها ، وبذلك فقدت هذه الوحدات أهم مميزات الفرسان وأعني بها خفة الحركة والقدرة على المناورة ، وبالتالي أمكانية تحقيق المفاجأة في الزمان والمكان المناسبين .

ولاشك أن جيش «أحمد عرابي» كان يمكنه خلال معارك القصاصين - فيما لو أحسنت قيادته وتدريبه - القيام باستغلال

النجاح المحدود لتوجيه ضربة قوية من مواقعه بالشل الكبير
لتشتيت قوات « ولسلى » التى كانت تعاني فى ذاك الوقت أشد
المعاناة من القتال فى تلك الصحراء القاحلة وأنعدام موارد المياه
وقيظ شهر سبتمبر .

ولا يمكن أن ننهى حديثنا عن سوء الكفاءة القتالية لجيش
عربى دون أن نؤكد من جديد على عامل هام أثر بشدة فى تلك
الكفاءة وبانت له أوخم العواقب فى نتيجة الحرب بأسرها ، حيث
يمكننا أن نتصور حالة جيش يقاتل دون ميزانية أو دعم من الدولة
على الإطلاق - ناهيك عن وصمه بالعصيان - بل يقاتل اعتمادا على
أريحية الأهالى والوطنيين وما يجودون به من قمح ولحوم ، وتبقى
أهم عناصر هذا الدعم - وهو التسليح - الذى بقى غائبا تماما ،
فى حين كانت الأمدادات تتوالى على جيش « ولسلى » من أوروبا دون
انقطاع ، وهو أمر لا يمكن أسقاطه من حساباتنا .

وفى يقينى أن تلك العوامل مجتمعة - وهى التى تسببت
فى هزيمة الجيش العربى المصرى - لا يمكن لنا أن نحمل «عربيا»
وحده مسئوليتها ، حيث يتحمل حكام مصر من أبناء محمد على
مسئوليتها أمام التاريخ .

قائمة المكتبين من أجل الدفاع عن أحمد عرابي
في بريطانيا

شيلن	جنيه	
	١٠٠	اللورد وئنتوزت
		افريدريك هاريسون
	٥٠	ج . باسمور (عضو برلمان)
	٥٠	ريتشارد آيف
	٢٥	سير وليم جريجورى
	٢٠	وليم جون آيفلين (عضو برلمان)
	٢٠	روبرت هاريسون
	٢٠	سيرو لفريد روس (عضو برلمان)
	٢٠	ايرل أوف ويميس
١٠	١٠	أونورابل ا . برورك
١٠	١٠	
١٧	٠٦١	مبلغ جمعه فردريك هاريسون
١٠	١	جنرال لورد مارك كز
١٠	١٠	صمويل ستوى (عضو برلمان)
		رايت أونورابل روبرت يسورك
	١٠	(عضو برلمان)
	١٠	ر . فورمبى

چئیه	شئ	
۱۰		ت . س . کارجوم
۱۰		اللائی جریجوری
۵		ف . بکستون (عضو برلمان)
۵		لورد راندلف تشرشل (عضو برلمان)
۵		ادوارد کلارک
۵		ر . س . فیشر
۵		جنرال س . ا . غوردون (مع وعد
۵		بجئیه کل سنه)
۵		اونورابل اوبرون لفربرت
۵		ونتورث - س . هولڈ زوروشی
۵		الفريد النجورث (عضو برلمان)
۵		ا . کنجلیک
۵		فرنون واشنجتون
۵		سیر هنری موندوولف (عضو برلمان)
۳	۳	أدرجار درمونه
۱۰۰		الیدی دلاوار
۵		جورج مردیث
۵		وولفرید میثیل

مراجع الكتاب

- أحمد عرابي المصري :

مذكرات عرابي : كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية في عامي ١٢٩٨ و ١٢٩٩ الهجريين ، وفي ١٨٨١ و ١٨٨٢ الميلاديتين • (جزئين) .

- محمود الخفيف :

أحمد عرابي : الزعيم المفترى عليه - كتاب الهلال - القاهرة (جزئين) .

- محمد صبيح :

أيام وأيام (١٨٨٢ - ١٩٥٦) .

- محمد فيصل عبد المنعم :

« مصر تحت السلاح » مكتبة القاهرة الحديثة - القاهرة ، ١٩٧١ .

- حسن شافيت :

النورة العرابية في الميزان - سلسلة كتب قومية .

- محمود باشا فهمي :

مذكرات محمود فهمي - وثائق تاريخية - الشناوى للنشر القاهرة .

- لورد كرومر :

الثورة العرابية - ترجمة عبد العزيز عرابي - الشركة العربية - القاهرة .

- علي الجبهلاطى وآخرين :

في الذكرى الخمسين للنائر القومي والزعيم الشعبى أحمد عرابي .

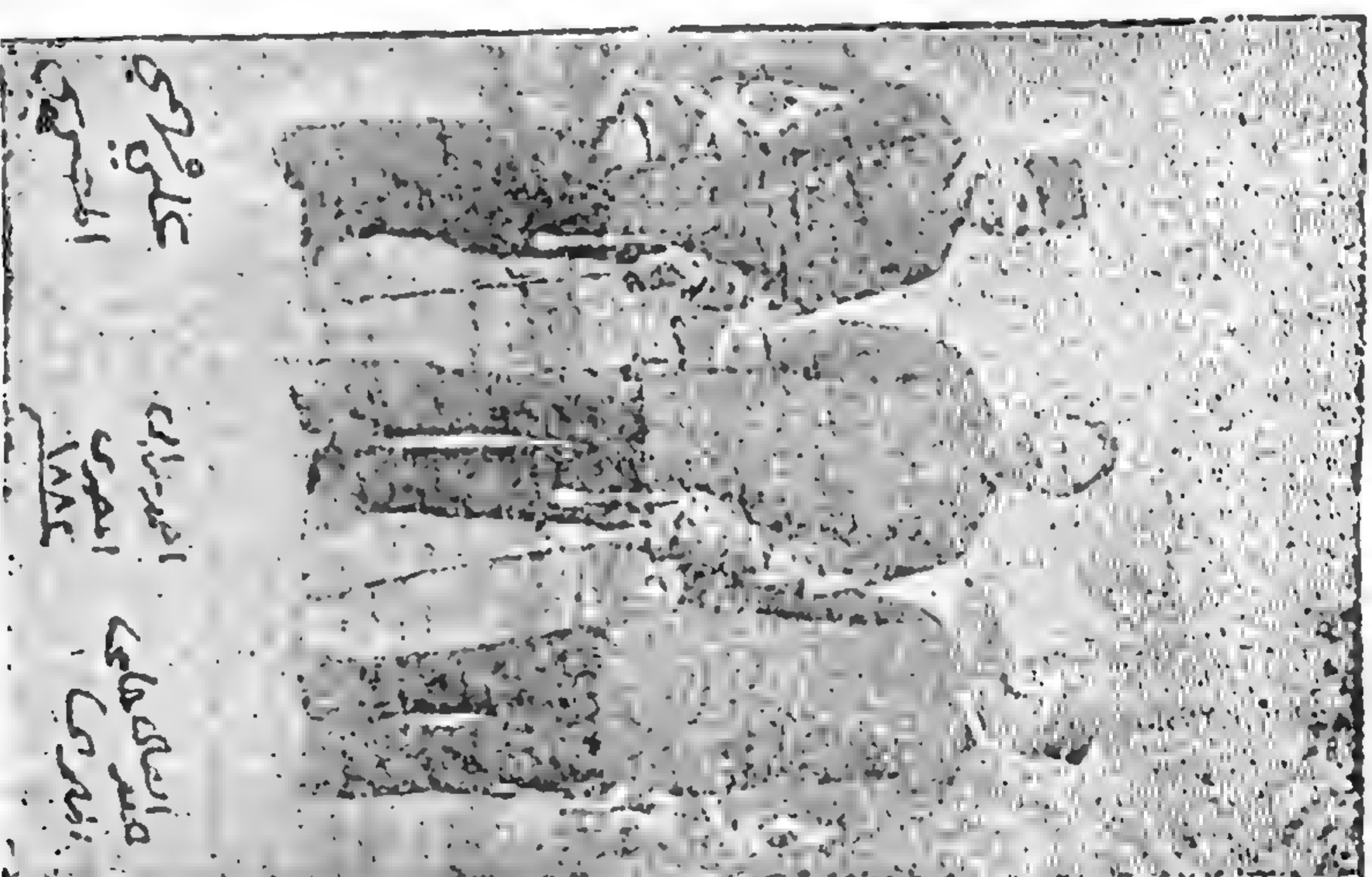
- سلسلة كتب قومية - (١٣١) - القاهرة . ١٩٦١ .
- تيودور رودشتين :
- تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطانى وبعده .
- تعريب على أحمد شكرى : القاهرة .
- عبد الرحمن الرافعى :
- الثورة العرابية والاحتلال الأنجليزى .
- عبد الرحمن الرافعى :
- الزعيم أحمد عرابى
- عمر طوسسون :
- يوم ١١ بولية ١٨٨٢ .
- د . على الحديدى
- محمود سامى البارودى شاعر النهضة
- محمد أمين حسونة :
- كفاح الشعب من عمر مكرم الى جمال عبد الناصر (جزئين)
- سليم خليل النقاش :
- « مصر للمصريين » طبعة القاهرة عام ١٨٨٤ م - الجزء الخامس .
- أمين سعيد :
- تاريخ مصر السياسى (من الحملة الأفرنسية الى انهيار الملكية ١٩٥٢) .
- الكتاب الأزرق البريطانية .
- (- اسماعيل باشا سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار

— SECRET HISTORY OF THE BRITISH OCCUPATION OF EGYPT, BLUNT.

— Recollection of fourty years service, Major Tullock.



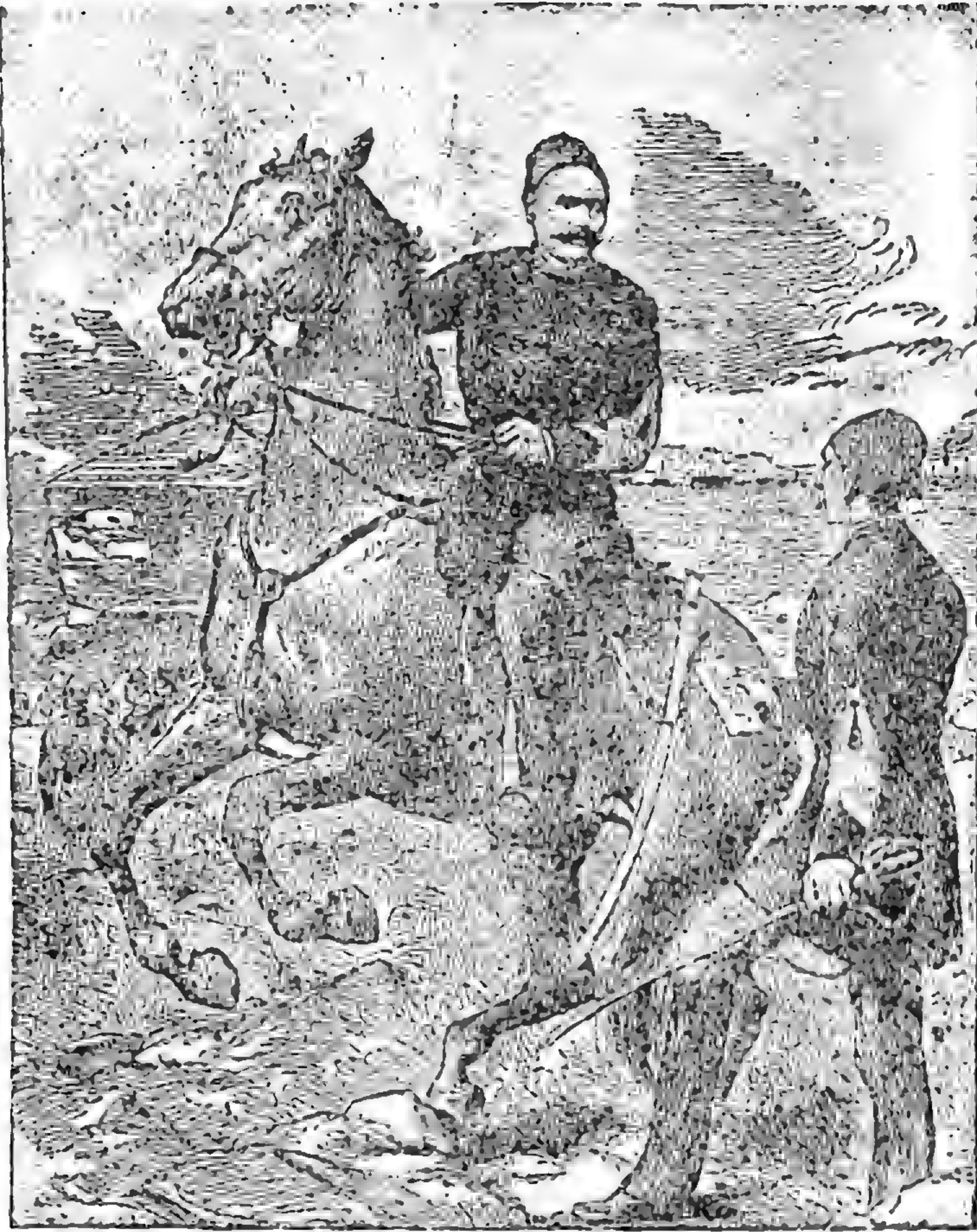
صور للزعيم د احمد عرابي و وفاقه



علي قريش
الطبيعي

احمد عرابي
الطبيعي
١٨٨٤

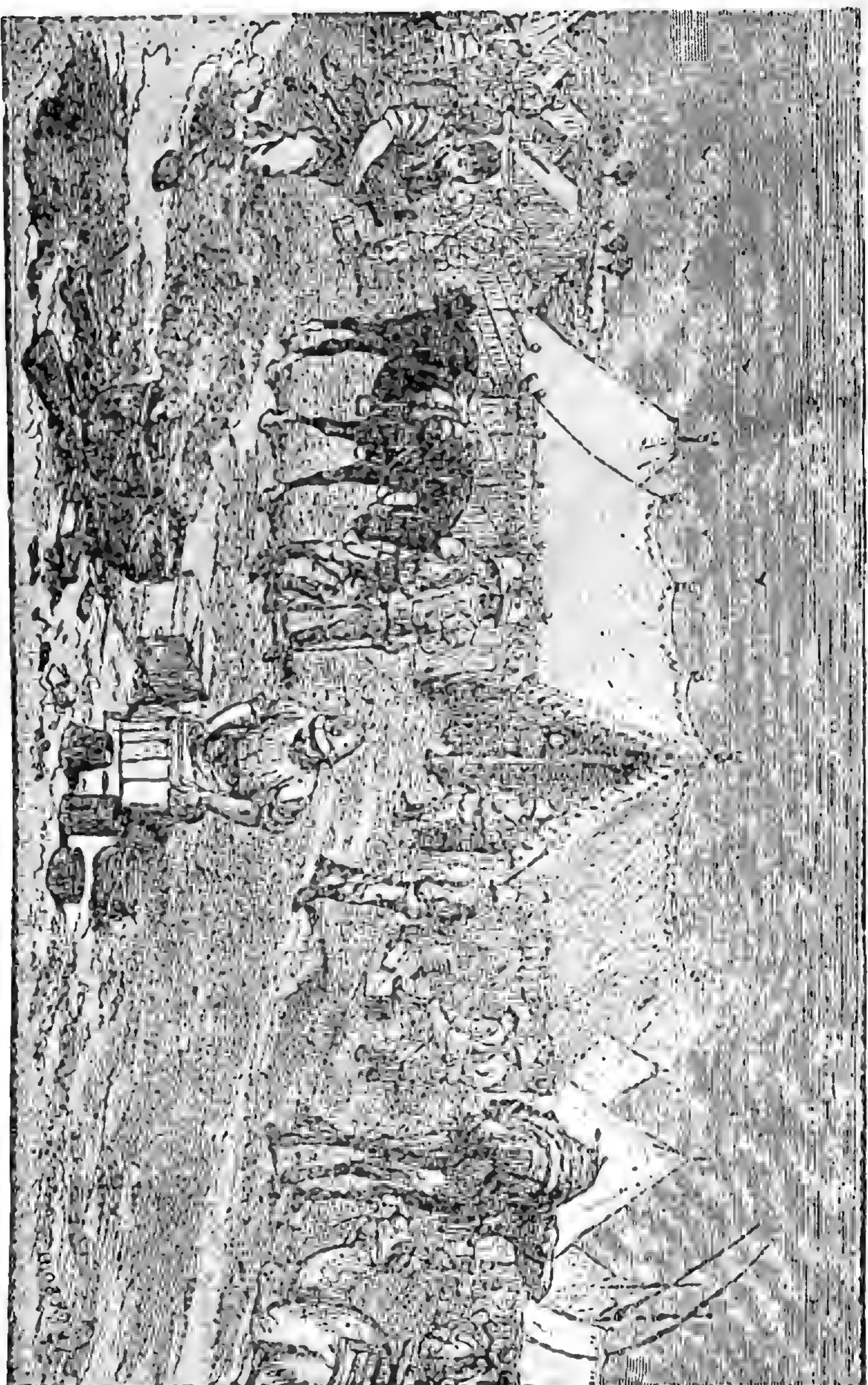
احمد عرابي
الطبيعي
١٨٨٤



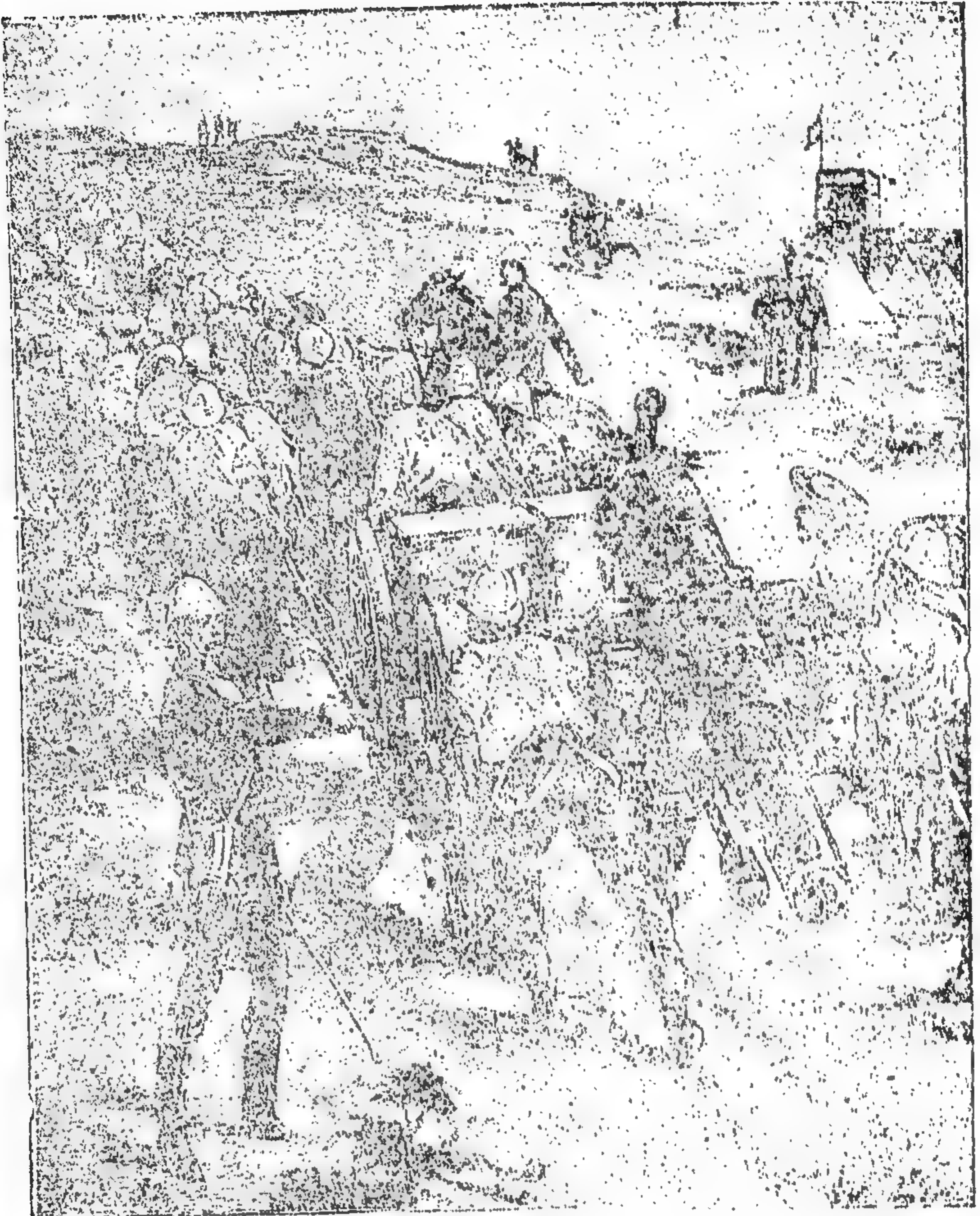
أحمد عرابي على صهوة جواده كما رسمه رسام مجلة
(اللستريتيد لندن نيوز) البريطانية •



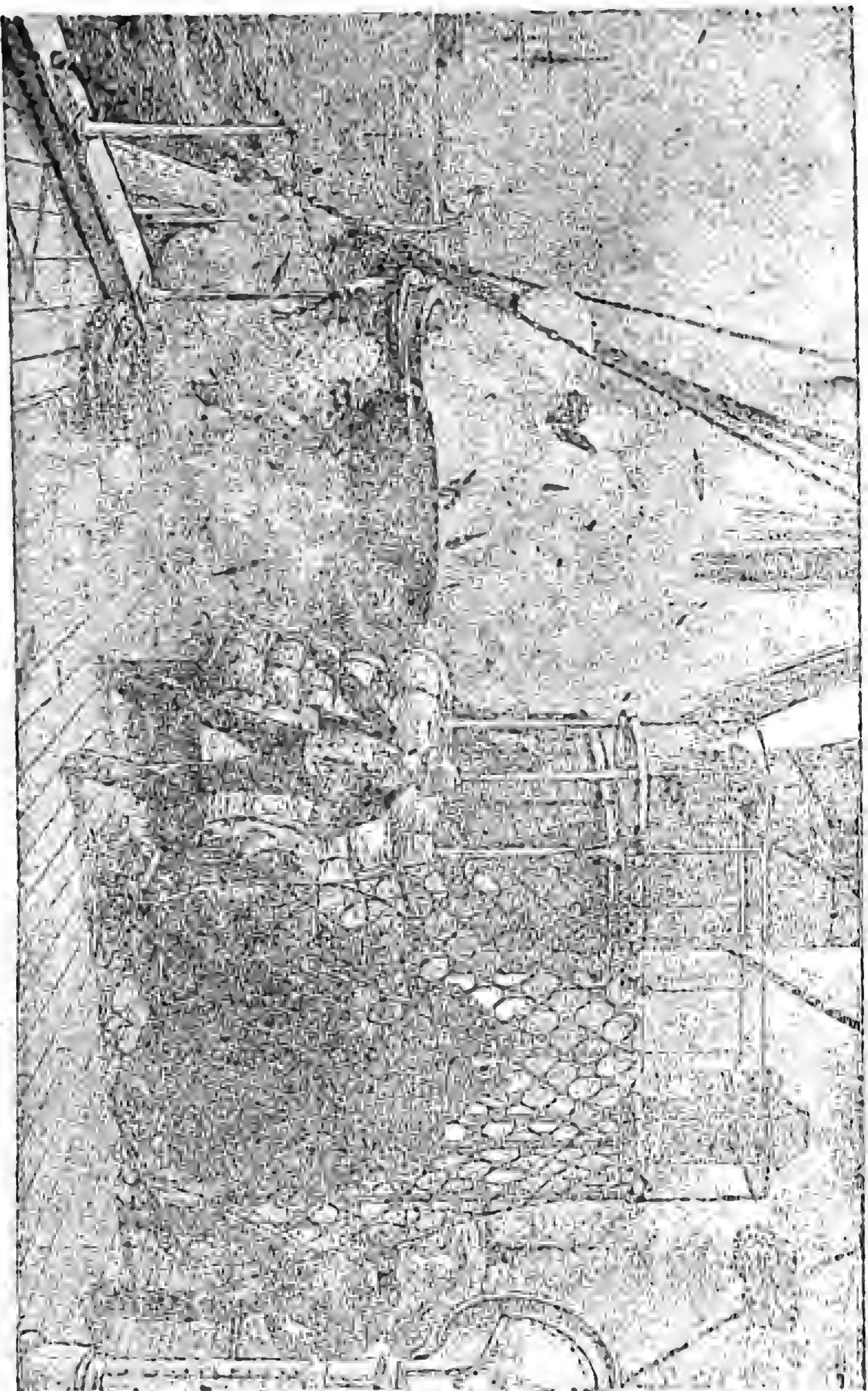
صورة للقتال المتلاحم في موقعة التل الكبير بموقع
البكباشي محمد عبيد •



مقر قيادة احمد عرابي في « التل الكبير » بعد استيلاء الانجليز عليه



مدفع من عيار ٤٠ رطلا يجره جنود الجنرال (ولسلي) الى موقعه .



قذيفة مصرية من الحصون نصيب البارجة (الكندرا) - ١١ يولييه ١٨٨٢



Exposed

٩ - جندی بریطانی جریع فی معازک الجببة الغربية کفر الدوار



فرسان فرقة البنغال أثناء الاقتحام في موقعة (التل الكبير)

رقم الايداع ٨٦/٤٤٢٨
الترقيم الدولي ٣ - ١ - ٠٠ - ٣٥٢ - ٩٧٧
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر



المؤلف والكتاب

● يعتبر مؤلف هذا الكتاب واحد من ابرز المؤرخين العسكريين في منطقة الشرق الاوسط بما قدمه من مراجع عسكرية ومؤلفات عديدة عكست نظrqه الثاقبة ، وفكرة المتجدد في أسلوب شائق أخاذ يصحبك عبره الى ساحات القتال وميادين الحرب ، فقرأنا له (أسرار حرب ١٩٤٨) و (مصر تحت السلاح) و (فلسطين والغزو الصهيوني) و (عندما سقطت السماء فوق اسرائيل) وغيرها ..

● ويعتبر كتاب (معارك الثورة العربية) مرجعا فريدا من نوعه لما يقدمه فيه مؤلفه من تسجيل وتحليل للمعارك الحربية التي جرت بين جيش البطل احمد عرابي وبين جيوش الامبراطورية البريطانية من جهة أخرى ، متميزا بالنظرة المتجردة واعطاء كل ذي حق حقه ، مدعما وجهة نظره بالوثائق والبراهين التي لا يكاد يرقى اليها الشك .

● وهكذا يصدر هذا الكتاب ليعبر عن وجهة نظر مؤلفه المؤرخ العسكري " محمد فيصل عبد المنعم " الذي يبدو أنه يعلن بأنه " شهادة للتاريخ وليس دفاعا أعمى " .

« طبعت بالمطابع الجديدة لمؤسسة دار التعاون للطبع والنشر »